رأسه ، حتى صارتا كأنهما جمرتان ، وقال لى : يقبح الضحك ، أردت أن تشهرنى بهذا المجلس ، فيقول الناس : أطربه فضحكه ، فتجعلنى سمراً وحديثاً ، ثم أحضر إبراهيم بن ذكوان ، فلما حضر ، قال له يا إبراهيم ، خذ بيد هذا الجاهل ، فاذهب به إلى بيت المال [1] ، فإن أخذ كل ما فيه فله وإياه ، فضحكت وأخذت خمسين ألف دينار .

أيام هارون الرشيد

ولما تقلد هارون الخلافة دعى يحيى بن خالد ، وكان يخاطبه بالأبوة ، وعلى ذلك أجراه فى خلافته ، فقال له : يا أبتِ ، أنت أجلستنى هذا المجلس بركة رأيك ، وحسن تدبيرك ، وقد قلدتك أمر الرعية ، وأخرجته من عنقى إليك ، فاحكم بما ترى ، واستعمل من شئت ، واعزل من رأيت ، واقرض من رأيت ، واسقط من رأيت : فإنى غير ناظر معك فى شئ فكان يحيى وابناه الفضل وجعفر يجلسون للناس جلوساً عاما فى كل يوم إلى انصاف النهار ، ينظرون فى أمور الناس وحوائجهم لا يحجب أحد ، ولا يقفى لهم ستر . وقام يحيى بالأمور ، وكان يعرض على الخيزران ، ويورد ويصدر عن أمرها ، واحتفر القاطول ، واستخرج نهر اسماه أبا الجبل [2] ، وأنفق عليه عشرين ألف ألف درهم

وقلد ثابت بن موسى ديوان العراقين وخراج الشام ، وأمر بإجراء القمح على أهل الحرمين ، وتقدم بحمله من مصر إليهم ، وأجرى على المهاجرين والأنصار ، وعلى وجوه أهل الأمصار ، وعلى أهل الدين والآداب والمروءات .

واتخذ كتائب البنامى . وكانت الدواوين كلها إلى يحيى بن خالد مع الوزارة سوى ديوان الخاتم ، فإنه كان إلى أبى العباس الطوسى .

---

١) كتب فى الهامش : بيت مال الخاصة ٢) هكذا الأصل ويحتمل أن تكون أبا الجبل أو أبا الخيل ويذكر ياقوت أبا الجند ويقول هو قصر بناه الرشيد على القاطول

وكان يحيى أول من أُمِّر من الوزراء ، وكان أول من زاد فى الكتب : « وأنه أن يصلى على محمد عبده ورسوله » وأنشأ فى ذلك كتابا ، وذكر فيه فضل الأنبياء عليهم السلام .

وكان الرشيد ساخطا على ابراهيم بن ذكوان الحرانى . فحبسه وقبض أمواله ، فحبسه يحيى فى داره ، وكفه عنه . وتلطف إلى أن استكتبه لمحمد ابن سليمان بن أبى جعفر ، وكان يلى البصرة فأشخصه .

وأمرت الخيزران أن يقتل من كان تسرع إلى خلع الرشيد ، ودعا إلى بيعة جعفر بن الهادى ، فقال لها يحيى : أو خير من ذلك ؟ قالت . وما هو ؟ قال : يرمى بهم فى نحور الأعداء ، فان دفعوا عن أنفسهم كان لهم فى الدفع عنها شغل ، وإن أصابهم العدو كنتِ قد استرحت منهم ، فأذنت له فى ذلك ، فتخلص القوم جميعا

وكانت الكتب التى تنفذ من ديوان الخراج تؤرخ باسم يحيى بن خالد ، ولم تكن تنفذ إلا عن الخليفة

وكان أبو العباس الطوسى يتعقد فى ختم الكتب ، فشكا يحيى إلى الرشيد تأخرَ الكتب ، فأمره أن يكاتب العمال عن نفسه ، وأمر كاتبه أن يكتب عنه فى المهم ، وأن يؤرخ الكتب باسم الكاتب .

قال الفضل بن مروان : وأحسب الكاتبَ كان منصورَ بن زياد ، وقرّب يحيى بن خالد منصورَ بن زياد هذا واختصه ، حتى كان الناس ربما توسلوا به فى حوائجهم .

وكان من كتابه يوسف بن سليمان ، وأبو صالح يحيى بن عبد الرحمن ، ويحيى بن سليمان ، ومحمد بن أعين ، وعبد الله بن عبدة .

وحكى أن أصحاب الحوائج كانوا يكثرون القعودَ على دكان ، على باب يحيى بن خالد ، وكان يحيى إذا رآهم وقف عليهم ، ولقيهم ببشر وطلاقة .

وأنه خرج يوما مبكرا ، فلم ير منهم أحدا ، فأنشد متمثلا :

وليس أخو الحاجات من بات نائما ولكن أخوها من بيت على وجل

وكان يحيى بن خالد يقول : العجب للسلطان كيف يحسن ! ولو أساء كلّ الإساءة لوجد من يزكيه ، ويشهد بأنه محسن .

وكتب جعفر بن محمد بن الأشعث إلى يحيى بن خالد يستعفيه من العمل ، فقال فى كتابه « شكرى لك على إخراجى مما أحبّ الخروج منه ، شكرُ من نال الدخول فيه بك »

وطالب يحيى أبا عُبيد الله معاويةَ بن عبد الله وزير المهدى بالدخول فى جنده ومشاركته فى نعمته ، وقلده ديوان الرسائل ، وديوان الخاتم ، وديوان الزمام فأبى ذلك ، وقال قد كبرت سنى ، ولا حاجة لى إلى العمل ، فتركه وقال : هذا يظن أن الأمور لا تتمّ إلّا به !

وفى يحيى يقول مروان بن أبى حفصة :

إذا بلغتنا العيسُ يحيى بنَ خالد أخذنا بحبل اليسر واقطع العسر

سمت نحوه الأبصارُ منا ودونه مفاوزُ تفتال النياقَ بها السفر

فإن نشكر النعمى التى عمّنا بها فحقٌّ علينا ما بقينا له الشكر

وفيه يقول أبو قابوس[1] عمر بن سليمان الحيرىّ :

رأيت يحيى — أتمّ الله نعمته عليه — يأتى الذى لم يأته أحد

ينسى الذى كان من معروفه أبداً إلى الرجال ، ولا ينسى الذى يعد

وكان يحيى يقول لولده : لابد لكم من كتاب وعمال وأعوان ، فاستعينوا بالأشراف ، وإيّاكم وسفلةَ الناس ، فإن النعمة على الأشراف أبقى ، وهى بهم أحسن ، والمعروف عندهم أشهر ، والشكر منهم أكثر .

وكان ليحيى ابن يقال له إبراهيم ، وكان جميلا ، وكان يقال له خالة دينار

١) فى الأصل : ابن قابوس الحيرى ، والتصويب عن المرزبانى والجهشيارى فيما يأتى

آل برمك ، فتوفى وسنه تسع عشرة سنة ، ووجد عليه يحيى ، واغتم به ، فقال أبو المنذر العروضى[1]:

ما أرى حامليه حين أقلوا ... نعشه للثواء أو للقاء
فليقل فيك باكياتك ما شئـ ... ـن صباحا وعند كل مساء
لا يمنّ فى المقال ولكن ... مسعدات بذاك غير خفاء
كلّ حى وهن للمنون ولكن ... ليس من مات منهم كسواء

وكان يحيى أحضر مؤدّب ابنه هذا ، ومن كان ضم إليه من كتابه وأصحابه ، فقال لهم : ما حال إبراهيم ؟ قالوا قد بلغ من الأدب كذا ، ونظر فى كذا ، وقد اتخذنا له من الضياع كذا ، وبلغت غلته كذا ، قال : ما عن هذا سألت ، إنما سألت : هل اتخذتم له فى أعناق الرجال منا ، وحببتموه إلى الناس ؟ قالوا : لا ، قال : فبئس المشراء اشتم ! وهو إلى هذا أحوج مما فعلتم ، وتقدم بحمل خمسمائة ألف درهم ، وأمر بتفريقها فى الناس .

حدثنى عبد الواحد بن محمد ، قال حدثنى ميمون بن هارون قال : حدثنى إسحاق بن إبراهيم الموصلى : عن أبيه ، قال :

كتب إلىّ وكيلى فى الضيعة الفلانية ، فى أمر ضيعة كانت تجاور ضيعتى تباع قد انقطع أمرها على أربعة آلاف دينار ، وقد سألت صاحبها الانتظار علىّ إلى ورود جواب كتابى ، فإن أنت وجهت بالمال ، وإلا خرجت الضيعة عن يدك ، وورد علىّ الكتاب فى الليلة التى صبحتها نوبتى فى بيتى ، وكانت نوبة يحيى ابن خالد فى بيته ؛ إلا أنه كانت عادتى ألاّ أبرح فى ذلك اليوم من بيتى . وورد على ما أسهرنى ، لأن المال لم يكن معى ، ولم أكن أقدر على احتياله فى ذلك الوقت القريب . فضربت الأرض ظهرا لبطن ، فلم أجد غير يحيى . فركبت إليه ، واستأذن لى الحاجب ، فدخلت وفى يده المسواك . فلما رآنى سرّ وابتهج ،

---

١) فى الأغانى ج ٥ ص ١٠١ : ابن المنذر

وقال أحسنت والله ، أحسنت والله ، اليوم نوبتى ونوبتك ، فتأخذ فى أمرنا ، لايدخل معنا غيرنا ، فقلت ياسيدى ، الحمد لله الذى وفقنى لمحبتك . ولكنى والله بكرت لغير ذاك . قال وما هو ؟ قلت : كتب إلى وكيل البارحة بكذا وكذا . ولا والله إن أقدر على المال ، وبكرت أسألك استسلافه لى من بعض العاملين لتردّه من تحت يدك فى رزقى . قال : دعنا الآن من هذا ، وهات ياغلام ماحضر فجيء بالطعام ، فأكلنا وأنا كأنى آكل لحمى ، ثم رفع وجيء بالشراب ، وأقبل فكرى ، فلما كان وقت العصر وأنا قد يئست ، وعلمت أن الحيلة قد فات ، وأنى أحتاج أن أحضر فى غد الدار ، قال لى : إبراهيم . أعندك صبية تغنى ؟ قلت : لا والله ياسيدى . قال : ولا لبعض الجوارى والأهل ؟ قلت : لا . ثم ذكرت صبية لبعض أمهات أولادى كانت[1] وضعت يدها على العود إلا أنها مطبوعة ، وهى حاذق ، فقلت صبية رَيِّض ، وليست بشئ ، ووصفتها له ، وحقرتها عنده . قال : لا تبال ، هوذا يبكر إليك من يطلبها منك ، فإياك وإياك أن تنقصها من مائة ألف دينار ، قلت : ياسيدى ، إنما قيمتها مائتا دينار ، قال لى : لو انها تساوى درهما لا تنقصها من مائة ألف دينار ، وإياك وإياك [أن] تنقص من ذلك شيئا ، قال فقلت فى نفسى : هذا رجل قد غلب عليه النبيذ ، ولم يكن لحاجتى عنده موضع ، فهو يسخر منى . فانصرفت مكروبا ، وغلب علىّ السهر إلى وقت الصبح ، فهومت قليلا ثم قمت للصلاة ، وقد كنت استظهرت بأن ابتعت الصبية عند منصرف من مولاتها بمائتى دينار ، وقلت الغلام لما صليت هو ذا أنام ، فكل من جاء فاصرفه عنى ، إلا أن يجىء رجل من قصته كذا ، وقد كان يجىء وصفه ، فأنبهنى له ويئست من الضيعة ، وأخرجتها عن قلبى ، فما طلعت الشمس جداً حتى انبهنى الغلام ، وقال قد جاء الرجل ، فأذنت له ، وطلب الجارية ، فأخرجتها ، وساومنى ، فاستمت مائة ألف دينار ، فاستكثر ذلك ، وأعطانى

---

١) أى أنها لم تتقدم فى المعرفة بالعود شيئا

بثلاثين ألف دينار ، وأنا لست أصدّق ، ثم لم يزل يزيدنى حتى بلغ خمسين ألف دينار ، فقلت أحضر المال ، فقال ها هو ذا ، فحمله إلى وتسلم الجارية فقلت للمال ، فأخرجت أربعة آلاف دينار ، ووجهت بها إلى الوكيل ، وتركته على حاله ، وقلت لا بد للرجل من أن يرجع يسترد ، ويرد الجارية ، ولكن نحصل ثمن الضيعة ، ويقع النظر فيه ، وركبت إلى دار السلطان ، فأقمت إلى الليل وانصرفت ، فسألت عن الرجل ، فقيل لى لم يرجع ، فحمدت الله ، وبكرت إلى يحيى فشكرته ، فلما رآنى قال هات حديثك ، فحدثته ، فقال إنا لله ! أى شىء عملت ؟ ذهبت منك خمسون ألف دينار ! ثم أسرّ إلى الغلام ، فمضى وجاء ومعه الجارية ، فقال أتعرف هذه ؟ فقلت نعم يا سيدى ، هذه التى منّ الله عز وجل بك علىّ فى أمرها ، فقال خذها وهو ذا يجيئك من يطالبها ، فلا تنقصها من خمسين ألف دينار . فأخذت بيدها ، وجاءنى من يطالبها ، فبعتها منه بثلاثين ألف دينار ، وعدت إلى يحيى ، فسألنى وخبرته ، فلامنى أيضا وشكرته ، فقلت استحييت من الله أن آخذ أكثر من هذا ، فأخرج الجارية ومعها كسوة وطيب بألوف دنانير . وقال قد تبرّكت لك بها ، فاتخذها لنفسك ، فقلت فهى والله أم طياب ولدى

قال : وقلت ما قصة هؤلاء مع هذه الجارية ؟ قال ويحك ! أما الأول فخليفة صاحب مصر ، وهو مقيم على بابى منذ سنة يسألنى مسألة[1] أمير المؤمنين فى حاجة بمائة ألف دينار ، وأنا لا أسأله ، فما شكوت إلىّ ما شكوت ، قلت له : صبية عند إبراهيم ، اشترها لى منه . ولو أتيت عليه إلى مائة ألف دينار لوزنتها لك ، ولكنك ضيعت ، وأما الثانى فخليفة صاحب فارس وقصته قصة الأول . فدعوت له ، وشكرته وانصرفت .

وحكى يحيى بن خاقان ، قال : كنت يوما عند يحيى بن خالد ، وبحضرته

---

١) فى الأصل مسألة والصواب ما أثبتناه

ابنه الفضل ، إذ دخل قوم مسلّمون ، ودخل فيهم أحمد بن يزيد المعروف بابن أبي خالد ، فسلم وخرج ، فقال يحيى لابنه الفضل : لى فى أمر هذا الرجل خبر ، فإذا فرغنا من شغلنا فذكرنى لأعرّفكه ، ثم فرغ من عمله ، وغسل يده ، ونشط بطعامه ، فلما أكل صدراً منه ، أذكره الفضل ما كان وعده أن يخبره به ، فقال له : نعم ، كانت العطلة قد بانت من أبى رحمه الله ومنى ، وتوالت المحن علينا ، وأخفقنا حتى لم نهتد إلى ما نتفقه ، فلبست ثيابى لأركب ، وأتنسم الأخبار ، وأتفرّج ، فقالت لى أهلى : أراك على نية الركوب ، قلت نعم ، قالت فاعلم أن هؤلاء الصبيان باتوا البارحة بأسوإ حال ، وأنى مازلت أعللهم بما لا علاقة فيه ، وما أصبحت ولهم شىء ، ولا لدابتك علف ، ولا لك ماتأكله ، إذا انصرفت ، فينبغى أن يكون ركوبك وطلبك بحسب هذه الحال . فقزّعت قلبى ، وقطعنى عن الحركة

ورميت بطرفى ، فلم أر شيئا أمدّ إليه يدا ، ورميت بوهمى ، فلم يقع إلا على منديل طبرى ، كان بعض الدارّيين أهداه لى . فقلت لأهلى ما فعل المنديل الطبرى : الذى كان أهدى إلينا ؟ قالت ها هوذا ، فأحضرته ، فأخذته وخرجت إلى الغلام ، وهو مع دابتى ، فأمرته بإدخال الدابة ، وقلت له اخرج إلى الشارع ، فبع هذا المنديل ، وأقبل بثمنه . فمضى وعاد من ساعته ، فقال خرجت إلى البقال الذى يعاملنا ، وعنده رجل يصرف دراهم ، فأعطانى اثنى عشر درهما صحاحا ، ورأى صاحبنا البقال أن أبيعه منه بشرط ، وقد حضرت الدراهم ، فإن أمضيت البيع ، وإلا أخرجت المنديل إلى سوق قنطرة البرّدان ، فاستقصيت فيه وبعته

فأمرته بإمضاء البيع ، لحاجتى إلى الغلام ، والحال التى عليها الصبيان ، وما حدثتنى به المرأة ، وأمرته أن يشترى علفا للدابة ، وما يحتاج إليه الصبيان فى ذلك اليوم ، وركبت لا أدرى أين أقصد ، فأنا فى الشارع إذا أنا بين يد

فى هذا، وهو خارج من الدرب، ومعه موكب ضخم، وهو يكتب يومئذ لأبى عبد الله كتاب الهدى، فقلت إليه، ورميت نفسى عليه، وقلت قد تناهت لمعة بأخيك وبى إلى مالا نهاية وراءه، وإلى ما أُجلك عن ذكره مع ما توجبه [1] . فما أتممت قولى " ولا أطيله : علىّ وعلىّ إن لم تكن قصتى فى يومى كيت وكيت، وقصصت الخبر، وخبر المنديل، وهو مستمع لذلك، ماضٍ على سيره حتى بلغ مقصده، وانصرفت عنه، ولم يقل لى حرفا. فانصرفت منكسف البال منكسراً، منكرا على نفسى إسرافى فى الشكوى، وإطلاعى إياه على ما أطلعته عليه من أمرى، فظلت مارَدتُ على أن هجوت نفسى وقلتها فى عينه من غير مقع، ولو صبرت لأتى الله بما هو أهله. قال ووافيت إلى منزلى على حال أنكرتها أهلى من الفكر، فقالت لى ما حالك، وما قصتك؟ فقلت لها جئت اليوم جناية كنت عنها غنياً. فقالت لى وما هى؟ قلت لقيت يزيد الأحول الكاتب فظلت له كيت وكيت، فمضى فلم يجبنى بحرف. فذممت نفسى على خنوعها وبثها حالها إلى من لا يغمها. قال فأقبلت علىّ توبخنى وتقول: ما حملك على ما فعلت. ولأن أظهرت للرجل من ذلك ما أظهرت! فإن أقل ما فى ذلك ألا يأمنك على شىء. فإن من تناهت به الحال إلى مثل ما ذكرت كان غير مأمون على ما يؤتمن عليه، ويحمل إليه. فعالنى من توبيخها وعذلها أضعاف ما نالنى أولا.

وأصبحنا فى اليوم الثانى، فوجهت أحد نُوبىّ، فبيعا. وتبلغنا به ذلك اليوم وفى اليوم الثالث، فما كان فى اليوم الرابع. وقد ضاقت نفسى، وغلبنى الفكر، وعاتبتنى على ذلك أهلى. وقالت لى أنا خائفة عليك مما أرى الوسواس فيكون ما نحتاج إليه لعلاجك، أضعاف ما نحتاج إليه لمؤونتنا، فسهل عليك فإن الله الصانع.

فركبت فى ذلك اليوم لا أدرى أين أقصد، إلا أننى أؤم الجسر،

---

[1] فى الأصل قولا وما أثبته هو الأصح عربية

ثم انصرف ، لأبي عذرا فى الطلب عند أهلى ، فلما صرت إلى قنطرة البرّدان ، لقينى لاقٍ ، فقال : قد رأيت فى يومنا هذا من يطلبك ، ثم لم أليث أن لقينى من خبرنى بمثل ذلك ، فقصدتُ الدار ، لأعرف الخبر ، فتلقينى بالقرب منها رسولٌ ، فقال لى: أبو خالد يطلبك ، وإياك أردتُ ، فدخلت الدار والرسولُ معى ، فألفينا أبا خالد داخلا ، فقال لى حاجبه أمرنا بإحضارك ، وأن ننتظره إلى أن يخرج ، فأقمت ، وخرج مع الزوال ، ومع غلامه كتب كثيرة ، فقال له : قد حضر يحيى ، فقال هاته ، فقمت ودنوت منه ، فقال لى يا بُنىّ أخى شكوتَ إلىّ بالأمس شكوى لم يتنع فى جوابها إلا [ذلك] الفعل ، إذ كانت الحال قد تأدّت إلى ما تأدت إليه ، ثم أمر بإحضار أبى جميل وزاهر ، تاجرين كانا يبيعان الطعام ، فأُتى بهما ، فقال قد علمتما أنى بايعتكما البارحة بثلاثين ألف كر ، على أن ابن أخى هذا شريككما فيها بالسعر . ثم التفت إلىّ فقال لك من هذه الأكرار عشرة آلاف كر ، فان دفعا إليك ثلاثين ألف دينار ربحك ، وآثرت أن تخرج إليهما من حصتك فعلت ، وإن آثرت أن تقيم على هذا الابتياع فعلت . فتنحينا ناحية ، فتناظرنا ، فقال لى التاجر أنت رجل شريف وابن شريف ، وليست التجارة من شأنك . ومتى أقمت على هذا الابتياع احتجت إلى كفاة وأعوان ، ولكن خذ منا ثلاثين ألف دينار . وخلنا والطعامَ ، فقلت قد فعلت فقمنا إلى أبى خالد[1] فقلت قالا لى كذا وكذا ، وأجبتهما إلى أخذ المال ، فقال صواب ، لو أقمت معهما احتجت إلى تعب ، ولزمتك مؤن ، وكان ذلك أربح لك ، ولكن هذا أروح . خذ المال ، وتبلغ به والزمنا ، فإنا لا نقصر فى كل ما يمكننا فى أمرك . فخرجت فأخذت من الرجلين المال ، ثلاثين ألف دينار . وما بين ذلك وبين بيع المنديل إلا أربعة أيام ، فصرت إلى أبى . فأخبرته الخبر . وقلت له جعلنى الله فداك ! تأمر فى المال بأمرك ، فقال نعم أنا أحكم عليك فى هذا المال

١) فى الاصل ابن أبى خالد والصواب ما ذكرناه

يا حكم به أبو خالد على التاجرين ، أى أن لى الثلث ، فحملت إليه عشرة آلاف دينار ، واشتريت بعشرة آلاف دينار عقدة[1] ولم أزل أنفق الباقى إلى أن أدّانى إلى هذه الحال ، وإنما حدثتك يابنى هذا ، لتعرف الرجل حقه .

قلت ليحيى بن خاقان : فما كان من يحيى إلى أحمد بن أبى خالد ؟ فقال : مازال وولده على غاية البر له والتحريك ، حتى نال ما نال من الوزارة ، بذلك الأساس الذى أسسوه ، وكانت وفاة أبى خالد يزيد الأحول فى سنة ثمان وستين ومائة .

قال إسحاق بن سعد حدثنى أبو حفص عن العتابى قال : كنت أنا ومنصور ابن زياد عند يحيى بن خالد ويحيى يتحدث ، قال والخدم يعبثون ويتزامون بالبطيخ حتى جاءت بطيخة فأصابت وجهه ، فو الله ما تحرك ولا غضب ، فقال له منصور أصلحك الله ! لو نهى هؤلاء ، وأخيفوا حتى لايجترئوا على مثل هذا ! فقال اللهم غفراً ، نحن نحب أن نؤمّن من بعدنا ، فكيف نخيف من كان على بساطنا !

وقلد الرشيد حجابته محمد بن خالد بن برمك فى سنه اثنتين وسبعين ومائة .

وعرض ليحيى بن خالد رجل من أهل الشأم ، من بنى أمية ، فترجل له ، فرأى شيخا وسيما ، له رُواء وهيئة ، فلما عاد إلى مجلسه دعا به ، وسأله عن سميه ونسبه ، فأخبره أنه رجل من بنى أمية وأن مسألته التى إليها يقصد ، وصوله إلى أمير المؤمنين . فقال له : يحيى الصدق أولى بى ، أمير المؤمنين يستقل هذا النسب ، فانظر ما تلتمسه منه ! فألقه إلىّ ، فإن تكن مظلمة رددتها ، وإن تكن صلة بذلناها ، وما بين ذلك من الحوائج فغير معتذر إليك من شئ منها . فقال الرجل الذى سألتُ ما سمعت أيها الوزير . وإنى لأعلم أنكم يا آل برمك معادن الخير . فإن سهُل أن تذكرنى له ، فإن أذن فهو ما أردت . وإن رد فقد

---

١) العقدة الضيعة والعقار وكل أرض مخصبة فهى عقدة

فصبت [illegible] شكرك أخرى الليالى الغوابر.
فذكر يحيى للرشيد [illegible] فأمره بإصلاحه إليه، فلما وقعت
عين الأمين عليه سأل فى الحال [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible] فقال جعفر على من جعفر: [illegible]
[illegible] فقلت: [illegible] عندى، واتصل شعبه، فقلت:
[illegible] فقال: أقم عندى حتى أفعل ما سألت. [illegible]
[illegible] فقلت: [illegible] فقال: [illegible]
[illegible] فقلت: [illegible] فقال: [illegible]
[illegible] فقلت: [illegible] فقال:

وكان خالد بن برمك ينزل باب الشماسية ، فى الموضع المعروف بسويقة خالد ، وهى إقطاع من المهدى . وبنى يحيى بن خالد قصراً يعرف بقصر الطين . ثم بنى فيه الفضل بن يحيى وجعفر بن يحيى قصرين ، كانا يعرفان بهما .

وكان يحيى بن خالد يميل إلى الفضل . والرشيد يميل إلى جعفر ، وكان الرشيد يقول ليحيى كثيراً : أنت للفضل . وأنا لجعفر . وكانت حظوة جعفر عند الرشيد حظوة شديدة . حتى صار لا يتقدّم عليه أحدٌ . وأنس به كلّ الأنس . وآثره بالخلد ، بالقرب من قصره

وتباعد ما بين الفضل وجعفر . لأن الفضل كان يتنفس من جعفر ، فيعطيه بعد اختصاص الرشيد إياه من نفسه . مثلَ ما كان يعطيه قبل ذلك ، فخرجا إلى أن صار أحدهما يسبّ الآخر[1]

وكان جعفر أوصل الأصمعىّ إلى الرشيد . فقال له الرشيد يوماً : أخبرنى من أمّ فلان ؟ لإنسان من العرب . فقال له الأصمعى : على الخبير سقطت يا أمير المؤمنين — فقال الفضل : أسقط الله أمك وعيبك ! هكذا تخاطب الخلفاء ! وإنما أراد بذلك مساءة جعفر ، والقصد له .

وقلد يحيى بن خالد الفضلَ بن الربيع ديوانَ النفقات فى سنة ثنتين وسبعين ومائة . وفى هذه السنة صيّر يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن على بن أبى طالب بالمدينة . وقوى أمره . فشقّ ذلك على الرشيد ، وأنهض إليه الفضل بن يحيى فى جيش ألفاً . وأنهض معه وجوه القوّاد . وولاه كور الجبل فى سنة ست وسبعين ومائة ، وفيه يقول أبو قابوس الحيرى[2] :

رأى الله تفضيل ابن يحيى بن خالد ... فتفضله والله بالناس أعلم
له يوم بؤس فيه للناس أبؤس ... ويوم نعيم فيه للناس أنعم
فيمطر يوم الجود من كفه الغنى ... ويمطر يوم البؤس من كفه الدم

---

١) كتب فى الهامش بخط حديث : أى يقع فيه ٢) فى ابن خلكان : ابو قابوس الحيرى

وقد جاء في جمهرة ابن دريد قال :

---

١ الفصل من الكتاب يحقق موصى عنده الشعر في آخر سنة ١٢٨
فيكتب صحيح ما روى في ١٤٠

يرى عظامى يرى القدح بالسفن[1]
فصار يغنيك بالأوتار والإحن
فضل ابن يحيى لأعدائى على الزمن
والمشترى الحمدَ بالغالى من الثمن

بالتوبيخ[2] فلم يقدر على هضمه لوثاقه، وعظم الإهانة عليه، فهدده منه قضية، وفى
وانصرف فى آخر هذه السنة
فكثر المادحون له
حسرانى أن يتبين أشعار الشعراء،
[أنى]
وجماعة من الشعراء
بحضرته بنظرائه منهم، وتحملوا عليه بغالب
فهجوه لأدرى
فأقرت فى قدر
وصرف

[1] فى ... يحرك ... مدح حتى يذهب عنه ... مرة
[2] فى ... حكى عشرة آلاف درهم بقط [3] فى الأصل "وبهره" والتصحيح عن ياقوت
[4] فى الأصل داود بن زرين والتصحيح والزيادة عن الأغانى ج ١٨ ص ٤٤

تمير الشعر .

وكان شخص مع الفضل إبراهيم بن جبريل على شرطته . فوجه [ ] فافتتحها وأفاد مالا عظيما، ثم ولاه سجستان . فوصل إليه سمه [ ] وحصل في يده من خراجها أربعة آلاف ألف د ه . وتصرف [ ] به إبراهيم بن جبريل ، وبنى داره في [ ] نعمته عليه . وأعدّ له من كل صنف [ ] لله حصر الفضل وتعدى . عرض عليه [ ] أن يقبل منه شيئاً . وقال له : لم آتك لأسألك [ ] علىّ ظاهرة متظاهرة . قال له : ولك عندى [ ] بقبول شيء منه . فقبل سوطاً سجستانياً [1] . وقال هذا يصلح [ ] أمر المال . فقال : أما لك بيت بسمه ! ووهبه له .

وكان أبو الهول الحميرى هجا الفضل بن يحيى . ثم [ ] له الفضل : ويلك ! أى وجه تلقانى ؟ فقال له [ ] وحمل [ ] إليه أكثر وأعظم ؛ فضحك ووصله .

وكان محمد بن الرشيد فى حجر جعفر بن محمد [ ] الرماه محمد بن يحيى بن خالد . ثم صرف الرشيد [ ] محمد [ ] وحمل محمداً فى حجر الفضل بن يحيى . وأسكنه معه فى قصره [ ] وضم إليه أعماله ودواوينه . وشخص إلى الرقة .

ونفذ الفضل مع الرشيد محمد بن منصور بن زياد بخلعه [ ] الرشيد .

وذكر محمد بن الحسن بن مصعب : أن الفضل بن يحيى [ ] فرق فيهم [أموالا][2] قد ذكرناها . وأخذ البيعة لمحمد بالعهد بعد الرشيد [ ]

١) وردت مهملة عن النقط ٢) فى الأصل شحريا ولعل الصواب ما ذكرناه والسجزى نسبة إلى سجستان ٣) الزيادة عما تفهمه القصة فى الخبرى

لأمين ، فدية الناس له

وسعت بنية جعفر بن محمد بن الأشعث ليحيى بن خالد . وشب عداوته .

مع عصبة إحسانه إليه .

وكان يحيى بن خالد يقول [illegible] لا لإساءة . جعفر بن محمد بن الأشعث . وعلى بن عيسى بن [illegible] ومحمد بن يزيد . وكلهم قد عفا عنه وشفع به . فمنى يحيى [illegible] مكرهين .

ويؤيد العروضى شعر يهجو به محمد بن الأشعث «مكلم الذئب» الجراعى ، وهو[2]

تهتم عيبا بأن الذئب [illegible] فقد لعمرى أبوكم كلم الذئبا

فكيف لو كلم الليث الهصور [illegible] تركتم الناس ما كولا ومشروبا

هذا «السويدى» ما يسوى [illegible] بكلم الفيل تصييدا وتصويبا[3]

ويروى «هذا السيدى» حتى معرته » فصير محمد بن الأشعث الأمر سيط .

وكان لجعفر بن محمد بن الأشعث ابن يقال العباس . شاعر كاتب ظريف

وكان الحسن بن البحباح المذحجى . كاتب الفضل بن يحيى . ويكنى أبا على شاعرا أديبا ؛ وكان أخوه الفضل بن البحباح الحاجب

وكان الحسن قد خدم المهدى وموسى ، وتقلد فى أيام موسى مصر ، وخدم بعده الرشيد ، وفرق عند توسط أيام البرامكة السلطان ، وتخلى من الدنيا ، وجاور بمكة فكتب إليه أبو يعقوب الخزيمى[4] قصيدته الطويلة التى يقول فيها :

ألا بكرت لُبْنى عليه تعاتبه تحدثه طوراً وطوراً تلاعبه

---

١) لعل الصواب بن يزداد وقد سموا به كثيرا ٢) القصة فى الأغانى ج ١٨ ص ٣٧ والشعر يروى لدعبل بن على يهجو بنى مكلم الذئب

٣) فى الأغانى هذا السيدى لا أصل ولا طرف — والسويدى تصغير سيد اسم الذئب ٤) فى معاهد التنصيص : هو إسحاق بن حسان الخزيمى مولى ابن خزيم الناعم

[illegible]

فعرفه أنه أربعة آلاف درهم

[illegible] أربعة آلاف درهم زوجته، وأربعة آلاف درهم ثمن منزل يسكنه، وأربعة آلاف درهم نفقة على وليمته، وأربعة آلاف درهم يستعينها على العقد فمتى عقده على نفسه.

ومدح بعض شعراء الفضل، فقال:

ما قيل من جود فضل بن يحيى ... تلك التي كلها شعر

فاستجاد البيت واستحسن، وعيب بأنه بيت مفرد. فقال أبو العتاهية وزاده من بعد المعنى

عن مفحمين أن يمتطوا لاشعور من واد حنين السحر

---

(١) المثلث ذي مزوج من الإملاك وهو التزوج

وكان ترك محمد بن إبراهيم لأمانه دينٌ . وترك بني الفضل بن يحيى ،
معه حق وبه جوهر . فقال له : قصرت . فعلا ، وانصرف ، وقد حبسه .
ومضت مدته ، ولزمه دين جنحه لأجله إلى ألف ألف درهم . فكاتبه
بني يحيى للتجبر ، وبذلة عرضي بينهم ، ولك من يعطيك منهم ، ومعي رهن
بني يملك ، فلم يرجع إلى أمر منهم قط . وحمل مال
بحق . ورأى ما فيه . وختمه بخاتم محمد بن إبراهيم . ثم قال له : خاتمك
أن تقيم في منزلك عندنا يومه . فقال له : لا في شيء من
ولا يشق عليك من ذلك ، فإن رأيت أن تمس شيئاً من
أمرت بإحضار ثياب من منزلك . ففعل وتهيأ للفضل فدعا
يحمل إلى ، وسلمه إلى خادم محمد بن إبراهيم ، وسلم إلى الذي فيه
بخاتمه . وأخذ خطه بذلك . ففعل لوكيل ذلك . وأمره محمد عند
وليس عنده شيء من خبر . ثم انصرف إلى منزله فرأى من
الحق . فعد على الفضل ليشكره ، فوجده قد سلمه متروكاً إلى
وقف منتظراً له ، فقيل : قد خرج من الباب الآخر ، فتبعه فوجده قد دخل إلى
أبيه ، فوقف بإثره . فقيل له قد خرج من الباب الآخر قاصداً منزله ، فانصرف
عنه . فلما وصل إلى منزله وجه الفضل إليه ألف ألف درهم أخر ، فعظم عنده
شكره ووصله . وعلمه أنه بات ليلته . وقد طالت عليه عن شكره . إلى أن قبض
الرشيد وأعلمه حاله ، وأمره بالتقدير له . ولم يزل يتأكده إلى أن قدر الأمر معه
على ألف ألف درهم وأنه ذكر أنه لم يصلك بمثلها قط . ولا زادك على عشرين
ألف دينار ، فشكرته وسألته أن يصك بها صكاً بخطه . ويحضر الرسول . فقال له
محمد : صدق أمير المؤمنين ، إنه لم يصلني قط ، بأكثر من عشرين ألف دينار .
وهذا فإنما تهيأ بك ولك ، وعلى يديك ، وما أقدر على شيء أقضي به حقك .
ولا على شكر أجازي به معروفك . غير أنه علي وعلي ، وحلف أيماناً مؤكدة ،

بن ... عت على ... أحد سوك . ولا سألته حاجة أبداً ، ولو ... لترس
وكل لا ... ك بي غير الفضل . إلى أن حدث من أمرهم ... حدث . وكل
لا يزال بي حتى ... حبيبه . ... بي ... فمضت بعد تقضي أيامها في نزه
بنيان الفضل بن الربيع ، فقال : ... عمرت ألف عام ، ثم مصصت الثماد ،
... فقت ... أحد عند الفضل بن يحيى ... لا سألته حاجة حتى ألقى الله جل
وعز ... فمر ... على ذلك حتى مات

قال عبد الله بن ... حدثني أبي ، قال : كنا عند الفضل بن يحيى ، فخلا
في شأنه ... هو من أهل ... فوجدهم طعاماً فيه ... فقلت له أضحك
... فقال ... فقلت ... فقال هيهات ! هذا شيء
... فضل ... على أن ... على عقل

قال الفضل ... فقلت على ذلك . فقال هيهات ! هذا شيء
... فضل ... في كل ... درهم
من ... على عقله ... درهم . وفي ذلك كتب المدون

... بن ... فضل ... بمطالبته . فقال له إن أدى يحيى ...
قال ... فضل من ... هذا ... إلا وأنا برأسه . وكان متقلداً عليه .
... حتى ... عشر ... فقال ... بن كانت لنا حيلة . فمن يقتل
... ولا ... فمضى إليه . فصبت إليه . فدخل في الطرق
ثم نفذه من ... يحمل المال إليها ، فحمل . فلما مضى له شهران حمل المال ،
فقال لي أبي : امض إلى الشريف الحر الكريم . فصرت به إليه ، فلما عرفته
خبر المال غضب وقال : أكنت قسطاراً [1] لأبيك ؟ فقلت لا . ولكنك أحبيته
ومننت عليه . وهذا المال قد استغنى عنه . فقال هو لك . فمضت إلى أبي . فقال
لا . والله . ما تطيب نفسي لك به . ولكن لك منه مئة ألف درهم . فشهت

١) القسطار والقسطري والقسطر منتقد الدراهم وهو الصيرفي

به، حتى صار خلقاً لا تنهيأ لى مفارقته

قال الواقدى : دخل الفضل بن يحيى بن خالد على [illegible]
وأعدده . فكلمه ذات يوم . فقال لى يحيى [illegible]
حكيم فى نظره قلت لا . قال [illegible]
يوصف بالرجل من [illegible]
عظيمين [illegible]

قال [illegible]
ويحيى بن خالد . قال لى [illegible]
نفوه . ثم محمد ويقعد يحدث [illegible]

وكان يكتب ليحيى بن خالد [illegible]
يوماً . فقال لى حبسنى وكتب . فقلت نفسى [illegible]
ساعة تفرقه [illegible]
مدوة . فكنت بين يديه كاتباً إلى الفضل . فى شئ من [illegible]
متثاقل عن الكتاب فسبب ذلك انحطاطه . فقال [illegible]
دين ؟ قلت نعم . قال كم ؟ قلت ثلاثة آلاف درهم . فحسب [illegible]
فيه يحضه :

وكاتبكم قد مال شحماً لبطنه ... وشغل الذى لم يرع حق صحيفه

ثم عد له يذكر أن عليه دينا يخرجه منه ثلاثة آلاف درهم . فقال له
تمم كتابى من يدك ، فقسمت عليك لما جئت ذاك إلى منه . من أحضر مال
قسمت . إن شاء الله . قال فحملها الفضل إلىّ . ولم أعرف [illegible]
الكلمة .

وهذا الشعر لبشر بن المغيرة [بن المهلب] بن أبى صفرة . كتبه إلى عمه . وأوله

جفانى الأمير والمغيرة قد جفا ... وأمسى يزيدنى قد أرور جنبه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وكان يقول: مطلب الغريم، أحسن من مطلب [illegible]. لأن الغريم لا يُسلف إلا من فضل، ولا يهب إلا عن جهد.

وقيل ليحيى بن خالد: ألا تؤدب عبدك؟ قال: هم أدبوني فيما أخفاهم فكيف بأمنهم؟

وكان يقول: لياقة أن تكون كلّ قوة منك يهيمون.

وكان يقول لكتّابه: إن استطعتم أن تكون كتبكم كالتوقيعات فافعلوا.

وكان يقول: لست ترى أحدًا تكبّر في إمارة إلا وقد دلّ على أن الذي كان فيه قد زال، ولست ترى أحدًا تواضع في إمارة إلا وهو في نفسه أكبر منه في سلطانه.

وكان يحيى يقول: لا أحترم بين الهوى وبين أحد

---

١) هكذا الأصل في الموضعين: ومعنى تقرأ تفقه

وكان يقول : [illegible] كل قد كتبه [illegible] لمتنبين على الفنون ، لجعل بعض الشعراء هذا في شعره . فقال

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وبني كراة وخبزي شرا

[illegible]

وكان يقول : أنا مخير في الإحسان إلى من أحسن ، ومرتهن بالإحسان إلى من أساء إليه . لأني إذا لم أستتم إحسانا فقد أهدرته .

وكان يقول : ما وقع عيار مركبي على لحية رجل قط . إلا وجدت له على نفسي حقده ، وألزمتها حقه .

وكان ليحيى قبل الوزارة صاحب ، يقال له سماعة . فلما تقلد الوزارة رأى بعض إخوانه أن سماعة يقل عن حجامته ، فقال له لو اتخذت حاجبا غيره ، فقال

كلا! هذا يعرف إخوانى القدماء .

ووقع يحيى إلى رجل ظن به تغيراً عليه : ينبغى أن تكون على يقين منى بك صين ؛ أريدك ما أردتنى . [و] إن نبوت عنى ما كان ذلك فى ولا منك جميلا . وإن وقعت المقادير بخلاف ذلك إلا فقدُ ما يجب . ولدى هاهنا على مكتب إليك أن أبا نوح معروف بن راشد سألنى أن أبوح لك بما عندى . والله يعلم أنى ما تبدلت ؛ ولا حُلت عن عهد ؛ حمانا الله وإياك على طاعته . ومحبة حبيبه . بجوده وقدرته .

وقال يحيى لجعفر ابنه : يا بنى انتف[1] من كل علم شيئاً . فإنه من جهل شيئاً عاداه ؛ وأنا أكره أن تكون عدواً لشىء من الأدب

وكان يحيى أنكر على مروان بن سليمان[2] الشاعر شيئاً . فكتب إليه رقعة طويلة مشهورة ، وكتب فى آخرها :

أسرعت بى إليك منى خطيئة ... تى ثابت تندب ذى زلة .

وهب لى عندك إليك يرجى ... منك عفو أعد وفضل عطف .

ولعمرى ما من أصر ومن تا ... ب مقر بذنبه بسواه

فعفا عن جرمه ورضى عنه .

وكان يحيى إذا رأى من ابنه شيئاً يكرهه يستدعيه فلا كثر . ويضربه مثلا . ويحكى له عن الملوك والخلفاء ما يوجب معرفة ما ينكره . ويعمل . فى النهى عنه . وهو من الخلفاء أخرى . وذلك وإن كان تقصد إعرابه . فإنه يبينه أعربته .

قال عبد الصمد بن على : ما رأيت أكرم من يحيى بنا . ولا أحرم منه بجعل

---

١) هو من النتفة وفى القاموس النتفة بالضم ما نتفته فاصنعك من البيت وغيره وكهمزة بضم الهاء من ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه ٢) فى الاصل شبابة والمشهور ماذكرناه وهو كذلك فى الاغانى ج ١١ ص ٥ وما بعدها

على نفسه أن لا يكافئ أحداً بسوء ، فوفى . فقال أبو الحجناء نصيب الأسود

عند الملوك مضرة ومنافع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قال الأصمعي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وكان الرشيد يسمي جعفراً أخي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

١) البيت في ابن خلكان ج ١ ص ٥٢٠ ولا بيت فيه مع تقديم وتأخير وهو في أبيها لمروان بن أبي حفصة ٢) لعل الصواب بن زياد وهو من فارس

. خرجت فعرضت على العمال والقضاة والكتاب وكتاب الدواوين . فما وجد
فيه شيء مكروه ، ولا شيء يخالف الحق .

قال ثمامة بن أشرس : كان جعفر بن يحيى أنطق الناس . فقد جمع
وفهم وجزالة والحلاوة . وبهذا يقصر عن الاعادة . وكان في لا
يحتاج يستغني عن الاشارة لاستغنى عن الاشارة[1] . وفيه يقول بعض
الشعراء[2]

بديهته وفكرته سواء إذا التبست على الناس الامور
يصير فيه فهمه شعاع إذا ضاقت من الهم الصدور
وأخرجه ما يكون بدهر رأيا قد عجز المشورة والمشير

ورفع رجل إلى جعفر قصة ذكر فيها قصة بها طول طويل . وفيه
قبيح . فوقع على ظهرها :

هذه نخرمة لامك . وهي ثوب توسل . وأنت ما صلى فيه محتاج له
من قبل ذلك عشرون ألف درهم . ولتحتمن بعض الكفاية . فإن فعلت
عمله فقد صير إلى حقه حقا ، وإلى حرمته حرمة . وإن قصر عن ذلك فقد
سوله ، وإلينا مؤنته . وفي مالنا سعة له .

ورفع رجل إلى جعفر قصة يسأله الاستعانة به . وكان يعرفه بخفة ، فوقع
قد رأيناك في أعجمنا وبلوناك فوجدناك أخرق

وكان جعفر بن يحيى يقول لخطيء سمط الحكمة . وفصل[3] صدور المعاني
مشورها .

---

١) روى في البيان والتبيين زيادة وهي : ولو كان في الارض ما
يحتاج بمنطقه عن الاشارة لاستغنى جعفر عن الاشارة كما استغنى عن الاعادة .

٢) هكذا الأصل والمعروف الوطى

٣) في الاصل تفصل والمناسب ما ذكرناه

ووقع على كتاب لعلى بن عيسى بن ماهان . وقد كتب إليه رقعة معتذر من ذنب ، يمنه عنه :

كأنا وقد كنا صديقا مصافيا ... بعد بيننا فداه بنى الدهر

ووقع على كتاب آخر لعلى بن عيسى : حسب [illegible] لدى نعمته ، وبغض النعمة الذى [illegible] ، فما جزاء الأيام أن تحسن ظنك بها ، وقد رأيت عذرتها ، ووقفتها عيانا وإخبارا . والسلام .

ووقع على رقعة لخوص . العاول أوبقه ، والذنب تطفئه .

وكان للأصمعى ألف دينار من يحيى ويخصه به . وله فيه مدح كثير وحكايات موصوفة بتقريظ وتفضيل . فمن شعره فيه

إذا قيل من للندى والعلى ... من الناس قبل الفتى جعفر

وما بى مدحت سوى فضله ... ولكن بنو برمك جوهر

وقال يوم جعفر حدثه لما حمل معنا ألف دينار . قلت أريد أن أمازح الأصمعى . فدخلت وضحكت فضم الكيس فى حجره . ثم صرت به معه إلى منزلى . فجاءنى الأصمعى بكل شىء لم يضحك وانصرف . فقلت له : قد ضحكت بحيث لم تضحك وأنت عندك رد شىء قد أمرت بإحضاره من بيت مالك . فقال له جعفر : ويلك قد وصلناك بخمسمائة ألف درهم . وقد دخل بنا فى هذه الدفعة . ورأيت حبه[2] مكسورا وعليه بركان[3] ممزق . وتحته مصلى وسخ . وكل ما عنده رث . وأنت ترى أن لسان النعمة ينطق من لدنه ، وأن ظهور الصنيعة تمدح وتحكى من مديحه وهجائه . فعلام تعضه الأموال ، إذا نطقت الصنيعة عنده . وهل تنطق النعمة بالشكر عنه ؟

ثم أنشد بيت نصيب :

---

١) فى المسعودى : مائة ألف درهم قبل هذه المرة فرأيت حبه ٢) الحب الجرة أو الضخمة من الجرار ٣) البركان ضرب من الثياب وفى القاموس هو الكساء الأسود

[illegible] فكتبوا أثنت عليك الخلائق
[illegible] فقال عند تكتبه :
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

وفاته

وهي حصة حسب وهي

حصة لذي لم يتبعه عنه عن حق من العائلة عليهم ، ولم تمنعه بسبب من الرحمة لهم ، دعاهم من ضاعته لا ينجيهم ، وذادهم من معصيته لا يردهم

١) هكذا في الأصل ولعل الصواب يشيعه الرشيد

٢) في الأصل لواشين والتصحيح عن هامش الأصل

قال [illegible] دخل أبو قابوس النصراني الحيري [illegible] البرامكة : على جعفر بن يحيى في [illegible] فتيق عليه جعفر [illegible] بالمعروف جزء . كل بشره وجهه كريمة . وانصرف أبو قابوس . فغضب [illegible] هذا . وتمس في [illegible] ذلك المطرف فلم يجد . فقالت له [illegible] كتب إلى جعفر فهو [illegible] وجهه إليك . فكتب إليه

[illegible] النصر [illegible] عيد ... [illegible] هذا في [illegible]
[illegible] كل هذا [illegible] جعفر ... [illegible] أضحى به في محل
[illegible] من جده [illegible] ... ومن طيلسان من جياد الطيالس
[illegible] فهي [illegible] ... ولا تنس [illegible] تحمل
[illegible] في العيد خمسة ... كفتك فلم تحتج إلى لبس سادس
[illegible] فرحت فيه [illegible] ... ولا كنت لو أفرطت فيه بيائس
[illegible] جدة ... إذا ما التقى أهل الجدد الملابس

وجاء في قاموس من كل صقع ذكره عشر قطع

وكان [illegible] تجري في التوقيعات على كل رقعة ترفع إليه في القصة . تحت فيها . ويذكر الحاجات التي يأمر بها . ولم يكن للكتاب في ذلك الأمر شيء . وكثير من لم يكتبوا كانت الحيلة في التوقيع ألفاظ شرحها . وتقرب من العامة فهمها . ولا تخرجها عن معنى قصد الرئيس . إلى أيام الرشيد . وإن المتظلمين كثروا على باب جعفر . وتأخر جلوسه أياما . ثم جلس . وكانت القصص قد كثرت : فمضى [2] بكثرها

كأنه قمر أو صيغة هصر ... أو حية ذكر أو عارض هطل

١) في الأصل فوهى بالفاء الموحدة . وقوهى منسوب إلى قوهستان وهو تعريب كوهستان ومعناه موضع الجبال

٢) في القاموس نفض السور قرأها والكلمة في الأصل خالية من النقط

وجه رسول الرشيد أمره بالمصير اليه . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم .
الله أخي . ونظر فيه يوما . فوجد [illegible]

وكان في القصص قصة طويلة . دفعه [illegible] فوجد [illegible] في يده وعجله أن يستقصره . وكان يختم في [illegible] البر في يده أن يطرح فيه . ينظر فيه . فوقع على [illegible] يعمل في هذه على ما أحق وقصده . وجهه لا [illegible] ورد على الكتاب من ذلك . ما ورد منه . و [illegible]

وكان المأمون في حجر محمد بن خيزران وجعفر . فلما [illegible] فأشار الرشيد ببيعته للمهد بعد محمد . ووفد الأمر حتى [illegible] معه من الرقة الى مدينة السلام . حتى أكد [illegible] هاشم ووجوههم . وصار [illegible] في جميع النواحي [illegible] الرقة .

وصنع الفضل بن عبد الحميد بن لاحق ، مولى الرشيديين ، كتاب [illegible] شعرا . وأهداه إلى جعفر . فوهب له مائة ألف درهم . وقد ذكر محمد بن [illegible] في صفات الشعراء . أن يحيى بن خالد سئل عن كتاب كليلة ودمنة [illegible] أن شعرا . ليسهل عليه حفظه . وذكر أنه أعطى ألف دينار

وكان أول حسد جعفر ويحيى بن خالد وكثرة يحيى قصد [illegible] الشعر . فكان الشعراء يرفعون اليه أشعارهم في الخليفة . ويستظهرون [illegible] ويعرض ما يرى عرضه . فسقط مرة شعر إلى يونس فيه سقط . فقال فيه .

صحفت أمك إذ سـ ـ ـمتك في المهد [illegible]
قد علمنا ما أرادت ـ ـ ـ لم ترد لا أنت
صيرت ماء مكان الـ ـ ـ

وذكر اسحق الموصلي : أن [illegible]
يحيى والده وكان شديد [illegible]

[illegible]

وحدث [illegible]

[illegible] بن ابراهيم الموصلي قال : [illegible]

[illegible]

[illegible] عبد الملك بن صالح [illegible]

---

(١) في [illegible] القصة وقد تقدم في كتاب الأمثل والأعيان الصالبي

٢) كتب في هامش الأصل بخط مغاير خلاصة ذكر عبد الملك بن صالح هذا الخبر :

وحدث أن ابنه لقصه عنه. وقال للرشيد به بعد هذا المقدمة لا تقل متحوه فقال [له] إن أمير المؤمنين وفق الله وأصيب ما قال : سرك ما فيه سامك يا أمير المؤمنين ولا سامك فيما سرك . وحملها واحدة بواحدة تو [illegible] كر وأحر الصابر علم أنه منحى محسود ـ وهذه الكلمة مشهورة . وقد وردت منسوبة لعبد الملك بن صالح (انظر المسعودي عند موت الرشيد)

١) فى الاصل بمكافأته

٢) هكذا فى ابن خلكان أيضا وفى الفخرى ألف ألف درهم وفى العقد الفريد تسعة آلاف درهم

٣) هكذا فى ابن خلكان وفى العقد الفريد عائشة الغالية ؛ وعند الطبرى أم الغالية فى بنات الرشيد

وذكر جعفر ... ان عمه ... وخرج ... عبد الملك : وخرج جعفر ... تعلقت قلوبكم ... دخلت على أمير المؤمنين ... أوذا إلى خرقة ... صعت ...

قال محرز ... دكن طيب ... فسألته عن حاله ... وإن أحمد بعدي فسد على صديقي ... لست أسمح الخروج كل ... عنده ، وعدوت من غدي ... خبرته خبر وضحكه قال محرز ، فصرفت ... المال وسبق إليه ... فقلت له ... من حديثه ، ولست أحب خروجه ... قال فخدمت جعفرا ... وضحكه ، وبعث ... المال إليه قال ، فصرت إليه ... فقلت له ... العجلة من عمل الشيطان ... دعني أستمتع به ... أن يجيء خدمته ، فبدع الصحة وورث ... وجهه ... ووجهه ... بالصك .

وكان جعفر طويل العنق ، وهو أول من عرفنا خبره ... بالقطن : ومازال الناس ينسبونها إلى أن يرمك[1] . ويقولون : خرقة يرمكية

---

١) لعل الصواب كل يرمك

وحكى أن الرشيد قال لجعفر بن يحيى بن خالد بن برمك: أنشدني قصيدة أبي دلامة التي يقول فيها:

[illegible]

فقال جعفر: يا أمير المؤمنين، إن أبا دلامة لم يكن يحسن أن يقول مثل هذا الشعر، ولكن بعض الشعراء المحدثين[1] قال هذه القصيدة، وأبو دلامة يرويها.

فقال الرشيد: ويحك! أتظن أن أبا دلامة لم يقل هذا الشعر؟ والله لقد سمعته منه، وما سمعت منه غيره.

وحكى أن الرشيد قال لجعفر بن يحيى بن خالد بن برمك: أنشدني قصيدة أبي دلامة التي يقول فيها:

[illegible]

فقال جعفر: يا أمير المؤمنين، إن أبا دلامة لم يكن يحسن أن يقول مثل هذا الشعر، ولكن بعض الشعراء المحدثين قال هذه القصيدة وأبو دلامة يرويها.

فقال الرشيد: ويحك! أتظن أن أبا دلامة لم يقل هذا الشعر؟ والله لقد سمعته منه، وما سمعت منه غيره.

---

١) انظر القصيدة في كتاب الأوراق للصولي (قسم أخبار الشعراء المحدثين)

قاتل الله جعفراً ! وذكر له هذا الخبر . وقال : ما أعلمت عقله لانوعه السيف

وتنازع الفضل بن الربيع وجعفر بن يحيى وهما بحضرة الرشيد . فقال جعفر للفضل : بالقيط . فقال له أشهد يا أمير المؤمنين . فقال جعفر للرشيد : وهو من قد علمت هذا الجاهل شاهداً أمير المؤمنين . وأنت حاكم بيننا .

قال إسحاق بن سعد النقطر : سمعت أحمد بن عمرو بن وهب . قال : تصرف مع عمرو بن مسعدة يوماً من شهوره في لأمر عمرو بن مسعدة ، فلما صرنا بإزاء قصر جعفر . قال عمرو : لخاص ممرت بي وجعفر يومئذ كبير . فقال : إلى الساعة قال لي : متى وليتني لأعيدنه ليس من عندي . ولكن قلت بل بقي لي فهو قصر جعفر . ومن شأنه الخاص في وقت من الأوقات فهو قصر جعفر . ومن مضت عليه الأيام فهو قصر جعفر . حتى سمه وذكره . ولعله أن يمر به بعض من عمله يحسن فيترحم عليه . قال عمرو : فوالله لكأن جعفراً كان ينظر إلى من حيث إليه الحال فيه .

وحكى أن المأمون كان في يده هذا القصر أن منتظماً من أهل خراسان يقال له يحيى بن خالد من عمله بها . فقال له إنه ظلمني وأساء معاملتي . وأخذه لا يجب له مني . وهذه شرفي . فقال يحيى قد عرفت جميع ما تظلمت خلا قولك « هذه شرفي » فسر لي ذلك . فقال له المتظلم : أنا من بني رجل كان بني القصر المهدوم . وكان ينسب إليه . وكل الرائي إذ رأى القصر وجلالته . وعلم أني من ولد الباني له . عرف بذلك قديم نعمتي ، وجلالة أولي . فاستحسن ذلك يحيى منه . وقال للفضل وجعفر لاشيء أبقى ذكراً من البناء ؛ فتخذوا منه ما يبقى لكم ذكراً ، فاتخذ جعفر قصره ، وكذلك الفضل ، وأمر يحيى بإنفاذ مستحث مع المتظلم ، يطالب العامل بإعادة بناء قصره ، وإنصافه من ظلامته .

وحكى أن جعفراً لما عزم على الانتقال إلى قصره هذا ، جمع المنجمين لاختيار

وكل من كتب لي كتاباً بخطه إلى موسى بن عيسى بالتسليم وودعته ، وودعت يحيى ، وعدت إلى منزلي . فخرجت معه من غد بكراً على بغلة لي . ومعي غلام أسود ، يقال له أبو درة . على بغل استأجرته ، معه خرج فيه قميص ومبطنه وطيلسان وشاشية وخف ومفرش صغير ، واكتريت لثلاثة من أصحابي أتق بهم ، ثلاثة أبغل

[illegible] وأظهرت أني وجهت نظري في أمور بعض العمال ، حتى سكنت [illegible] ثم تحولت فيها بما [illegible] وكتبت بذلك إليهم من معنى أني قصدته . [illegible] في حاجة أحد من أهل الديوان التي أمرتها في بولي وبعزلي . حتى [illegible] فعلت ذلك . وخرجت منه وحدي في زي متنصر ، [illegible] فدخلت دار الإمارة ، ودواوين الديوان بين يدي ، وجلست ، [illegible] فأخذت في عمل ذلك . حتى عرف جميع من بحضرته بذلك .

[illegible] اليوم الرابع دعوت بصاحبي . فقلت له الذي أمرتك به على الذي قد رأيت مصر . وقد استكتبتك على الديوان . فاكتب إليه بخبره . فإذا سمعت الحركة فقص على الكاتب . وقل له : الكاتب الأمين . لا يخرج من الديوان أحد حتى أوافيك

وفعلت آخر . فقلت له بيت المال ، وأمرته بمثل ذلك . [illegible] في الإمارة . وفعلت الآخر عملا من الأعمال المخصة . [illegible] لا يظهروا نفسه حتى يسمعوا الحركة . وبكرت فلست في [illegible] وعممت شاشية على رأسي . ومضيت إلى دار الإمارة ، وأذن موسى [illegible] فدخلت فيمن دخل . فإذا موسى على فرش ، والقواد وقوف على [illegible] والناس يدخلون فيسلمون ويخرجون . وأنا جالس بحيث يراني وحده ساعة بعد ساعة يقيمني . ويقول لي : تكلم بحجتك . فأقول عليه . حتى خف الناس ، فدنوت منه . وأخرجت إليه كتاب الرشيد . فقبله . ووضعه على عينه . ثم قرأه . وامتقع لونه . وقال : السمع والطاعة نقرئ أبا حفص السلام . وتقول له : ينبغي أن تقيم بموضعك ، حتى عد لك منزلا يشبهك . ويخرج غدا أصحابنا يستقبلونك : فتدخل مدخل مثلك ، قال : فقلت له : أنا أعزك الله عمر بن مهران . وقد أمرني أمير المؤمنين بإقامتك للناس ، وإنصاف المظلوم

[illegible]

وكان مصر قوم [illegible] فحصر عمر [illegible] فلما [illegible] ثم [illegible] فسلموه فمنهم [illegible] فحمل [illegible] فحمل [illegible] وكتب [illegible] وقد عليه [illegible] فوقع [illegible] فعرف الناس جميعه فتل ذلك، وسارعوا إلى الأداء فلم يتكسر له، ولا تخلف درهم واحد.

وحكى أنه قال لعلامه أبي دلامة — وقد أهدى له أهل مصر هدايا كثيرة — لا تقبل[1] منها إلا ما يدخل في جراب. لا تقبل[2] حيوانا. فقبل من هدايا الناس الثياب والطيب والعين والورق؛ وجعل يحمل كل هدية على حدتها. ويكتب

---

١) في القاموس الدفع المناضلة كالمدافعة ودفع ودافع بمعنى واحد.

٢) في الاصل لايقبل في الموضعين

عليها اسم صاحبه . وحد فى استخراج ما على مصر . وزحه[1] منه لنجمان . وزحر النجم الثالث وشيّع[2] أصحابه فجمعهم وقال لهم إنى قد حفظت عليكم ما عهد إلىّ ، وأمر باحضاره وإحضار الجهبذ . فكل من عجز أو ورق أحضره عمن أهداه اليه : وما كان من ثوب أو غيره باعه وأخذ ثمنه حتى استخرق الهدايا ثم نظر فيما بقى بعد ذلك فصلح به أمر الناس إلى الاداء ، فيقال إنه عقد جمعة مصر من غير أن يبقى فيها درهم ، ولم يعهد ذلك من قبله .

وكتب عمر بن مهران إلى جرير بما كان منه ، وأكثر الاعتذار . فكتب اليه : قد وصل كتابك تذكر وتعتذر . ولا يكونن سببا تكون معه وعنده أحسن منك عنه بدم أحسن منه عندى لك . وسيأتيه قل شىء ، يزيد إلا نقص والنقصان يمحق الكثير كما ينمى على الزيادة القليل .

وكان عمر بن مهران وجه كاتب لجرير ان فى دخولها فى بعض الأبواب فحصر شيئا من مصير الدهقان الذى عزله . فوقف على دابته ينتظر الاذن . فمضت اليه عجوز تسأله عن ذلك فقدحه فى الخلق اسكرهة هذا . فقال : ما حمل أعرج وبين خرج من بغداد حتى أن يهوى ولا أدركه . فمضت إليه . إن نزلت ولا أراك فقال هو حبس فى سبيل الله إن أقصمته شهرا شهرا لم أزعجه عنه . فأتى جريرا . كل ساعة . أو جمع شهر ؟ فقال هذا سيطان . وكف عنه .

وكان عمر بن مهران يأمر الوكلاء والعمال الذين يعملون معه أن يكتبوا على الرشوم التى يرسمون بها الطعام[3] . اللهم احفظه ممن يحفظه[4] .

---

١) فى القاموس : زحه ساقه ودفعه ودفعه . وزح الخراج تيسر جبايته و زحاه النفاذ فى الأمر ٢) ثلج كفرح وفرح ، اطمأنت نفوسهم واستراحو والمراد بالأصحاب اصحاب النجم الثالث ٣) رشم الطعام ختمه . والراشوم والرشم الطابع ٤) لعله يريد حفظه ممن يحتكره ويمنعه الناس

هذا الموضع ! فقال لى : هو ... ذلك

وفرغ الرشيد من توكيد ... له من بيعة ابنيه ، وأخذ الأيمان لكل واحد منهما على صاحبه ، وعلى الناس لهما .

قال موسى بن يحيى : ... أن إلى ... معه من ... يتفق ... هذا الدعاء ... بهما من دون ... لا يحصيه غيره ، ولا يعرفه ... الله ... كنت معافى وحى عنوتى فى هذا ... وأن أحفظ ذلك لسمعى وبصرى ، ومالى وولدى ، حتى تنتهى بى ... .

وعلق الرشيد الكتب فى البيت الحرام ، وانصرف . فلما استقر الأمر ... الرشيد صالحاً صاحب المصلى حين تنكر للبرامكة . فقال له : خرج ابن منصور ابن زياد فقال له : قد صحت عليك عشرة آلاف ألف درهم . فاحمل إلى فى يومك هذا . فإن هو دفعها إليك كاملة قبل مغيب الشمس من يومك هذا ... وإلا فاحمل رأسه إلىّ ، وإياك ومراجعتى فى شىء من أمره . قال صالح : فخرجت إلى منصور ، وهو فى الدار ، فعرفته الخبر ، فقال : إنا لله وإنا إليه راجعون ! ذهبت

[illegible] عشرة آلاف ألف درهم، فقال له صالح: احمل إلي حملك، فقال له [illegible] حتى أوجه بقيته في أثري. فمضى، ثم هم بالخروج حتى ارتفع النهار من الغد ومحبرته [illegible] وهي بحيث هو فيه لا يدري، فقال صالح لمن بالباب: أين علي بن يحيى بن خالد؟ فقيل له: إنه خرج من جهته، فمضى معه، فدخل على يحيى وهو يبكي، فقال يحيى: [illegible] فقص عليه القصة. فقال يحيى: ويحك، أتعرف ممن هذا؟ قال: لا. قال: هذا من [illegible] عشرة آلاف ألف درهم. قال: أحضرني ما يجب، وأحضره [illegible] يمضي إلى منزله، ويبعث إلي بعشرة آلاف درهم. فمضى [illegible] وقد أصلحت صنيعة يبقى ذكرها وثمرها. فوجه إليه بذلك. فوجه به [illegible] للرسول: امض إلى جعفر، فقل له: [illegible] ألف ألف درهم حق لزمني. فوجه إليه: قل له: صح هذه [illegible] ألف درهم، ثم أحرق رقعته لأنه لم يكن في عقد شيء. [illegible] حاذم على رأيه. وقال: امض إلى الدير فقل له: وجهني إليك [illegible] أمير المؤمنين وهنك به. فجاءه، وقد عقد كمنصة القاضي. فقال: صح [illegible] تزيت هذا لأمير المؤمنين بثمانية ألف ألف وعشرين ألف درهم. فوجه لقبضه. وقد حسده عليك بأربعة آلاف درهم. وهذا [illegible] فانصرف وحمل عن صحته. قال صالح: فأحسنت ذلك ورددت مصورا معي. فلما صار إلى الرشيد صور متمثلا:

فلم يبق عني تركتني ... وتركي حتى صرت كالمال

فقال صالح: ما على ظهر الأرض كلها رجل هو أذل من رجل خرجنا من عنده ولا سمعت مثله قيس مضى. ولا يكون مثله فيمن بقي. ولا على ظهر الأرض رجل أخرق منه ومن أبيه. ولا أزدد طمعا من هذا النبطي، يا غلام بشكر من أتياه.

قال : وصرت إلى الرشيد فقصصت عليه قصة منال . وطويت عنه ما قال منصور
ابن زياد لأبي جعفر بن سمعه أن يقتله . فقال لي الرشيد : أما إني قد علمت أنه إن
كان صح إلا أقل عدد ...

وقال فضل بن ... يزيد عند علي دابة وقال لم أكن لأهب هبة وترجع
في ... قال صح ... فلما خلت ... تعريف يحيى ما قاله منصور به فقلت لما
... بعد أن ... ت في ... ووصف ما كان منه ... ولقد أغمت على غير
... فقال ... قال ... وكيف ذاك ؟ فأخبرته بما قال وما
كان منه ... فقال ... يقول يا أبا علي ، إن المنخوب القلب
... كل الرجل في حال عسير فقلت : والله
... من الأول ؟ أم من الثاني ؟ ولكني أعلم أن
...

وقال ... لما ... منصور ... وكل منصور
... فأرسل إليه
محمد ...

نزلا ابن منصور وإفضاله ، سلحت في لحية منصور

فعلم ذلك محمد فقال : إنما خفنا هذا ، وما أفلتنا منه .

... الرشيد في كل شيء ... يحيى يعتب عليه ... أن
يحوله مع الرشيد فيما يدخله فيه ، ويتخوف عليه من ... فكر أن يحيى
كتب إلى جعفر يوما في شيء عتب عليه منه من هذا الجنس

« بلغني أن همتك ليعثر الرمن بك عثرة يعرف بها أمرك ، وإن كنت
أخشى أن تكون التي لا تشروى[2] لها »

---

١) في الأصل عشرة الدراهم

٢) تشروى للبعير . وهذا مثل قولهم لا تعالها

وقال يحيى لجعفر مرة: يا أبا الفضل، إني أكره مدخل جعفر، ولست آمن أن ترجح الدولة عليّ في ذلك منك، فتغير عليّ، وتقصر عني ما ينوبك من جسيم أمرك، لكل نحن بك وأنت منا، وأنت عبد عندي. فقال له الرشيد: ليس بك هذا، ولكن لك أن تقعد عند القصر، ولكل القصر لا يشرب النبيذ. فقال الرشيد: أنا عبده، فكل ما أحب عليه

حدثني أبو الفرج محمد بن جعفر بن حفص، قال: حدثني أبي قال حدثني يحيى بن حمزة، قال: حدثني أبي، وكان صحيفة الرشيد، أنه دخل على الرشيد يوماً فوجد جعفر بن يحيى عنده، فلما رآه جعفر قام إليه والتزمه وقبّله، فقال له الرشيد: قد وجدت أم جعفر شيئاً، فأشر عليه بما نفعله به. قال: فقلت: أنظر في ذلك. فلما خرجت صاح بي، فقال: ما عندك؟ فقلت: أرى أن تحبسه. فقال: ما أنا بحابسه، وأحسن جائزته، فقد حفظ علي القلوب، وأنا أكره أن يحبس فتحبس أم جعفر، وهي تبغضني لأجله، فأكره أن أكون سبباً لذلك. فلما كان الآن سررت به، فمت في ذلك ما أمكنني. فخرجت عنه إلى يحيى بن خالد، فأخبرته بما جرى بينه وبين الرشيد، فسر بذلك، وقال: ما أحسن ما قلت له، وأشار عليه، وأنا أشير عليك بمثل ما أشرت به عليه، فإن أم جعفر لا تزال تجد عليه ما دام حياً، وأنت تعلم أن الرشيد لا يصبر عن جعفر، فإذا حبسته أم جعفر أيضاً، وقعد عن الرأي فيه، فإنه يحتاج إليك، فتدخل عليه، فإذا رأيت منه طيب نفس، فاذكر له أمر جعفر، فإنه يأمرك بإطلاقه. فلما كان من الغد دخلت عليه، فإذا هو في أحسن حال، فقلت: يا أمير المؤمنين، إن رأيت أن تهب لي دم جعفر، فعلت. فقال: قد وهبته لك، فقلت: يا أمير المؤمنين، إن رأيت أن تهب لي روحه، فعلت. فقال: قد وهبت لك روحه، فقلت: يا أمير المؤمنين، إن رأيت أن تهب لي ماله، فعلت. فقال: قد وهبت لك ماله، فقلت: يا أمير المؤمنين، إن رأيت أن تهب لي أهله، فعلت. فقال: قد وهبت لك أهله، فقلت: يا أمير المؤمنين، إن رأيت أن تهب لي ولده، فعلت. فقال: قد وهبت لك ولده، فقلت: يا أمير المؤمنين، إن رأيت أن تهب لي مواليه، فعلت. فقال: قد وهبت لك مواليه، فقلت: يا أمير المؤمنين، إن رأيت أن تهب لي ما أنعمت به عليه، فعلت. فقال: قد وهبت لك ما أنعمت به عليه، فقلت: يا أمير المؤمنين، إن رأيت أن تهب لي ما أقطعته، فعلت. فقال: قد وهبت لك ما أقطعته، فقلت: يا أمير المؤمنين، إن رأيت أن تهب لي ما أخذ منه، فعلت. فقال: قد وهبت لك ما أخذ منه، فقلت: يا أمير المؤمنين، إن رأيت أن تهب لي ما أنفقه، فعلت. فقال: قد وهبت لك ما أنفق

لى : ياجعريل ؛ إنه لم يسمع كلامى غيرك وغير الفضل . ، ليس الفضل ممن يحكى شيئاً عنه . وعلى وعلى لئن تحاورك لأتلفن نفسك

قال : فتبرأت عنده من ذكره . وأكبرت الإقدام على حكاية شىء منه . ومما يجرى فى مجلسه . وانصرفت . فلم أصبر . وقلت : والله إن تمت حتى أراه لم أبال ؛ وصرت إلى يحيى ، فعرفته ماجرى . فقال لى اذكر وقد حتى فى يوم كذا من شهر كذا . وأنا فى هذا الموضع . فحكيت لى عن أمير المؤمنين الإحماد والثناء ، والشكر والدعاء ، وعن نفسه مثل ذلك ؟ فقلت نعم . وعجبت من حفظه الوقت . فقال لى إنه لم يكن منى فى هذه الحال التى ذكرت فيها شىء لم يكن منى فى ذلك الوقت الذى أحمدنى فيه . ولكن لشدة ما أدبت بالانقباض جعلت لحسن مداراتى ؛ ومن أراد أن ينجى نفسه فعليه بحسن الاختيار

وكان جعريل من محتشمى صنعة البرامكة . وكان يقول لهم كنت أهدى النعمة لم أقدم صنعك ولا من أبيك . هذه فلانة من يحيى من خالد وولده

وصرف الرشيد الفضل بن يحيى عن الأعمال التى كان يتقلدها ، ولا أدرى . ثم ظهر من الرشيد فى سنة ثلاث وثمانين ومائة سخط على الفضل بن يحيى ، فاشخص إليه إلى الرقة . ومعه أمه ريطة بنت السرى . فرضى عنه ، ووقع مع الأمين لحضانته ؛ ولم يرد إليه شيئاً من أعماله .

ولما أحس يحيى من الرشيد بالتغير . كتب إلى صديق له من المشيخة فى أمره . فقال : إن أمير المؤمنين قد أحب جمع المال . وقد كثر ولده ، وأحب أن يعتقد [1] لهم الضياع . وقد كثر على أصحابك عنده . فلو نظرت إلى ما فى أيديهم من ضياع وأموال فحملتها لولد أمير المؤمنين . وتقربت بها إليه ، رجوت لك السلامة ولهم فى ذلك من مكروهه

---

١) يعتقد الضياع يقتنيها ويملكها

عيسى قتل صناديد أهل خراسان وطراختهم[1] . وحمل منها ما قدر عليه . وقصدت بلدة من بلاد الصغد يقال لها وخشة ، فوجدت فيها أضعاف هذا . وسيفي بيده مسلول مكان كل درهم منها عشرة . فقل هذا بقول منه على الرشيد . فلم ينقض أمر خراسان . وخرج رافع بن ليث . وخرج بسمرقند نبهة

١) الطراخنة جمع طرخان . بفتح الطاء ويمكن تراه وفتح التشديد وهي لغة خراسانية

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ، وأعجب فهمه ، وجودة عبارته ، فقال له : إني لأراك ذكياً . وستبلغ مبلغاً رفيعاً فأسلمه حتى أحد السبيل إلى إدخالك في أموره . والإحسان إليك . فقال له : أصلح الله الوزير . أسير على يدك . فقال له يحيى : لا . ولكن أحدث موضعاً تسأل به حظاً من دنيانا ، ودعا بسلام مولاه ، فقال : خذ بيد هذا فتى . وامض به إلى جعفر . وقل له يدخله إلى المأمون ، وكان في حجر جعفر ، حتى يسير عن يديه . وأدخله جعفر إلى المأمون ، فأسلم على يديه ، فوصله وأحسن إليه . وأجرى عليه رزق حشمه . ولم يزل ملازماً الفضل بن جعفر حتى أصيب البرامكة ، فلزم المأمون

ووجدت بخط أبي علي أحمد بن محمد بن مسكويه ، أن جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك سعد ، الفضل بن سهل ذا الرياستين ، وصله يحيى بن خالد بحضرة الرشيد ، فقال له الرشيد : أوصله إلي . فلما وصل إليه أدركته حيرة فسكت ، فقال له يحيى بن خالد بحضرة الرشيد : ما لك يا جعفر لا تتكلم ؟ فقال له الفضل يا أمير المؤمنين ، إن أفضل الشيء عند وزرائه أن تملأ قلبه هيبته سيده . فقال له الرشيد لئن كنت سكتَّ لتصون هذا الكلام ، لقد أحسنت ، ولئن كان بديهة هو أحسن وأحسن ، ولم يسأله بعد ذلك عن شيء إلا أجابه بما يصدِّق تقريظ يحيى له .

وذكر الفضل بن مروان أنه كان بالسرداب ، وكان معه إسحاق بن سويد ، قال فمرَّ بنا الفضل بن جعفر بن يحيى بن خالد على فرس عُرْي ، وعليه جبة وشي ، وهو بغير سراويل ولا خف ، وبيده سيف مشهور ، وخلفه مجوسي طويل العنق ، فوقف المجوسي علينا ، فاستسقى ماء ، فأتي بماء في كوز خزف أخضر ، فقال المجوسي إنكاراً للكوز الخزف : أوشك أن تذهب الدهقنة حتى لا يبقى لشيء منها أثر ، أين الفضة ؟ فقال له إسحاق : حظرها الإسلام . قال فأين الزجاج ؟ قال منع منه غلظ الهواء ، فأخذ الكوز ، فشربه ، ثم قال له إسحاق

[illegible]

وقد حكى مثل هذا [illegible]

[illegible]

مروان من دراهم [illegible] بن على [illegible]

اجتمع بمكة الشاب [illegible] وسكر الفضل [illegible]

وذكر [illegible] أنه سمع الفضل بن سهل يقول [illegible]

حلف : فى كل أربعين سنة يحدث [illegible]

وكان عمر بن مسعود الكاتب فى ناحية [illegible] وكان فى [illegible]

ابن الربيع [illegible] وكان ينفذ بعض أعمال [الأ]هواز [illegible]

[illegible] الأهواز جار لعمر [illegible]

لا يرى منه عليها أثر [illegible]

إن تكن أنت عاجزت [illegible]

يكمن الجوز به صبياننا وإذا ما حضر الجوز كمن

وصرف الرشيد محمد بن خالد بن برمك عن جميع [illegible] الربيع . فى سنة تسع وسبعين ومائة

وكان يحيى ولى وحلا بعض أعمال خراج . فدخل به إلى الرشيد [illegible] ويوصيه ، فقال ليحيى بن خالد وجعفر ولده : أوصوه . قال له يحيى : [illegible] وعمره ، وقال له جعفر أنصف وانتصف . وقال له الرشيد افعل وأحسن .

حدثنى عبد الواحد بن محمد ، قال : كان المعافى يقول ولا عزل . واتصل ذلك بالرشيد ، وكثه عليه فى أمره . وذكر فيه [illegible] عظيم . فهرب إلى اليمن ، فكان مقيما بها . فحمل يحيى بن خالد إلى ثم أصبح الرشيد شيئا من وسائله

قصيدة طويلة . قال :

عصمة إليه . وقال له : لولا أنى أريد الجلوس الليلة مع السيدة أم ولدك . لقمت حتى أجيء معه . ووصل الرشيد الرسل إليه بالألطاف إلى وجه السحر . ثم وجه معه مسرورا الخادم ومعه سيف ، وابن عصمة ، فحمل وضربت عنقه ، وأتى الرشيد برأسه

وكانت سنه سبعا وثلاثين سنة . وأنفذ الرشيد جثته إلى مدينة السلام . وهو أول من قتل من مسرور ، وسلام الخادمين . فقطعت بنصفين . وصلب على جسرين . فنصب رأسه بمدينة السلام . وحبس الفضل ومحمد وموسى بن يحيى في محابس السلطان . ولم يعرض الرشيد لمحمد بن خالد ، ولا لأحد من أسبابه .

وكان مسرور لما هجم على جعفر بن يحيى . وعرفه ما أمر به في أمره . قال له جعفر : الحرمة والمودة ، فقال : مالى فى أمرك حيلة ، قد جعل لمن قتلك مائة ألف دينار [٢] أقبضها . واحمانى معك غير مفلول ، ومن معك معصمين أنك قد امتثلت ما أمرك به . فإن أمسك عنك تركتنى حتى أسلك عنى . فعلمه أنه شفقت من قتله خوفا من أن يكون مأمورا به من جهته . فأطاعه بيده عليها . فاستطهرت بتركى وتمضى بعد ذلك مأمورا بقتله من كل الأحرى فأنت من المال فى حل وسعة . ففعل ذلك مسرور . ووجه إلى مضرب الرشيد ، لعمر فوكل به فيه . واستطهر بأن قيده . ثم دخل إلى الرشيد وهو جالس على كرسى يتطره . فلما رآه قال : ما فعلت ؟ قال : امتثلت ما أمر به أمير المؤمنين ، قال : فأين رأسه يا ابن الفاعلة ؟ فرجع مسرور يعدو حتى أخذ رأسه فى بريكة قبائه ، فألقاه بين يديه ، وحملت جثته والقيد فيها ، وصلب

---

١) يروى المسعودى أن الذى تولى قتله ياسر ، وذكر أن الرشيد أمر ياسر أن يقتل بعده وقال لا أستطيع أن أرى قاتل جعفر !

٢) فى الأصل خمسون ألف ديناراً

وهو في رحبته .

قال سلام لأمه : لم دخلت علي يحيى في ذلك الوقت ، هتكت الستر ، رحمت الدم ، قال لي غير منكر ولا منتهر : [illegible] ثم سقه هكذا [illegible] فقال جعفر : فقلت [illegible] ولا يزال الله الهدى لا [illegible] ولله الحمد على كل حال .

وأنفذ الرشيد مسروراً والحسن [illegible] لكتاب ، وأمرهما بحمد الله [illegible] وكانت مدتهما في [illegible] عشرة أيام .

وذكر مسرور أنه دخل على جعفر في ليلة التي قتل [illegible] فكان لأعمى يغني وهو يقول :

عدتني أن أزورك غير محض ... فوفيت بين مصنعة وبلد

فلا تبعد فكل فتى سيأتي ... عليه الموت يطرق أو يغادي

فقلت له يا أبت الفضل ، الذي حللت له ولقد من دمه قد طرقت وأحب أمير المؤمنين ، قال : فدعني حتى أوصي ، فتركته حتى أوصى بما أراد ، ثم دخل عليه . وأتاني رسول أمير المؤمنين تستحثني خلفه . فقال لرقاشي :

ألا استرحنا واستراحت ركابنا ... وأمست من يحدى ومن كان يحتدي[1]

فقل للعطايا قد أمنت من السرى ... وقطع الفيافي فقدها بعد فقدها

وقل للعطايا قد ظفرت بجعفر ... ولن تظفري من بعده بمسود

وقل للعطايا بعد فضل تعطلي ... وقل للرزايا كل يوم تجددي

ودونك سيفاً برمكياً مهنداً ... أصيب بسيف هاشمي مهند

وقال فيه أيضاً :

---

١) رواية المسعودي الآن ارحنا

وأحرق جثة حفر

وكان قد قدمه من أجل ذلك[٣] ... كل قد خرج به ... فقدمه
فضرب عنقه، قال قال الأمير المؤمنين إن عندي نصيحة

١) يروى المسعودى به ابو حرة الاعرابى ٢) نوبوس ٢) كتب فى هامش الاصل ويروى اليوم ٣) هكذا فى الاصل ولم اعثر عليه فى معاجم اللغة الزوية ج. فيه فهم

كان منه معنى ، إلا أنه أراد أن يسمعني شعره فحكيته .

[وقال الأصمعي : حدثني بعض من حضر ذلك عن جعفر][٤]

قال المعافى حدثني عبيد الله بن سليمان عن والده ، قال حدثني بعض من حضر ، قال لي محمد بن حفص الأهوازي : كنت مع جعفر بن يحيى [فأتاه] بعض من عنده ، وهو يغني ، فدخل الناس في شيء واحد .

١) في الأصل معين بن والصواب ما أثبتناه ٢) الزيادة عن المسعودي في مروج

٣) في المروج هب سبب الروى ٤) زيادة عن المسعودي

ونحن نراه ، ودخل صاحب الشرطة رجلا من أهل الذمة ، فوقفه من بعيد من جعفر ، فقال له قد أحضرت الرجل الذى أمرت بإحضاره . قال فقطع ما كان فيه مع أنس . والتفت ينظر إليه . قال وكان الرشيد قد أمر أهل الذمة بتغيير اللباس والمركوب . ثم قال له وهو رافع صوته ما اسمك ؟ قال فلان ابن فلان . قال أنبو من ؟ قال أبو فلان . قال أنت الحرمانى[1] ؟ قال نعم . قال الرقعة التى رفعتها رقعتك ؟ قال نعم . قال وما فيها عنك . وأنت تقوله ؟ قال نعم . قال : فطرق جعفر ساعة ثم التفت إلى صاحب الشرطة . فقال : خذه إليك . فإن أمير المؤمنين قد أمرك بقتله وتصلبه . فارتعت لذلك القول ، ولا أعرف الرجل ، ولا الذى فى رقعته . قال : فأخذ صاحب الشرطة بيده

فقال له أنس بن أبى شيخ : اصلبه على أطول عود بالرقة . قال فالتفت إليه الحرمانى فقال إن شاء على أطول عود ، وإن شاء على أقصره ، ليس والله عندى عوده . قال : فعجبت من صرامته . ومن ذلك القول ، وذهب به فقتل وصلب

قال فتنقلت من موضع إلى موضع ، ومن بلد إلى بلد . وكان بين هذا القول وبين الحادث على البرامكة ثلاث سنين أو نحوها ، فقتل جعفر بن يحيى بالأنبار وحملت جثته إلى بغداد . فصلبت على الجسرين قطعتين

فلما دخل الرشيد الرقة قال لهم : ما فعل الحرمانى الذى كان قال جعفر ما قال . وما فعلت خشبته ؟ فقيل له : الخشبة على حالها ، وجسم الحرمانى على حاله ، إلا أنه قد بلى وبقى منه العظام

فقال : أنزلوه من الخشبة واصلبوا جثة أنس عليها . فرأيت أنسا على تلك الخشبة . ولم نعرف قصة الحرمانى ولا ما كان من أمره . وعجبنا من انتهاء الخبر فى ذلك إلى الرشيد ، وما قال الحرمانى لجعفر . وصحة قوله .

---

١) الحرمانى نسبة إلى حران على غير قياس ، ومثل ذلك النسب إلى مانى منانى . والقياس مانوى

حدثنا محمد بن يحيى المروزى : قال حدث أبو عثمان عمرو بن بحر [الجاحظ] ؛ وكان أنس بن أبى شيخ يكتب لجعفر بن يحيى . وكان ذكيا فهما . نقى الأنواط . جيد المعانى . حسن اللاعة . فتنازل مع جعفر بن يحيى

حدثنا محمد بن سعد عن أبيه قال : حدثنى الحرمى . قال كنت عند الفضل بن يحيى ؛ فدخل أنس فتحدث ؛ وأنشد . وتمسح . فأحسن فى جميع ذلك . والفضل ينظر إليه ما يغض منه عرق . فأمسكت لأبى . فقال : من هذا ، جعلت فداك ؟ فقلت : هذا أنس عشيق صديقك أبى الفضل . وما أدرى ما أعجبه منه إلا القدر لنتيج ذلك . ثم كنت عند جعفر بن يحيى . فدخل سعيد بن وهب الشاعر . فتحدث . وأنشد . وتمسح وروى . وأتى بكل شىء حسن . وجعفر ينظر إليه ما يغض منه عرق . فقلت : قد جعلت فداك . من هذا ؟ قال عشيق صديقك أبى الفضل . هذا سعيد بن وهب . فما أدرى ما أعجبه منه ولا القدر الذى أتى به وقت . وأنا أعرف الناس بأنس وبسعيد ولكنى تجاهلت .

وذكر الجاحظ فى كتاب البيان والتبيين أن رجلا دخل على أنس بن أبى شيخ ، وعرقه على مرفقه . والخدم يأخذ من شعره . فقال له : ما أحسن على هذا ! فقال لى الكسل . قال فقلت له بل التقصير فى لباسه . يريك والصحر . قال ذاك والله لأنه لم يعرف لذة الكسل وعذوبته .

ومما حفظ من كلام أنس : يا رب الله حبب إليه الجد فى دنياى ، ولآخرة دار عقبى . فجعل يلوى الدنيا عوصا . فيأخذ ما يعنى ويبقى ما يبتلى به ليجرى .

وأقيم لولد يحيى ما يحتاجون إليه من مطعم ومشرب وملبس . ولم يقبض أحد منهم . وقيد جميع كتابهم وقهارمتهم وحشمهم وأسبابهم . ولم يحبس يحيى . وبقى فى منزله موكلا به ؛ ثم وجه إليه الرشيد يجيره أى موضع شئت

وأصفر من ضرب دار المو لك يلوح على وجهه مصمم

ومن الجانب الآخر :

يزيد على مائة وحداً . إذا معسر يسر

من لأجرى وحلبها . وأنا فى وسط هذا الشعب خائف فقد قصر عليه [1]
فقال محمد بن يحيى بخ بخ . فصحبه يحيى الراسبى شاعره . فمدحه فكان
صحب محمد بن منصور بن زياد . فمدحه فكان يلقبه الرشيد فتى العسكر ، وكان
كل يوم يفد معه مائة ألف درهم ، فلما مات اتصل بمحمد بن يحيى بن خالد ،
فلم معه ولم ينفرض منهم شيئا . فقال

محمد ملا الدنيا محمد وشرائع الاسلام والايمان
ما كل بيت مسلم من مقسل ياطاهرا فى السر والاعلان
فتن بين محمد ومحمد حى أمات وميت أحيانى
فصحت حيا فى عطايا مبت وبقيت مشتملا على الخسران

قال محمد بن على قبيح البخل فدخل عليه أبو الحارث جمير على يحيى
بن خالد ، وكان أسف محمدا ، فقال له يحيى يا أبا الحارث ، صف لى مائدة
محمد ، فقال هى فى قلة وصحافه منقورة من حب [2] الخشخاش ، وبين يديه
من غير صبيه أحدهم فاذا قال كل يخصه ، قال الكرام الكاتبون . قال فما
قال معه ذلك لذلك . قال سمعته قال له أنت خاص به وتوبات تحرق . قال والله
قال لى ذلك أحضنه ، ولقد ملك محمد بن هارون بغداد إلى البوازيج ومعه ابراهيم
ابن عيسى وميكائيل ومعهم بقية الى عثمان له عشرة آلاف . فلما
رآه بكى ، ليحيط بها قبض يوسف الذى له من ذلك . فقال

قال نصر بن مروان حدثنى مسرور الكبير . قال : دخلت على الرشيد
فقال قتل جعفر بن يحيى . وقد خرج من مرقده وهو يبكى حتى

---

١) فى الأصل وما تنى سرى جلد شاتين افترش أحدهما والتحف الآخر

٢) لعل الصواب من جمل الخشخاش ، أى ثمرته ، فان حب الخشخاش
دقيق جدا ، ولا يتصور أن يريده

٣) لعل النقر فى الجلد بالاصبع يريد مرى الجودة التى تقرنها

[illegible] فطرح له . وحبس عنه . ثم قال إني سألتك عن أمر . فلا تقل فيه إلا الصحيح . ولست أرجو أن تخبرني به إلا ذلك عنه . فقال له المأمون ما أحب . فقال أخبرني عما وجدته للرشيد من مال وجوهر ، فقلت له ما وجدت له شيئاً من ذلك . قال وكيف وقد [illegible] فقلت يقول في ملكه . وأصبت له جوهرا [illegible] . قال يا عم يقول الناس فينا وفيهم ؟ فقلت الله الله في أمري ، فإن كنت أنت الصادق عندك وكان استخلفني ورشيدا واخبرني أن الصادق في كل شيء عنده . فحقك أن تصدقه فلا يعجبه . لأني كنت عنده عن شيء من أمر جوهره . فحصب علي ، وحبسني أربعين يوما . ثم [illegible] . فقال كل ذنب مني غفر ، ولن أعود لمثلها . فقلت له : يقول [illegible] . هل علمت أنه [illegible] ؟ قال وأي شيء حصلت [illegible] . هي مال . قال . الس سيفك وأحضرني يحيى بن خالد [illegible] وأحضره

ثم جرد شيئا من ثيابه . فقال لي : اخرج إليه ، فقل له : ما حملك على أن حبسني يحيى من عنده ، وسلبني ألف دينار ؟ فقلت له ذلك . فقال : قل له ليس قد صفحت عن هذا ؟ فقال لي : أو يصفح الإنسان عن دمه ؟ فقلت ذلك له . فقال : أردت أن تقوى شوكة يحيى بن عبد الله . فيظفر به الفضل بعد قوته ، فيكون أحمى له عندي . فقل له ما يؤمنك أن تقوى شوكته . فيقتل الفضل ويقتلني ؟

وما حملك على أن أمنت إلى أحمد بن عيسى بن زيد بالبصرة مع علامك ربح سبعين ألف دينار ؟ فقلت له ذاك ، ثم قال قل له أنت تعلم موقع عيالي مني فطلب منك وأنا بالبصرة ألف ألف درهم . وقد كان ورد من مال فارس ستة آلاف ألف درهم ، فقلت لي إن أخذت منها درهما واحداً لهذا الشأن ذهبت

[illegible] وأمسكت . وحملت [illegible] ألف ألف وخمسمائة ألف درهم . فعرفتهم ذلك . وخلت [illegible] فخرجت لتولاه يوسف . فوقفته عليهم . ثم دعوت في [illegible] حتى عدّ [illegible] من ذلك . ثم أمرت [illegible] إلى محبسه . وقال [illegible] من [illegible] بن [illegible] . فقلت [illegible] المؤمنين [illegible] أحب أن [illegible] . قال وكيف [illegible] أن [illegible] من [illegible] على [illegible] . على [illegible] . وأنا فيهم ظهر [illegible]

[illegible] . وحلف على [illegible] . وضرب [illegible] حتى [illegible] . فقال له الفضل [illegible] حتى [illegible] . فكان [illegible] وقال [illegible] كل [illegible] . وقد [illegible] شيء [illegible] وقتل [illegible] من [illegible] . وقد [illegible] من [illegible] . وقتل [illegible] . وقد [illegible] . كأنه [illegible] . وفي [illegible] . ثم [illegible] . وقتل [illegible] يجيى [illegible] . فكان [illegible] . فصار [illegible] يجيى [illegible] . وقد [illegible] . وصار [illegible] . وقد [illegible] . وقد [illegible] . وقد

مع ولده . فوجه إليه ترضى بالحبس ؟ فذكر له أنه يرضى ، فحبسه معهم ، ووسع عليهم ، وأطلق لهم وصول ولدهم وحرمهم إليهم

ووصل الفضل بن يحيى بثلاثمائة ألف درهم . ووجه إليها ثيابا مرتفعة . وكان أخوه يوسع عليهم . وأخوه يضيق عليهم ، على حسب ما يُرقَّى إليه عنهم . ويتسكون عنهم .

وحكى أن امرأة ليحيى بن خالد دخلت عليه الحبس . فقالت له عندى مؤنة فدبر . وفى شىء ترى أن أصنع به ؟ فقال لها : شاورى مقبل الأمر من كان ، ثم امضى برأيه ، فإنى مدبر ، ولمدبر مدبر الرأى . ولن أشير عليك بشىء ، فتعرفى فيه خيرا .

وحكى أن يحيى بن خالد اشتهى فى وقت من الأوقات فى محبسه وهو مضيق عليه . سكباجة ، فلم يطق له أخذه إلا بمشقة ، فلما فرغ منها سقطت القدر من يدى ستعذها ، وتكسرت . فقال يحيى يخاطب الدنيا :

قنعت منك بحالتى الآمال ... وأرحت من حلّ ومن ترحال

وجدت برد اليأس بين جوانحى ... فخطت على ظهر المطىّ رحالى

فالآن يا دنيا عرفتك فادهبى ... يا دارَ كلّ تشتت وزيال

والآن صار لى الزمانُ مؤدّبا ... فغدا وراح علىّ بالأمثال

وذكر أحمد بن حلاد ، قال : حدثنى غروان بن إسماعيل . قال : لما حبس يحيى بن خالد مع الفضل ولده ، وضيق عليهما ، ومنعا من الناس ، ومنع الناس منهما ، كتب الموكل بهما فى بعض الأوقات : إنى سمعتهما يضحكان ضحكا مفرطا جدا . فوجه الرشيد مسرورا يستعلم ذلك ، ولِمَ هو ؟ فأتاهما مسرور فقال ما هذا الضحك المفرط الذى بلغ أمير المؤمنين ، فحفظه ، وقال ما هذا إلا استخفاف بقصبى ؟ فازدادا ضحكا ، فقال مسرور : ليس هذا بصواب . لأنى أتخوف عليكما من عاقبته أعظم مما أنتما فيه ، فما القصة والسبب الذى حداكما على

... تعجبي في أمر هؤلاء عكة ؟ وما الذي رأى منكما ؟ فقالا اشتهينا مكانا ... في شرب الخمر . ثم جئنا في تقدير الخل . حتى إذا وصل جميع ذلك إلينا ، ووقع من طبخه وإحكامه . ذهب الفصل ليتناولها . فسقط أسفلها . فوقع عليه صحت وتعجب مما رأت فيه ، وقد سبقنا إليه .

فذهب مسرور خادم بن الرشيد . وأعلمه بالقصة ، فبكى وقال احمل إليهما نفقة في كل يوم . ولم أدع رجلا من إخواني به أن يدخل عليهما ، فيحدثهما فقال له مسرور ذلك . وسأله عن يختاره . فاختار سعيد بن وهب الشاعر وكل به خادما . وأذن له في الدخول عليهما فكان يصير إليهما في كل يوم . فيتغدى معهما ، ويحدثهما وينصرف .

ثم إن الرشيد وجه مسرورا يوما . فقال له انظرهما يصنعان ، فدخل مسرور فإذا . فوجد يحيى قاعدا . والفضل راقدا . فقال له يا أخي ياحبيبي ، فم يجبه فقد مه . وإذا هو نائم . فرجع إلى الرشيد فأخبره . فقال أي شيء كان عليه ؟ قال . كان عليه طير قد سمل . قال خذ ذاك الدواج السمور ، واطرحه عليه ولا تنبهه ، ففعل مسرور ذلك وانصرف

فلما أحس الفضل بالفجر انتبه ، فقال لأبيه يا أبت ، ما هذا الدواج ؟ قال يابني . جاء مسرور وهتف بك ، فلم تجبه . ورأى ماعليك . فذهب إلى الرشيد فأخبره ذلك . فرق قلبه لك . فوجه معه بهذا الدواج ، وإني لأرجو أن يكون سبب الرضا عنا ، والفرج لنا .

وصار إليهما سعيد بن وهب . فسأل عن خبر الدواج . فأعلماه . فسر وقال أرجو أن يكون سبب الرضا . فبينا سعيد يحادثهما سمع الفضل هاتفا يذكر حشفا[1] معه لسيمه . فذكر بذلك بعض من كان يحطبه . فأظهر اغتماما وقلقا وجزعا شديدا ، فغطن سعيد بحاله وسأله ، فأعرض عن إخباره ، وقال له ماتحفظ

---

١) الحشف بكسر الحاء وفتحها وخمها ولد الظبي

مما يشبه ما تراه من الأحاديث والأخبار والأشعار التي رويت ؟ فقال قول مجنون بني عامر :

وداعٍ دعا إذ نحن بالخيف من منى فهيج أطرافَ الفؤاد وما يدري
دعا باسم ليلى غيرها فكأنما أصاب بذكراها فؤادي وفي صدري

فقال أحسنت . وحدثه بحديث قول الرشيد وصالحة فيما أخذه . فقال له صالحة يا أمير المؤمنين والله لا أدري أيهما أعجب إلى الرشيد حال بلائه بإطلاق يحيى له ، أم حال لا أدري من يتلاعب به ، ويروم قتله . لأني لا أمن أن يؤدي إليه ما يكره . وكتب يخبر يحيى بمسيره . فمضى ذلك إلى الرشيد . فكتب إليه ثم قال له وهو يكلمه ويحدثه : انهه عن قتله ، فإنه صديق روحي . ثم مضى . فقال له الرشيد . يحيى عليه بلا أمير المؤمنين ؟ قال نخاف أن يسأل عن السبب الذي له أطلقناه فيخبر فتذكر النعمة على جعفر ، كان في ذلك ما لا آمن مكروهه . ولكن سبب لذلك شيئا من بعض أشعارك وأخبارك ومضحكك . وأنه ذلك بي . فأنت سئل عن السبب فيه . فيختلف خبرنا . فقلت والله ما أدري ما أحدثك به . قال هات ما أمكن .

قال قلت كان لي باب صغير إلى داري لا يدخل منه إلا المرد ، وكان لي خادم موكل بذلك الباب . فأتاني يوما . وزعم أن بالباب فتى ظريف يستأذن فقلت يا هذا أمرتك بالاستئذان لمثل هذا ؟ فقال إني قد عرفته السنة . فأبى إلا الاستئذان له . وزعم أنه ممن كان يدخل من هذا الباب . فقلت وطاعت . فإذا هو حريف كان لي قد غاب عينة . فاتصلت لحيته فيها . وحلقت لحيته . فرجعت إلى مجلسي ، وكتبت إليه

قل لمن رام بجهل مدخلَ الظبي الغرير
بعد ما علق في خـ ـديه مِخْلاة الشعير

[illegible] من الباب الكبير

[illegible] فقال القصار أحسنت وأصبت. وقام فدخلت البيت على [illegible] وخرج سعيد. فعرض [illegible] فجلسوه. فدخلوه عليه، [illegible] سعيد. [illegible] حدثت القصار. وأنى شيء أشد به حتى [illegible] فقلت [illegible] فإنه شيء كان في أحداثه [illegible] فقلت [illegible] فإني وإياه [illegible] ذلك [illegible] فقال لي [illegible] فقلت له الأمان. فحدثته حديث [illegible] فصاح حتى [illegible] فرمى إليه بألف درهم.

[illegible] فقال [illegible] فقلت له [illegible] فقال: [illegible] فقلت: [illegible] فقال: [illegible] فقلت: [illegible] فقال: [illegible] فقلت:

فكتب كتابا صيرة في قصة ، وختمه ودفعه إلى ، وقال لي : اكتم عني ،
وإذا دخلت سنة سبع وثمانين ومائة ، وحضر الموسم ، فصر إلى في عقب أبي
الرشيد بمنى ، فصرت إليه ، فكلمني وقت لقائه إياه .

قال يحيى بن صبيح : قال يحيى بن خالد أعلم الناس بالحوج .

وقد حكى من [سبب] سعي الفضل بن الربيع على جعفر ، حكاه محمد
ابن [...] عن جرير في كتابه ، عن محمد بن [...] عن محمد بن [...] عن
خديجة بنت الرشيد ، عن أبيه ، ذكر أنه حضر ذلك

قال : لما أفضى الفضل بن الربيع إلى الرشيد ، وخلى به ، قال جعفر : فما
زلت واقفا بإزاء الباب ، أستمع به على جعفر ، فما هو إلا أن سلم عليه
الخلافة ، فقال له يوما من الأيام : يا أمير المؤمنين ، إن لي إليك حاجة ، فما
أبيه ، فما زلت به حتى عرفه حال الفضل وخصه منه ، فقال يحيى : فقال
هذه حاجة إلى أحبك ، فقد صرفته عن أمنيته ، فصرفه عن هذه ، وكان في
خروج أمنيته بحيث صرف عنه ، فقال : ما كنت لأفعل ، فقال له يوما
فقال لا ، فلما كان جعفر يخلو به ، ويقرأ عليه ما يرد عليه
وكان آخر ما قرأ عليه الرشيد على ظهر ، يصفونه به من قبل بعد ذلك ، صدق
هفاته ، ولم يخرج إليه هو ، فعاد على الفضل ، فقال جعفر : إني أرى
على الفضل ، فأعد عليه ، فلما سمعت إلى ما أنهاه من ذلك ، قال : ما
أمير المؤمنين ، قال عشرة آلاف درهم ، قال وأين هذا ، لكن خمسة آلاف
درهم ، قال فهو له ، فخرج به ، فقال جعفر ، وهو قاعد في ظهر ، يهنئ
بن الفضل على وجهه فما عدت كذا وكذا ، وجعل الفضل بن الربيع
في التحفل إلى منزله ، فوجه حقه من قطيعة الربيع ، وهو العشر ، على مائة ألف
درهم عند عون الجوهري الخزي ، فقال إني أريد أن أهديه إلى خليفة ، فصيره
جلدا صربا ، في عشرين مدية ديباج ، مختمة بفضة ، وكان عون يحفظ الربيع

... فقال للفضل أطابت نفسك عن جميع نعمتك في هدية أبيه ؟ فقال له عون بن عبد الرشيد مواعيد : فقال له عون بن عبد الرشيد مواعيد : فقال له عون بن عبد الرشيد مواعيد :

فقاعد على فيها، فقمت وأنا أقول :

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قال : فصرت بيدى فوق قرنوس السرج وقلت :

على بحر كفّيه عُبادية صروف الليالى والخطوب العواثر

قال : فتبسم . ثم أنشدنا بذلك المعنى . فبحثت إلى أحد العمال فأحدثه ، وصرت الأمر ظهر البطل . فوقفت على أنه لا بد من انقضاء مدته ، وزوال أمره . قال : فما كان يفرغ من كلامه حتى دخل مسرور الخادم ومعه خريطة فيها رأس جعفر . وقال له : يقول لك أمير المؤمنين : كيف رأيت فعلة الله من الفاجر ؟ فقال يحيى : قل له يا أمير المؤمنين ، أرى أنك قد سخطت عليه دنياه ، وأفسد عليك دينك .

وقال محمد بن إسحاق : لما قتل جعفر قيل ليحيى : قتل الرشيد ابنك . فقال كذلك يقتل ابنه . فقيل : قد أمر بتخريب ديارك ، فقال : كذلك يخرّب ديارهم .

وحكى أن هذا القول من يحيى اتصل بالرشيد . فسأل عنه مسرورا الخادم إياه ، إلى أن أقسم عليه ، فحكاه له . فقال له : قد والله خفت قوله . لأنه ما قال لى شيئا قط إلا رأيته .

وقال عبيد الله بن يحيى بن خاقان : سألت مسرورا الكبير فى أيام المتوكل ، وكان قد عمر إليها ، وملك فيها ، عن سبب قتل الرشيد لجعفر وإيقاعه بالبرامكة ، فقال : كأنك تريد ما تقوله العامة فى ادعوه من أمر المرأة وأمر الحمام التى اتخذها للبخور فى الكعبة ؟ فقلت له : ما أردت غيره . فقال : لا والله . ما لشىء من هذا أصل . ولكنه من مال موالينا وحشمهم .

ولما نكب الرشيد البرامكة قال : أريد أن استعمل قوما لم يعملوا معهم . فقيل له : لا تجد أحدا لم يكن يخدمهم . فاختار أشفّ من وقع فى خدمة من عيون أصحابهم . فقلد محمد بن الفضل خراج الأهواز وضياعها ، وقلد على بن عيسى بن ماهان [د] ابيورذ خراج فارس وضياعها . وولى الفيض بن أبى الفيض الكسكرى

[illegible] وفي الخصيب بن عبد الحميد مصر وصيته وفي
الخصيب يقول أبو نواس الحسن بن هانئ :

أنت الخصيب وهذه مصرُ فاحكم فأنت الواحد الحرُ
لا تعدلن عن ندى أبدًا ما ذرَّ شارقة وما عكروا
ويحق في إذ صرت سيدهم ألا يحل بساحتي صرُ[1]

وذكر محمد بن عبد الله بن مالك الخزاعي أن أبا العيناء حدثه قال كنت عند الخصيب في اليوم الذي ورد كتاب صاحب مصره : فخرج إليه ، وخرج في وقت واحد جماعة من الشعراء لامتداح الخصيب ، وقد عرفوا خبر خروج أبي نواس حتى جمعوا بينهم ، فلما خلص الخصيب إلى مجلسه وجد أبو نواس يقضي إلى الخصيب بلا فصل فيه لأحد منهم ، فرجعوا عن قوله ، وسمع أبو نواس ما عملوا عليه من الرجوع ، فصبر بهم صبرًا . ثم قال لهم قد سمعتم ما عزمتم عليه من الرجوع ، فلا تعجلوا ومضوا حتى تعرفوا الخصيب ، فإني والله لا أعد إلا نكم ، فشكروه ، وسكنوا إلى قوله ، ومضوا حتى قعدوا .

ودخل جعفر بن يونس على الخصيب ، فجلس له جلوساً عاماً في مجلس جليل ، ودخل إليه الشعراء في دهليزه ، فسلم عليه ، وقال :

يا أيها الملك المؤمل قد أستترت عصابة فأقبلوا
وعصابة لم تستتر هم طفلوا رجوك في تطفيلهم وأملوا
وللرجاء حرمة لا تجهل فافعل كما كنت قديماً تفعل

فاستحسن الخصيب قوله وكل من حضره ، وقال له الخصيب من هؤلاء فعرفه أبو نواس خبر الشعراء ، فقال اجلس فقدر لهم صلاتهم على حسب مقاديرهم في نفسك ، فقدر أبو نواس لهم صلاتهم ، وعرضها عليه ، فوقع إطلاقها ، فأطلقت من وقتها ، وقال له : اخرج فعرفهما عليهم ، من يومك ،

---

١) في هامش الاصل ويروى فقر .

وصرفهم فعمل ذلك ؛ وعاد إليه . وله فيه :

يا مُنى أشرى بغيرة مصر ... وتمنى وأسرفى فى الأمانى
أنا فى ذمة الخصيب مقيم ... حيث لا تهتدى صروف الزمان
قد عقد من الخصيب حبالا ... آمنتنا طوارق الحدثان
لا أخاف على عون الليالى ... فكانى من الخصيب مكانى

وكان لكتب الخصيب أبو عبد الحميد [...] من دلوه اللاذى ... لكتب البلدان وغيره من الكتب . وله أشعار حسان .

وقدم الرشيد أصبغ بحيى بن عبد الرحمن دنوس الخارج عند العباس

قال أبو العباس بن الفرات . حدثنا هارون بن مسلم ، قال دخل الحسين على أصبغ ، فقال له : قد تهنك كانتك سعدان فعرليه وما الذى تهنئه ؟ قال بالمرافق والرشا ؛ حتى قال فيه الشاعر :

صب فى قنديل سعدا ... ن مع الزيت والسمن
وقناديل بنيه ... قبل أن تحفى الكنيتا [٢]

فقلت له وقد قال الشاعر فى كانتك أبى صالح يحيى بن عبد الرحمن شيئا من هذا ؛ فقال وما قال ؟ قلت ، قال :

قنديل سعدان على صوته ... وح لقنديل أبى صالح
تراه فى مجلسه أخرصا ... من لمعة الدرهم الناصح

فقال لما كذبت على كانتى وكانتك . قال هارون بن مسلم ثم قلت هذا الشعر فى تلك الساعة .

ولما صرف سليمان بن عمران عبد الله بن عبدة عن دنوس الخارج ، وتحمل

١) المعروف ان اللاذى صاحب كتاب فتوح البلدان هو احمد بن يحيى بن جابر اللاذى توفى ٢٧٩ . هذا وموضع الأصفار غير ظاهر وهو اسم البلد
٢) احفاه تعبه والكميت فرس فى لونه صهبة

[illegible] فشدت، وأخذ قلمه من [illegible] فقعد، على [illegible] فقيل له: يا سيدي قد صرفك من الديوان، ومحى اسمك وقعد [illegible] فقال: ما أحسبني أن يكون هذه سنة في ولاية [illegible] لم يمكن عليهم إلا وضع القلم فقط.

وقد الرشيد يوماً فضل بن الربيع في كلام جرى بحضرته، فقال: [illegible] لكنوب لا يحبك، ولعله لا يحظك.

ووجه إسحاق بن صبيح إلى سعيد بن هريم بدنانير، وكتب إليه: [illegible] بديع، وطيء الموضوع، حسن المجموع.

وقد الرشيد إسحاق بن صبيح ديوان الخراج، ثم ديوان [illegible]

قال سليمان بن أبي شيخ حدثني يحيى بن المغيرة، عن إسحاق بن أبي حماد عن أبي بكر بن عياش، قال قدم هارون الرشيد الكوفة، فأتى بأبي بكر الأعمش مغلولاً، فحدثه بمائة وأربعين حديثاً، فلما فرغ منه قال له: أحق كل ما حدثت به؟ قال: نعم، وعد حديثه. فسقط في يده أبو بكر، فقال له: من أنت؟ فقال المأمون: هذا إسحاق بن صبيح، قال فقمت لإسحاق بن صبيح القوم كلهم [illegible] عليك بيت [illegible] هذا الموضع [illegible]

ثم عدا الرشيد على ما كان منه في أمر البرامكة، وتحسر على ما فرط منه في أمرهم، وخاطب جماعة من خواصه وقال لو وثق بصفاء النية منهم لأعاده إلى حالهم، وكان كثيراً ما يقول جعلونا على نصحائنا وكفاتنا، وتوهموا أنهم يقومون مقامهم، فلما صرنا إلى ما أرادوا منا، لم يغنوا عنا شيئاً، وينشد:

قفوا علينا لا أبا لأبيكم من اللوم أوسدوا المكان الذي سدوا

وكان الحسن بن عيسى يكتب لعمرو بن مسعدة، ولما حمل البرامكة إلى

---

(١) الدواة وعاء مفتش جيد توضع فيه العطور

الرقة ، استقبل الحسن بن عيسى يحيى بن خالد وهو يسير ، فكان من أمره معروف .

قال الحسن فلما بصرت به وتأملني ، قلت لا يرى أنه أصعد من عيسى في هذا الوقت شيئاً كنت أبذله له قبل ذلك اليوم ، فترجلت عن دابتي مسلماً ، فصاح بي : يا ابن اللخناء ، لم التفت إلى رجوعه ، وذهبت منه ، فسلمت عليه ، فقال لي : اسمع مني ، وافهم عني ، إن هذا الأمر الذي فيمن كان قبلنا صار إلينا ، ولو بقي فينا لم يصل إلى من بعدنا ، ولا بد للأمر من تصرف ، وللأمر من تنقل ، قد كان قبل اليوم دواء ، وقد صحنا داء ، فلا بعد ، قال فكنت أراه بعد ذلك كثيراً من سروره ، فلا أفضي ما أسكره على

وذكر الكرماني أن الفضل بن يحيى قال من حبس كان فيه إلى محبس آخر ، فوقف له بعض العامة ، فدعا عليه ، وأنه اضطرب من ذلك اضطراباً ، ورأى مضطرباً قبله مثله في شيء من حوادث النكبة ، وأنه قال لبعض من كان معه أحب أن تلقى هذا الرجل ، وتسأله عما دعاه إلى ما كان منه ، وهل عنده من بعض أسبابنا ، على غير علم منا ، ما صار إلى ما حلا ؟ فصار رسوله إليه ، وسأله عما دعاه إلى ما كان منه ، وهل لحقه ما يوجبه ؟ قال . فقال لا والله ما لحقني ما أوجب ذلك ، ولكن قيل لي إن هؤلاء كلهم زنادقة ، فصار الرسول إليه بذلك ، قال قد والله سررتني عني ، وفرجت عني ، وزلت عني ، ثم أنشد

غير ما طالبين ذحلا ولكن مال دهر على أناس فدوا

وهذا البيت من قصيدة لأبي زبيد الطائي يمدح بها الوليد بن عقبة ، عامل عثمان على الكوفة ، أولها :

من يرى العيرلاين أروى على ظم ء المروزى حداتهن عجالُ

وفيها يقول :

أصبح البيت قد تبدّل بالحيّ وُجوها كأنها الأقيالُ

غير ما طالبين ذحلا ولكن مالَ دهرٌ على أناس فمالوا
من يخلك الصفاء أو يتبدل أو يزل مثل ما تزول الظلال
فاعلمن أنني أخوك أخو الصـ ـحق على العهد أو تزول الجبال
لستما عشت ذاخراً عنك شيئا أبداً ما أقل فعلا قالي
فلعمرو الإله لو كان للسيـ ـف معال أو للسان مقال
ما تناسيتك الصفاء ولا الو دّ ولا حال دونك الأشغال
فلك النصرُ باللسان وبالكف إذا كان لليدين مجال

وذكر أحمد بن داود بن بسطام عن أبيه ، وكان يخلف العصر عند بيع أنه نقل الفضل بن يحيى من محبسه إلى محبس ، فأصاب في ثنى مصلاه رقعتها

إن العزاء على ما نابَ صاحبه في راحة من عناء النفس والتعب
والصبر خيرٌ معين يستعان به على الزمان ومن ذا فيه لم يصب
ولم تكن هذه الدنيا لذي كرم بين البرية بالآفات والعطب
إذ صفقت لأناس قد رأيتهم كانت تليق ذوي الأخطار والحسب
ولا تبع[1] وفي قد ذكرت أسى وعبرةٌ لذوي الألباب والأدب
لستم مثال من قد كان قبلكم فرصوا من أسحقتكم نوبة العقب
يصيب الحوادث نصب لمن معه شيء سوى الصبر من كدٍ ومن تعب
والله ما أسفي إلا لواحدة ألاّ أكون تقدمت المنون أبي
فكان يؤجر في نكبتي ويتعبى دعاؤه لي دعاء الوالد الحدب

قال فسألت السجان عنها . فقال لي قائلها الدارحة ! أتيته[2] المصباح .

وذكر عيسى بن يزدانيروذ[3] . وكان أحد كتابه . قال دعاني الرشيد وأحلاني وأدناني جدا جدا . ثم سألني عن حال جعفر . وهل وقعت على أنه أراد غدرا

---

١) في الاصل ولم تنلها ٢) في الاصل لما انتبه ٣) رسمت الزاى في الأصل في هذا الموضع واوا

[illegible] ولا وجدته حاقدا على طاعة ، ولا مفارقا لى مودة ، ولا [illegible] من به الحرة عنه ، وموالاة من [illegible] لانه . قال فاستعادنى الحديث ثلاثا ، فعاودته فبكى وقال يا أسو[illegible] وتقيدى ما كنت [illegible] ابن الربيع بينى وبينك ، فلما [illegible]

وكان هاشمى من [illegible] سبب ذلك أنه خرج إلى [illegible] الخاصة ، فصلى عليه .

ثم توفى يحيى بن خالد بحلب فى [illegible] اثنتين من ذى الحجة سنة سبع وثمانين ومائة ، فى الحرم سنة سبعين وثمانمائة سنة ، لحمة من غير سنة تقدمت ، فصلى عليه ولده . فعزل الرشيد عن البريد يوم مات فصل الناس [illegible] ثم وجه إلى ولده هل أوصى إلى أو تقدم فى شىء ؟ فجاءه الخبر بأنه [illegible] من ذلك . إلى [illegible] وجده وضعه تحت رأسه ، فوجه الرشيد فأخذه [illegible] فلما قدم قدمه خصم [illegible] فادعى عليه فى [illegible] فاحتاج إلى أن [illegible]

[illegible] فى دار [illegible] فى ثلاثة أشهر ، وصلى على قبره [illegible]

ثم توفى الفضل بن يحيى من علة [illegible] فى رمضان فى سنته هذه ، ثم زاد عليه إلى أن مات فى يوم السبت لخمس خلون من المحرم سنة ثلاث وسبعين ومائة قبل وفاة الرشيد بخمسة أشهر ، وكانت سنه خمسا وأربعين سنة . وصلى عليه أكثر الناس ، وشق الخبر من الخاصة والعامة عليه ، واغتم عليه جميع من عرفه ، وكثر التصعظ والترحم فى جنازته ، ودفن إلى جنب قبر أبيه .

---

١) موضع الأصفار أثر كتابة قد محيت لقدم الأصل

فقال بعض الشعراء :

ليس يبكى عليكم يا بنى ح ... ملك ... ملككم فنفنى

بل نبكيكم لما ولانا ... ناتر خير بعدكم حين أصبح

وحضر الفضل بن الربيع عند مكتبهم حين أتاه نعوة بنى على . وذكر له علمه وفضلهم وقرظهم ووصفهم . ثم قال : كيف نعتب عليهم . فقد صيروا نعيهم ، ونبكى عليهم . ثم أنشد متمثلا :

عتبت على سعد فلما فقدته ... وجدت فقلت ليتنى كنت سعد

وهذا الشعر لحنظلة بن عرادة . وكان صحب سعد بن ... فى حاجة له إلى يزيد بن معاوية . فعتب عليه فى شىء . فأعتبه منه . ثم لقى منكرا من قوله مدحه . فانصرف منه على حراسن ، فقال هذا الشعر .

وكان كلثوم بن عمرو العتابى الشاعر متصلا بالبرامكة . فتوفى الرشيد بعد نكبة جعفر . فقيل له : ما أحدثت بعدى يا عتابى ؟ فأنشده يرثيها ، وهى :

نوم على تركى الصبى باهية ... روى الدهر عنهم كل ذى أدب وعلم

رأت حوها النسور يرفرفن فى الكسا ... مقبرة أجسادهم ... الملائك

وفيها يقول :

أخبرك أنى بت ما نال جعفر ... من الدهر أو ما نال يحيى بن خالد

وأن أمير المؤمنين أغصنى ... مغصها بالذرات السوارد

دعينى تحاشى ميتتى مطمئنة ... وما تحشم هول تلك الموارد

فإن رفيعات الأمور مشوبة ... بمستودعات فى بطون الأساود

وكان يكتب لعبد الله بن صالح قمامة بن أبى يزيد ، مولى سليمان بن على : وكان يكتب لأبيه صالح بن على قبله . ولقمامة رسائل مشهورة ، وبلاغة مذكورة ، وقدم فى الدولة ، وكان جده أحد من اتبع من صار من الحميمة إلى

الكوفة من بني هاشم . من أول الدولة . فسعى قثمة بعبد الملك بن صالح إلى الرشيد . وأعلمه أنه على أن يثكر به . وأغرى عبد الرحمن بن عبد الملك . حتى شهد معه على أبيه بذلك . فأحضر الرشيد عبد الملك . فحطه في دين وأعلمه شهادة ابنه عليه بما شهد به . وكان عبد الملك فصيحاً بليغاً . وافر الهيبة ، فقال له : أعلمك ما لبس في عقله . فلعله لا يهتدي لما يعرفه مني . فأمر الرشيد بإحضاره . فلما حضر قال له : تكلم غير هائب ولا خائف . فقال له أقول به عارة على خلاف غيبك . والله يعلم ذلك . فقال له عبد الملك . وكيف لا يكذب على بصر الغيب من يهتدي في دجى . ويكابرني فيما يراه الرشيد هذا عبد الرحمن يشهد عليك . فقال له عبد الملك : هو بين أن يكون مأمورا أو مخدوعا . فإن كان مأمورا فهو معذور ، وإن كان عاقلا فهو مغرور كفور . حسبي الله عليه وعليه . وحذر من فتنته . فأعلم له الرشيد . وقال لعبد الله ما ترى .

وكانت لعبد الملك بن صالح مروان بن محمد . فلما قتل مروان تحصن أحد صالح بن علي حرمته لعبد الملك . فولدته منه . فمضى الناس يقولون بهو كانت حملا من مروان . فأراد الرشيد بقوله فلست منا هذا . فقال عبد الملك ما أبالي لأي الفحلين كنت . فصالح بن علي أم مروان بن محمد : فلم يزل في حبسه إلى أن مات الرشيد فأطلقه محمد وأحسن إليه .

قال إسحاق بن سعد : حدثني عبد الله بن مخلد — وكان مخلد بواب ديوان الخراج ببغداد إلى أن مات ، وكان يتزيا بزي الكتاب ، وكان يقف على رأس موسى بن عبد الملك إذا جلس للمظالم

فذكر ميمون بن هارون : أنه كان ينادي من له حاجة ؟ ويرفع بذلك صوته ، ثم يخفضه ويقول خفياً لا تقضى ، وأنه حدث بذلك موسى وهو يمازحه ويضاحكه ، فأحضره وضربه ثلاثين مقرعة .

قال محمد : كان إنسان يقال له صالح ، منقطعا إلى منصور بن سلمة ، وكان يحسن إليه ويبر له ، وطالت أيامه في خدمته إلى أن سخط منصور في وقت من الأوقات كان منصور فيه مضيقا ، لا يمكنه بره . فحدثت نفسه من غير منصور ، حتى أوصلوه إلى الرشيد ، وأعلمه أن منصورا أخذ له أمواله عشرين ألف ألف درهم ، وأبا في ذلك . فقال له الرشيد : إن كنت صادقا أحسنا إليك ، وإن كنت كاذبا صنعت بك كذا وكذا ، فشرط ذلك على نفسه . ووجه الرشيد سرا رشيد الخادم وجعفر بن عدة من الخدم ، إلى منازل آل سلم جميعهم بعد ذلك ، وأمرهم أن يبدءوا بمنازلهم ، يحبس منصور بن سلم ، ونصر بن منصور والحسن بن سلم بمرو في بيت أبي حسين ، وفرق بينهم ، وصار الخدم إلى منازلهم فحملوهم ، فلم يجدوا بها مالا ، وكان لأبي حسين عند امرأته خمسة آلاف درهم في ثقله ، فلما هجم الخدم عليهم رمت به جاريتها في بئر هناك ، فلما أن دخلت الخدم لا تعرف سألت المرأة جاريتها عن القمقم ، فأعلمتها أنها طرحتها في البئر ، فخافت أن يكون روحها قد قر فيه ، فإذا لم يوجد فهم أنهم أخذوا المال فستر أمرهم ، فأرسلت إلى الخادم ، فأخبرته بما صنعت جاريتها ، فاستخرج القمقم من البئر ، وحمله معه ، فلما صار الخدم إلى الرشيد أخبروه أنهم لم يجدوا مالا . ووصفوا له خدهم خبر المرأة والجارية والقمقم ، وقد كان استحلف منصورا ونصرا وأبا الحسين على أموالهم ، فحلفوا أنه لا مال عندهم ، غير أبي حسين ، فإنه ذكر أن عند امرأته خمسة آلاف دينار . فأمر لمنصور عند رجوع الخدم بخمسين ألف درهم ، ولأبي الحسين بثلاثين ألف درهم ، ولنصر بعشرين ألف درهم ، ورد القمقم على أبي الحسين ، وصلب صالحا بباب الجسر ثلاثة أيام ، ينزل به في كل وقت صلاة ، ويرد إلى الخشبة .

---

١) في الأصل وأخشبذ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ودعوت الصولى ، ودعا لى الفضل ، وشخص معه أحمد بن أبى خالد
عليه ، وكان الفضل من الأيام التى شخص فيها ، وكان لا يحب لفضل شخوصه
من عسكر إلى بغداد ، وشخص معه مأمون ، وكان خليفة ، وكان الفضل
ابن سهل .

وكان الرشيد فيما حدثنى به عن [illegible] الرى وما يضاف إليها ،
وكان الرشيد قد عزم على تشخيصه ، وأن لا يشخص معه ، فقال الفضل بن سهل
لمأمون : لا تقبل ، وسله أن يشخصك معه ، فإنى [illegible]
عليه حادث أن يشب عبث أخوك فيحدث [illegible]
فسأله إشخاصه معه ، وقال له : [illegible]
ولست أسأل حاجة ، ولا أحب [illegible]

وذكر مخلد بن أبى [illegible] أن [illegible] شخص معه
مع الرشيد ، وشخص [illegible] محمد بن منصور ، وقال محمد [illegible]
وكان الرشيد يسميه [illegible]
معه على السواد ، فخص محمداً لأمين بذلك ، وأمر محمد بن منصور ،
وعمل على تزويج [illegible] من محمد بن منصور ، فقال محمد الأمين [illegible]
فى صحبته وقوته وكثرة [illegible] من غير أن [illegible] ولا بين [illegible] محمد
الأمين ، ثم دخل خبر [illegible] فاستوحش [illegible] واختلج
فى صدر حبيب ، فقال قد وقع هذا ولا سيما فى بعده ، وكان موضعه منه عظيماً
عن عشر دون ، فقلت له : ما أنصفنى فى سنى والسنة ، فى أين [illegible] رجعة
تقوم فيهم دون أن أنس ؟ فقال : لا والله ما أرى ، والتدبير والأمر إليك .
ففكرت فى جميعهم فى حين بعدهم ، خرجت إلى مسجد على بابه ، فجمعتهم
وعلمتهم ما عزم عليه محمد بن منصور ، من أمر المأمون واستزارته الأمين محمداً ،
وأنه لا راحة له ، وسألته تفريغ مجلسه ، وتجريدنا بها جميعاً ، وعشرة

[illegible] حتى نهدمه ثم نبنيها إذا ستعتب عنه أحسن منه وأحكم. قال فقلت هذا القول [illegible] منحوف أن يحسدوه لأحب فلو جمعت من واحد: نعم. وكرامة ومسرة عند مرجعي فشكرت رأيه وقمت من حضرتي. وأخذوا في تربيع مدرهم. وكان [illegible] لمن ولأحصن فهدمته. وحصنه مكانه زحمة. وأتى الأمر وفقته لأحسنه

وكانت العوني في تعزيت فصار. وأكرمته من عنده في خمس دهم. ثم انقضى العرس. فبنيت لجرير مدرهم وحصن ولآخر

وفي محمد بن منصور يقول أشجع السلمي.

على باب ابن منصور عزفت من الغنى
جمعت وحسب البا ب فصار كنزة لأهل

وفيه يقول الحريمي:

زد معروفك عندي عظم أنه عندك منثور يسير
تنسه كل ما نلته وهو عند الناس مذكور كثير

وقال محمد بن يوسف الحريمي: مثل مدحك منصور بن زياد جوهر مراثيه؟ فقال الحريمي لأن المدح لمرجوه، والمراثي للموتى. وشبهوا بعيد

قال الفضل بن محمد بن منصور بن زياد: ثبت عندي فضل العباس العوني في حاجة لبعض جيراننا. بعد وفاة أبي. وكانت بيني وبينه مودة وثقت به. ثم قلت له جئت في حاجة إلى سهل قصورها أعظم الأمور بها النية. وإن تعذر فالأمير معذور. فقال لي يا حبيبي، إذا كنت معذوراً فلم جئتني؟ احفظ عني: إذا وجبت على نفسك أن تنهض لرجل في حاجة، فاغصب بها وارض، وإلا فالزم منزلك.

وكان عبد الله بن مالك ولي خراج طساسيج خرخي[2] في أيام الرشيد بوكان

١) انظر الأوراق للصولي ٢) في الأصل خرخي

يكتب له محمد بن يعقوب ، وكل لعمرو الأعمى هذه صيغة . فقال عمرو
ليس بن سعة كاتبه و صرت إلى محمد بن يعقوب ، فكتب عبد الله بن مالك .
فكتب له صحيحة فى وضع شيء من خراجه ، وأديت إليه رسالة صاحبى
فى دينه ، فصار يختلف إلى ابن محمد . فبينما هو غلام أسود معه قد أخذها على
رسم ، فلما كان قرعت سنبله من حديدة اللجام ، فأذاه صوته ، فقال
غلامه : أيش قد تقدمت إليك لا تجعل النعمة على رأسك ثم عدل إلى بعض
سنبله فقرعه ، فجعل الغلام الرسن . وأعاد اللجام . وحمل الرسن معه . فقلت
فى نفسى ، عند هذا جعل لا أرى هذا يسمح أن يتحمل لصاحبى من الخراج ؟
قال ثم قلت أكلمه على كل حال ، فقد صرت إليه . فكلمته ، فقطع على الكلام ،
وقال يا مشئوم ما حبس صاحبك . ثم صار إلى داره . ثم إلى
دويرته ، فجلس على باريه . وصرت فى أثره . وقد مورد إلى نصف النهار .
ثم أتى بابا فى بالكوخ . فدق الباب فتزله فدق الغلام . فخرجت
جارية خلاسية ، ففتحته . ودخل ودخلت . فدخلت وهو فى بيت مرشوش .
وفيه حصير ومصورحود ، وحبى ، بناء فغسل يديه . وأمرنى فغسلت يدى . ثم
جاءته الجارية بمائدة ، عليها رغفان وبقل وخل وملح . وأتته سكباج .
فأكلنا منها ، حتى لم يبق منها شيء . ثم قال : يا جارية ، هى طيبة فزيدينا منها
فزادتنا ، ثم أتت بلون آخر . فتناولنا منه . ثم رفعت المائدة . وغسلنا أيدينا ،
ثم قال : هات الآن حاجتك . فأديت إليه رسالة صاحبى . فقال وكم خراجه ؟
فقلت : ثمانية عشر ألف درهم . فدعا بالدواة والقرطاس ، وكتب إلى عامله
بترك العرض للوكيل ، وأعطاه روزا بها وللاحتساب بها فى أرزاقه ، ثم قال :
فكم خراجك أنت فى نفسك ؟ فقلت قد حملت أصلحك الله على نفسك ، وما
كنت لأكلفك شيئاً لى ، قال : إذاً لا أعطيك الكتاب فى أمر صاحبك ،
فقلت له ، بعد أن حادثته ساعة ثمانية آلاف درهم . فكتب لى أيضاً باحتمالها .

وكان الرشيد حج سنة تسعين ومائة . وأمر الفضل بن الربيع . فلما صار بمكة رأى في الحجر رجلا له هيئة وهيبة يصلي . فقال للفضل اعدني حتى يفرغ الرجل . فقعد الفضل وهو قائم في صلاته . فانتظر الفضل من الصلاة فلم يفعل . فجذب ثوبه الفضل . وقال له أجب أمير المؤمنين . فخفف الرجل صلاته . وقال له مالي ولأمير المؤمنين لا أقوم حتى أفرغ من صلاتي . فقام وهو يتهادى في مشيته من الكبر . فلما انتهى إلى الرشيد عرفته خبره . فلما فرغ من صلاته . أمر أن يقال له من الرجل الذي أقعد أمير المؤمنين . لأنه لم يقم من الاكتراث به . فقال له : أتعرفني . قال وذكر أنه رآه قبل ذلك . فقال له : أنا الحسن بن علي بن أبي طالب . فقبلت له في قلب الرشيد رحمة . ثم قال له يا أمير المؤمنين قد قعد عندك . فما رأى من صلاته . فما الرأي . فقال له عندك هي كان من أمير المؤمنين من العهد الذي عهد إلى ولاة العهد . فاستعفاه من الجواب . فلم يعفه . وقال له أنت آمن . فقل بكل لسانك كل ما عندك . فقال يا أمير المؤمنين . إنك قد خلفت ثلاثة سيوف مشحوذة . مجتمعة في غمد واحد . فانظر ما يكون بينها . وطرق الرشيد مليا . ثم قال للفضل بن الربيع يا فضل : أعطه ثلاثمائة دينار : واجعلها دارة عليه في كل شهر باقي عمر أمير المؤمنين .

وحضر ديوان الخراج في أيام الرشيد شيخ من قدماء الكتاب . ومعه توقيع من الرشيد بقضاء دين عليه ، فمضى الكتاب به . ورجّحوا كتابه . فقال لهم احفظوا عني ثلاثاً : الحوار نسب ، والموذة نسب . والصناعة نسب .

وكان فرج الرخجي مملوكا لحمدونة بنت الرشيد ، وهي المعروفة بحمدونة بنت غضيض ، ولحق ولاؤه بالرشيد . وكان زياد أبوه من سبي معن بن زائدة وكان فرج سبي معه عند غزو معن الرخج .

قال عمر بن فرج قال حدثني أبي ، قال : كنت مع أبي زياد في عسكر معن ،

وورد على أبي العباس أبو حمزة منصرفاً من خراسان في جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين ومائة . وكان وجهه إلى أحد الشيعة على أن مسه بشر فأخذها ورجع .

وكان أبو العباس همّ بقتل سلمة فقال له داود بن علي لا آمن عليك أن مسه بل فعلت أن يستوحش . ولكن اكتب إليه بصرفه ما كان من أمر سلمة فكتب أبو العباس إلى أبي مسلم بعهده وكل من أمر أبي سلمة في الكتاب إلى من كتب إليه من ولد علي وكل أحد من صرف الدعوة إليهم فوجه أبو مسلم عامراً بن إسماعيل الحنفي لقتل أبي سلمة . فلما ورد الأمر أبو العباس قبل قتله بثلاثة أيام عمد يمشي ما بين الميزابين فدخل عن أبي سلمة ثم دعاه قبل مقتله بيوم فجمع عليه

وكان سبب عمده فيما ذكر أنه أراد الانصراف إلى منزله . وقد أكرمه أبو العباس وأجازه من عنده فقتله وأخذ أبو مسلم ماله . وقيل لأن العباس إنما بعث سلمة قتله لخروج فقيل لليدين ولعمه . وقتل في رجب سنة اثنتين وثلاثين ومائة

وقد أبو العباس عمارة بن حمزة بن ميمون من ولد أبي لبابة مولى عبد الله ابن العباس صباغ مروان وآل مروان . وكان عمارة صحيح سر حسن القدر رفيع النفس كثير المحاسن .

وكان أبو العباس يعرف عمارة بن حمزة بالكبر وعلو القدر وشدة النفس فجرى بين أبي العباس وبين سلمة بنت يعقوب بن سلمة الخرمية زوجته يوماً كلام فاخرتها بأهلها . فقال لها أبو العباس ما أحضرك الساعة على غير أهبة مولى من موالي ليس في أهلك مثله ثم أمر باحضار عمارة بن حمزة على الحال التي يكون عليها . وكان الرسول في الحضور فاجتهد في تغيير زيه فلم يدعه فجاء به إلى أبي العباس وأم سلمة خلف الستر واذا عمارة في ثياب ممكنة قد أعطيته بالغالية

حتى قمت وستة نفر. فقال يا أمير المؤمنين ما كنت أحب أن يراني على مثل هذه الحال فأراني بيته فقلت يا أمير المؤمنين أرى هذا حتى يوضع. ثم خرجت إليه بدنانيره عند كل دينار قيمته حلية وقلت لجاريته تعمه في هديته إليه فأخذ عشرة بيده وشكر أبا العباس ووضعه بين يديه وبعث بالبدرة لأبي العباس إلى منزله فقال أبو العباس لجاريته خذي هذه الدنانير فهي لك فأخذتها وانصرفت. فدعاني إليه بعد أيام فقال لي كنت عندنا فهو لك. وانصرف عنه وعرف أبو العباس ما جرى ومنع من دخوله على أربعة أيام وقال ما قد وهبه لي. فلم أزل إلى أن اشتريته منه بعشرة آلاف درهم.

وكان عمارة بن حمزة يقول لنا في كل يوم ألف رغيف يؤكل منها ألف وثلاثمائة. فسألته عن ذلك فقال كان لي كل يوم ألف رغيف وكنت أحرم منها ثلاثمائة رغيف للمساكين. فقلت له ما أعجب قول الناس فلان رب الدار! إنما هو كلب الدار!

وكان عمارة في أيام الرشيد وكان عنده غائبا في بعض متصرفاته وبجنبي رجل مقيد. فسألته وأنا لا يجبي وهو الله دليل فهمه على موضع يحوطه من ماله فحضر. فقال لي أمر الحكم المستنصر وصرفني فدار فوقف بي على قرية سماها وذكرها. فقال قوم من أهلها منذ عشرين سنة. فقال يحيى بن حمزة فلما رأيت ذلك في سنة من السنين. كان أبو العباس قد وجهني في عمارة بن حمزة في أمر رجل كان يعني به من أهل حرسان وكانت له ضياع بذرى فورد عليه كتابه يعلمه أن ضياعه تخربت فخرجت وأن نعمته قد نقصت وأن حاله قد تغيرت وأن صلاح أمره في تأخيره بخراجه لسنة وكان عليه مائتي ألف درهم ليتقوى به على عمارة ضيعته. ويؤديه في السنة المستقبلة فلما قرأ الكتاب عليه. وبيع عليه وكان بعقب ما لزمه أبو جعفر من المال الذي خرج عليه فخرج به عن كل ما يملكه واستعان بجميع إخوانه فيه. فقال لي يابني من هاهنا يفرع إليه في

أمره الرجل. فمضت لا أدري فقال لي عمارة بن حمزة: فصرت إليه وعرفته حتى فصرت إليه وقدمت دعه. وقال: من حاجتك؟ فقلت: فصحت عليه وهو مضطجع على فراشه. فغضب ذلك، فقال: قم لعنك الله وبرد على ذلك فنهضت نقيل الرجل، وعدت إلى أبي العباس الحجر فقال: ما حبسك هذه أصبحت فاغد لموعدك. فغدوت فوقفت بباب الجسر. وقد حدثت دجلة في تلك الليلة بتدعيب فطم الجسور، وانتظم الناس من الجانبين جميعا بالسفن وبلى بدة الماء، فبينا أنا واقف أقبل زورق والموج يخفيه مرة ويظهره أخرى، والناس قيام في الزوارق يتحايحون حتى دنا من الشط فإذا عمارة بن حمزة وملاحه معه في الزورق. وقد خلف دوابه وغلمانه في الموضع الذي ركب منه فلما رأيته قام في عيني وملأ صدري. فرأيت فضلت إليه وقلت حملت قدمي في مثل هذا اليوم. وأخذت بيده. فقال: كنت أعنت وأحب أن أراحني. فطلبت لي. فدعا بالكراه. فقلت له: اركب بردوني. قال: فإني أركب. فقلت: دعني من الملاء. فقال: هات فقدمت إليه بردوني فركبه وركبت دوابي ملاءي. وصحبه وصحبت أبا عبيد الله. وهو إذ ذاك على الخراج. ومهدي بغداد خليفة مضطهد. والمنصور في بعض أمصاره، قال فقام على حجب أبي عبد الله رجل من بني أمية إلى نصف الدار ودخلت معه. فلما رآه أبو عبيد الله قام من مجلسه وأجلسه فيه وجلس بين يديه فأعلمه عمارة حال الرجل. وسأله إسقاط خراجه وهو ثلثا ألف درهم. وإسلافه من بيت المال مائتي ألف درهم يردها في العام المقبل. فقال أبو عبيد الله هذا لا يمكنني، ولكني أؤخره بخراجه إلى العام المقبل. فقال: لست أقبل غير ما سألت. فقال أبو عبيد الله قم بدون هذا اتهد لي السبيل إلى قضاء الخاصة. فأبى عمارة. وتلوم أبو عبيد الله قليلا، فنهض عمارة فأخذ أبو عبيد الله بكمه. وقال: إني أتحمل ذلك من مالي فعاد لمجلسه وكتب أبو عبيد الله إلى عمال الخراج بإسقاط خراج الرجل لسنته والاحتساب به على ابن عبيد

[illegible] وبعثوه معي ليقدم [illegible] ترجع معه إلى العسكر. وأحسن [illegible]
وجهه. فقلت له: ثبت عندك ولا تعجل في هذا فإني لست أحتشم
الأمور. فصرت معه إلى موضع. ووقفت حتى عاد

وكان أبو جهم بن عطية كتب عن أبي مسلم يخبره أن العباس بن محمد
وعمه أبا جعفر على أبي العباس. وكان خلافه إياه لأنه رأى أن
العباس لأبي جهم كتب إليه وأشار إليه بالاستقلال في القدوم عليه. فحمد
الجهم. فكتب إليه أبو جهم لذلك فقبل رأيه وكتب مستدعيه فتثاقل أبو مسلم
وقال له خراسان لا تحتمل معارضتك له. واخرج وحدك عنها واتركه ثم [illegible]
لأبي الجهم فعل الكتاب في ذلك وعاوده. فكتب أبو مسلم مستدعيه فتثاقل
عن خروج فصير المؤمنين إليك أسهل من الآن لك. واحتلت له فصححه
لذلك ثم تركه شهرا وقال لأبي الجهم أعد الكتاب وأشر عليه بأن يذكر
شدة شوقه ومحبته له وعدة نعمة الله عندنا وعنده فينا. ففعل وكتب أبو مسلم
نحوا مما كتب به أبو الجهم إليه. وحمله أبو العباس بالإذن والاستعجال. فصح
كامل بن مظفر على خروجه فدعا أبو مسلم الحرب على جمعه وقدمه على
أبي العباس فقبله ثم استأذن في الحج فأذن له

وكان أبو العباس شكا إلى خالد وهو يتقد دواوينه هيئة جلسائه
ومسلم. فأشار عليه أن يأمر بعرضهم واسقط من لم يكن من أهل خراسان وجهه
ففعل ذلك. فجلس ومسلم للعرض وسقط في أول يوم بشرا كثيرا ثم جلس
في اليوم الذي وسقط أيضا بشرا كثيرا ثم جلس في اليوم الثالث فدعا فجلس
فلم يقم أحد. فدعا ثانية فلم يقم أحد، فدعا ثالثة فلم يقم أحد. فقام إليه رجل فقال
علام تسقط الناس أيها الرجل منذ ثلاث؟ فقال اسقط من لم يكن من أهل خراسان
قال وبم أسقطك؟ قال لأنك من أهل أصبهان. وقد دخلت في أهل خراسان فوثب أبو
مسلم عن مجلسه، وقال هذا أمر أحكم بليل، حسبك من شر سماعه! وقطن ما زيد

به ، وبلغ الخبر أبا العباس فسره

و كان داود بن على يتقلد الكوفة وأعمالها ، فدعا طريح بن إسماعيل كاتبه رقعة إلى داود فى حاجة له إليه متقاضيه ، وقال له هذه حاجتك مع حاجة فلان من الأشراف فقال :

تحل بحاجتى ، شدد قواها ... فما حملت تحمله ضياع
إذا ، صعقم ، بعض أخرى ... ضربنا بعضها بعضا فباعى
ودولتك وسعى شكرى وشعرى ... وبيتك مكسبة لبيع

وأمر له بحاجته وقضى حاجته .

ايام المنصور

وكان يكتب لأبى جعفر المنصور عبد الملك بن حميد بن حاتم بن العمل الباهلى من أهل حرّان

وكان كاتبه متقدما عنده فى يوم من أيام غضبه بحران ، ويحيى بن يزيد الصفرى ، وعبيد الله بن النعمان من ثقيف ورجال من حران تحت نخلة له ، فى ذلك بعد انقضاء أمر بنى أمية ، ومصير الأمر إلى بنى العباس ، فقام رجل فوصف رجلا له سلطان انتقاص إليه ، وكان فى جملته بزرقة ، زرقة يعود به على عبد الملك فقال بعضهم عسى الله عز وجل أن يسبب ذلك لنا أو لبعضنا ، فيقتص عبد الملك فتوافقوا بينهم لأن يضيب رجل منهم سلطانا إلا أسى صحبه

وطلب المنصور كاتبا فوصف له عبد الملك بن حميد فأمر بإحضاره وأحضره ، فقلده كتابته ودواوينه ، وتذكر عند الملك أصحابه وأحضرهم وقربهم لأحسن قربة وأحسنت جوائزهم ، وكانوا يدعون يعرفون بأصحاب النبلة وهو الذى أمره أبو جعفر . وقد أنشد أبو دلامة أبياته التى يقول فيها :

هبلت تعاتبنى من بعد رقدتها ... أم الدلامة ما هاجه الجزع

قالت تتبع لى نحلا وأمرها كما لجيرانا نحل معدع

خدع خليفتنا عمر بمسألة بن حنيفة للسؤال تحلب

ن يقضه خمسمائة حربت عامرة وخمسمائة حربت عامرة. فقال له دلامة ن
عمر فقد عرفته. فما العمر؟ فقال الذى لايدركه ..... لا يبقى إلا سبعة
والكلمة. فقال أبو دلامة فشهد يا أمير المؤمنين ومن حضرنى قد قمت عند
ك بن حميد بادية بنى أسد كلها فصحك المنصور. وقال لعمر بالسند ك
عامرة كلم. فقال أبو دلامة لأبى جعفر أتأذن لى فى تقبيل يدك أم يعمل معه
فعل ما سعى شيئا هو أثقل على عيالى حملا من هذا.

وكانت أعمال الملك بن حميد منزلة من أبى جعفر خصيصة عنده ... بن عند
ب بما تدفق عنه ويقف عليه. وستغل المنصور ذلك منه مع استقلاله له
وسكونه إليه. وأمره بالبحث عن وعنه إذا غاب عن حضرته. فبحث أمر
بوريانى وهو قرية حدث من قرية من قرى الأهواز. فقال لهم معاوية بن معه
سليمان بن مخلد ويكنى بمحمد أبا سليمان

وكان حسيبا طريفا على القلب متيقظا لما يريده منه أبو جعفر. وقد كان أحد
من كل شيء وطره. وكان يقول ليس من شيء إلا وقد نصرت فيه إلا الغناء فإنى
أبصر فيه قط. وقد نصرت فى الكيمياء والطب والنجوم وعلم السحر

وكانت له بأبى جعفر حرمة وزلفة لم تخف على أحد وعلى عهد ... من
فرس كان له فحرمه منزله. فلم يزل أمر أبى أيوب يعلو ومحله من أبى جعفر
يزيد حتى قلده وزارته وفوض إليه أمره كله

وكان له أخ يقال له خالد وبنو أخ يقال لهم محمد ومسعود. وكان ... عين
عينين. فملأ من الذهب وبعثها خفية حسنا. وقد المنصور أن أيوب المدوين
مع الوزارة وعصب عليه غلظة شديدة وصرف أهله جميعا فى الأعمال حتى قالت
العامة إنه قد سخط أبا جعفر، واتخذ دهنا يمسحه على وجهه إذا أراد المحول عليه

وصرت مثل بدهن أبي أيوب. وبلغ من حظيته أبي أيوب وأبي جعفر أن
سمى الضحية اتخذت لأبي جعفر محاسا في الصيف وجعلت فيه الرياحين والمسك
وسائر الطيب. فلما صار إليها أعجب برده وحسنه. ثم قال ذاما للنفقة
فقلت يا أمير المؤمنين! قال إنه ليس معي أبو أيوب. فيحدثني ويؤنسني.
قلت يا أمير المؤمنين إنما هيأته لسرورك فتبعث إليه. فبعث إليه فحضر فقال
يا أبا أيوب كما زينت طيب هذا الموضع ولذته لم أنتفع به حتى تكون معي فيه
فدعا له وأقام معه

فلما كان بين أبي أيوب وبين أبي جعفر حتى دعاه له، ولما استخلف
عبد الله بن حميد عتب عليه أبو جعفر عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن
جعفر بن أبي طالب في أيام مروان على أصبهان وبعض فارس. وبعض
الأهواز. وقد بايعه الهاشميون أجمعون من بني علي رضوان الله عليه ومن بني
العباس وغيرهم واستعان بهم في أعماله

وقد كان جعفر المنصور كورة أيذج فأخذ أبو جعفر المال. وحمله بسفاتج
على يد عبد الرحمن بن عمر إلى البصرة. ولم يحمل إلى ابن معاوية شيئا ثم صار
أبو جعفر إلى الأهواز قاصدا البصرة. وكان سليمان بن حبيب بن المهلب عليم
من قبل مروان قد وضع الأرصاد على كل من يمر من عمال ابن معاوية. فمر
رسله بأبي جعفر فأخذوا أتى به سليمان بن حبيب

وكان أبو أيوب المورياني يكتب له. فقال له لما دخل عليه هات المال الذي
حملته. فقال لا مال عندي. فدعا له بالسياط فقال أبو أيوب أيها الأمير
توقف عن ضربه، فإن الخلافة إن بقيت في بني أمية، فلن يسوغ لك ضرب
رجل من بني عبد مناف، وإن صار الملك إلى بني هاشم لم تكن لك بلاد
الإسلام بلادا. فلم يقبل منه وضرب أبا جعفر اثنين وأربعين سوطا، فلما اتصل
ضربه إياه قام إليه أبو أيوب فألقى نفسه عليه، ولم يزل يسأله حتى أمسك عن

عنه و أمر بحبسه فتحركت المضرية لضرب أبي جعفر وحبسه وتجمعوا وصاروا
إلى الحبس فكسروه وأطلقوا أبا جعفر

وخرج أبو جعفر حتى قدم البصرة . فدعا لأبي أيوب ما كان منه . وكان
يذكره ويشكره . ولم يزل أبو أيوب بالأهواز إلى أن ظهر أمر بني العباس .
وكان يكتب لسليمان بن حبيب في أيام مروان على خراج ما حُسّس[1] بن
بهرام بن مرد شاه بن ... فروخ الأعور كاتب عبد الله بن زياد

وكان زاذفروخ من أحضر حلي . وكان عامل على عبد الله بن زياد . وذكر
أن زياداً حرق وقع في ديوان البصرة . فاحترق دفتره . والبصرة يومئذ
من مقدمه وبداية ... فكتبوه ... فروخ عن ظهر قلب جميعاً .
... أحد إلا ... من ... حبيبي ...

وكان ... أبي أيوب ... عن ... وفد ... أيوب قبله
... فوقع ... أيوب يسعى ... يخض بالحصر على
مكروهه ويسعى ... من غيره، لأنه كان يخاف ... فيه من الفصل ويتخوفه
على محبته ... ورده ... إلى ... الذي كان تقلده . فكثر ذلك على
أبي جعفر فصرف خالداً عن فارس . وألزمه ثلاثة آلاف ألف درهم . ولم يكن
عنده إلا سبعمائة ألف درهم فصدّقه عن ذلك فلم يصدّقه، وأمر بمطالبته، فمات وسعيد
صاحب شرطه يطالبه بخمسين ألف دينار . وسعيد مسترك التركي مائتي ألف درهم
ووجهت جوهر من جوهر قيمته ألف ألف درهم وستمائة ألف درهم رعاية للرضيع
بين الفضل بن سهل وبين هرون بن سهل . وفصل ذلك بأبي جعفر فتحقق عنده قوله أنه
لا يتهم إلا ما حكى . فصفح له عن المال فشق ذلك على أبي أيوب . وحصر بعض
الجهبذة ودفع إليه مالاً . وأمره أن يتعرف به خالداً ودس إلى أبي جعفر من سعى
بالمال . وأحضر الجهبذ فسأل عن المال فتعرف به . فأحضر خالداً فسأله عن ذلك

---

(1) هكذا بالأصل ويحتمل أن يقرأ محسبس على أنه أوجح اسم جشنس والفرس تسمى به

يحلف بالله انه لم يجمع مالا قط ولا ذخره، ولا يعرف هذا جهله. وذكر بن كثير
الحال، فتركه ابو جعفر بحضرته. واحضر المنصور فقال له تعرف خالد
رأيته؟ قال نعم يا امير المؤمنين اعرفه [illegible] رأيته. وتبسم وقال
اظهر الله برامتك: وهذا مال اصدره لسببك ثم قال للمنصور هذا خالد
فكيف لم تعرفه! قال الأمان يا امير المؤمنين. وحدثه بحديث فكان لا يقبل من
ايوب بعد ذلك شيئا فى خالد

ولما بنى ابو جعفر مدينة السلام قسمها اربعة اخماس الربع منها وما
وراءه والربع الذى إلى عند الملك بن حميد كاتبه. ولعبد الملك قصبة هى
يعرف بعبد الملك بن حميد فى الجانب الغربى والربعين الآخرين من الربع الذى
صار إلى محمد. وقيل إليه الخراج والمواوين وبيوت الأموال فى سنة ست
وخمسين ومائة

وكان لأبى أيوب كاتب يقال له محمد بن وليد مولى هشام بن عبد الملك
أوصاه به محمد. وكان خصيصا به عالما عليه. وكان ابو جعفر وجه مولاه
بريد مصر والشام والجزيرة

وكان محمد بن وليد شرها حريصا على أخذ الرشا. فكتب إلى ظريف
على لسان أبى أيوب يحمل مائة ألف دينار إليه فحملها وحمل أبو أيوب بها

وكان لأبى جعفر مولى يقال له مطر كان أبو أيوب ينتقصه عند حميد المبرق
وأهداه إليه فأعتقه أبو جعفر. فكان أبو أيوب يحتال به ويشير على أبى جعفر
بتصرف ظريف وتقليد مطر فعمل ذلك. وأمره بمحاسبة ظريف فحاسبه وضيق
عليه فحفظه ذلك على أبى أيوب من جهة ما قد كان حمله، وعلم أنه قد وصل
إلى أبى أيوب، ومن عدته بمطر

فلما صار إلى أبى جعفر أخرج الكتاب الذى كان قد كتبه إليه محمد بن وليد
عن أبى أيوب فدفعه إليه. فلما وقف عليه دفعه إلى أبى أيوب، فقال له هذا

حفظ كاتبي وحاسبي ولا علم لي بشيء من أمره . فقال له أبو جعفر هذا أشد لأمرين أن تكون مائة ألف دينار فأحد ولا علم عندهم . ثم خرج من حضرته ودعا محمد بن الوليد فلما دخل عليه قال نعم هذا كاتبي وأنت أمرتني به وكرهته منه فكره أبو أيوب مراجعته لئلا يسعى به فوكل به من حمله وحبسه في بيت لا يدخل إليه أحد ينقل عنه ولا ينقل إليه شيء لئلا يسعى به

وكان أبو جعفر خرج إلى قرمسين[1] فلما خرج عن الكوفة ومن حضره من عمال قال له أبو أيوب يا كاتبي هذا قد حمل هذا المال وهو مولى لبني أمية فلا تثق به وقد أقدم على ما أقدمه عليه ؛ فقال له اقتل ابن الخبيثة . فدعا أبو أيوب بالمسور الهبري . فقال له اصدق . وقال محمد بن الوليد

فلما قدم المسور ودعا بمحمد قال له يا مسور خذ هذا القرطاس فأعطه أمير المؤمنين . فدفع إليه وقف عليه قبل مكان أبي أيوب . فقال له يا مسور احمله تفرق أن تدفع على أبي أيوب . فأخذ القرطاس منه وضرب عنقه وصار بالقرطاس إلى أبي أيوب فوجد فيه كل عصيبة من أمره . فتتبع موالي محمد بن الوليد حتى أدى منها إلى أبي جعفر مائة ألف دينار . ووقر ذلك عنده في نفس أبي جعفر

وكان حبيب بن عبد الله بن رغبان مولى حبيب بن مسلمة الفهري تقدم لإعطاء لأبي جعفر . وإليه ينسب مسجد ابن رغبان بمدينة السلام . ومن هذه الشعر المعروف بديك الجن ؛ وله أشعار مختارة . ومن جيده قصيدته في إبراهيم بن مدبر الكاتب . وهي التي يقول فيها

ما للمنايا إلا المنايا وما فرّق شمل تفريق الأحبابا

ودخل على أبي جعفر حبيب بن عبد الله بن رغبان الكاتب يوما في شهر رمضان . فقال له أتعشيت يا بن رغبان؟ قال نعم يا أمير المؤمنين ، قال ما سحورك؟

---

(١) في ف قرمسين والتصحيح عن ياقوت وهي تعريب كرمان شاهان بلد قريب من همذان والدينور

قال فرخ أو دجاجة أو لحم بارد من طبيخ أو شواء ، قال هذا الذى يعجبنى فتسحر بما يتسحر به أمير المؤمنين . فنظر إلى كعكات من هذا الكعك الذى فاجعله فى قدح واغمره بالماء من أول الليل ؛ فإذا كان فى السحر فحده قد رق فاشربه ، فإنه طعام يعصم وشراب يُدْوِى .

قال أبو العباس ثعلب حدثنى محمد بن سلام الجمحى قال حدثنى خلاد بن يزيد قال كنا بما حفر عبد الله بن على بالأنبار فى محبسه فأتاه رسول أبى جعفر فتغير لونه وتغير ومضى إليه . ثم رجع فقال بعض أصحابه فى ذلك ، فقال ما ضربت لكم مثلا تقوله العامة ، وهو أن البازى قال للديك ما شئ ، قال ، وما ذاك لأن أبى أخذ لك فى بيضة فحضنوك . فخرجت على أثيابهم وخضبوك فى أكمامهم . فقلن بيضهم حتى إذا كبرت جعلت لا يدنو واحد منهم منك إلا طرت عنه ، فعلا وصحت وصوّتّ . وأنا أحدثت من الحال كبيرا فعلوى ، ألقى على . ثم تحالل عنى فأخذ صيدى وأخى . إلى صاحبى . فقال له الديك لم أنبئت أن سيدهم من البزاة مثل الذى رأيت فيها من الديكة كنت شرا منى . ولكنك كنت تعلم ما أعلمه ، لم تتعجبوا من خوفى مع ماترون من تمكنى .

ولما خالف عبد الله بن على على أبى جعفر . وادعى الخلافة أمسه فبلغه جعفر أن مسلم لقتاله . فتاه عبد الصمد بن على بالموصل . فكان ما قد قيل قتل بينهما أبو غالب كاتب عبد الله بن على فاستدل بذلك على من جهة الفأل على تحلال أمره . فما هرب عبد الله منهزما من أبى مسلم وقصد أخويه سليمان وعيسى وهما بالبصرة . دخلها مستترا . وكاتب سليمان وعيسى أبا جعفر فى أن يؤمنه ، فأمضى سليمان كتابه عمر بن أبى حبيبة فى ذلك . واستقر الأمر على اعطائه الأمان . فأنفذ أبو جعفر سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب وأمر بضغطهم ، والتضييق عليهم حتى يشخصوا بعبد الله بن على إلى حضرته

وكان ابن المقفع يكتب لعيسى بن على ، فأمره عيسى بعمل نسخة للأمان

عبد الله فعلها ووكدها ، واحترس من كل تأويل يجوز أن يقع عليه فيها وتردد بين أبي جعفر وبينهم في النسخة كتب إلى أن استقرت على ما أرادوا من الاحتياط . ولما بقيت لأبي جعفر إلقاع حيلة فيه لفرط احتياط ابن المقفع وكان الذي شق على أبي جعفر أن قال في النسخة يوقع بخطه في أسفل الأمان . وإن انا ملت عبدالله بن علي أو واحد ممن اقدمه معه لصغير من ملكوه وكبير . أو اوصلت إلى أحد منهم ضررا سراً أو علانية على الوجوه والأسباب كلها تصريحا وكناية وتحيله من الحيل . فأنا بريء من محمد بن علي بن عبد الله بن عباس براءة شديدة [1] وقد حل لخيل أئمة محمد خلعي وحربي والبراءة مني . ولا سعاية لي في رقاب المسلمين . ولا عهد ولا ذمة . وقد وجب عليهم الخروج من طاعتي وبراءة من . وأنا من جميع الخلق . ولا موالاة بيني وبين أحد من المسلمين . وهو ومتبوعيه من الخيل والقوة . ومدعو إن كان أحد منه كافرا بجميع الأديان . ملتي ملة عيسى دين ولا شريعة . محرم الدم والمال والمشرب والمأكل والمنكح . مباح كل ما ملكت يداي من الناس على الوجوه والأسباب كلها . وكنت بخلع ولا براءة من سيده . ولا يقبل الله مني إلا بيه والوفاء به .

فقال يوحنا إذا وقعت عيني عليه . فهذا الأمان له صحيح لأبي لا آمن أن تطيب نفسه قبل رؤيتي له . فيسير في البلاد ويسعى على بلاده وتهيئت له الحيلة عليه من هذه الجهة . فقال من يكتب له هذا الأمان ؟ فقيل ابن المقفع كاتب عيسى بن علي . فقال أبو جعفر فما أحد يكفينيه

وكان سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب يصطفن على ابن المقفع أشياء كثيرة . منها أنه كان يقرأ به ، ويسأله عن الشيء بعد الشيء ، فإذا أجاب قال له أخطأت ويضحك ، فلما كثر ذلك على سفيان غضب فافترى عليه ، وقال له ابن المقفع يابن المغتلمة والله ما اكتفت أمك برجال أهل العراق حتى تعدتهم إلى

---

١) يقال فلان لغير رشدة أي ولد زنا

أهل الشام . وكانت أم سفيان بن معاوية مسعودة بنت [illegible] من المهلب . وكان تزوجها القاسم بن عبد الرحمن بن عطاء الأنصاري

ومنها أن عبد الله بن عمر بن عبد العزيز كان استعمل سفيان بن معاوية على بيسابور . وكان عيبها قتله المسيح بن حوشي . وكان بن سفيان كاتب للمسيح ، ولما قرب سفيان من المسيح أرسل إليه المسيح إن شئت أعطيك خمسمائة ألف درهم وتنصرف عني . وإن شئت أعطي جميع ما في خزائن والعمال . فقال سفيان لا أعطيك شيئا ولا أقبل منك شيئا . فسير إليه ابن المقفع . واحتال على سفيان بدهائه وعقله حتى استمال المسيح . وكان الأكراد وجميع أطرافه وقوى أمره . فلما استظهر المقفع على سفيان وقهره انصرف فليس لك عندي شيء . فأبى سفيان أن ينصرف وقاتله فهزم سفيان المسيح فأطار عنه ولم يصل السيف إليه وضرب المسيح سفيان وكسر فرقه وانهزم إلى دورق . فحقد ذلك أيضا على ابن المقفع . فلما قال أبو جعفر ما قال كتب به المنصب إلى سفيان فعمل على قتله إذا أمكنه ذلك فقال عيسى بن علي لابن المقفع صر إلى سفيان فقل له كذا وكذا . فقال له وجه معي ابراهيم بن حبلة ابن مخرمة الكندي ، فإني لا آمن سفيان فقال كلا نطلق إليه ولا تخف منه . لكن ليعرض لك وهو يعلم مكانك مني . فقال ابن المقفع لابراهيم بن حبلة انطلق معي إلى سفيان بلغه رسالة الأمير وسلم عليه . فإني لم آته منذ قدمنا . وأخاف أن يظن بي موجدة وعداوة . فمضيا فجلسا على باب الديوان . ووجه عمر بن حميد الخيل إليهما فخرج غلام لسفيان فنظر إليهم ثم رجع ثم عاد . فإذا عمر بن حميد وقل له يقول لك الأمير ادخل الديوان فاجلس فيه . فإذا انتصف النهار فتريني فقم فادخل الديوان ، وجاء الاذن وأذن لابراهيم بن حبلة . فدخل ثم خرج وأذن لابن المقفع فلما دخل عدل به إلى مقصورة أخرى فيها شبرويه الملاديسي وعتاب المحمدي فأخذاه فشداه كتافا ، فقال ابراهيم لسفيان أذن لابن المقفع . فقال الآذن

[illegible] فقال قد انصرف . فقال سفيان لابرهيم هو
[illegible] فقلت [illegible] لا أدري فقد غضب ثم قام
[illegible] فقال لابرهيم لا [illegible] المقنع . فقال له
[illegible] فقال أنت [illegible] فقال أنى معتمة كما ذكرت
[illegible] ثم أمرها فقطعت
[illegible] فقال [illegible] يابن الزندقة
[illegible]

[illegible] فقال له غلام من
[illegible] فقال هو [illegible]

[illegible] فبكى وقال قال سفيان
مولاى فعجل [illegible] فقال [illegible] فقال غلام من معه بكى . فقال
[illegible] فقال له عيسى رحمه فقال له
[illegible] فقال [illegible] لأعدت بدمه ولا
[illegible] فقال ما قال على . فقال ما أتيته ودعا بعمر بن
[illegible] فقال [illegible] على خلاف ما كنت أعرف
[illegible] فقال لى ألا تعجب من ابن عمك يأتى برسالة عيسى بكذا
وكذا . فقلت لا ذنب له فيما فعل إنما أرسل برسالة وأدها . فقال لى صدقت ها
الرأس عندنا فقال فقلت ليس للحاكم رأى . ولا أدرى ما اشير به عليك إلا
ان تصدقنى . إن كنت تقدر على ابن المقنع فلى رأى ، وإن كنت لا تقدر عليه
فلى رأى آخر . فقال فانه لا يُرى أبدا . فقلت فى نفسى أخشى بك لم تستطع
ان تصنع على . فقول أشر على بالأمرين جميعا إن قدرت عليه او لم يقدر عليه !

ثم قلت له إن عيسى لا يقدر لك على مضرة هاهنا . لأنك أوالى، ولكن سلم أمير المؤمنين بالكوفة . وليس حد أخوف عليك من أبي أيوب سفيان بن [ ] سجن الكاتب . فإنه إن عاونه عليك . وإن كف عنك رجوت أن لا يبلغ عيسى منك ما يريد . فكتب إلى أبي موسى بن أبي الزرقاء تعلمه أن عيسى بن علي تهيأ من أمر ابن المقفع بما لا علم لك به . وسأله أن يدفع [عنك] عند أمير المؤمنين . وأن كتب أن يضم إليه . فقال نعم ما رأيت

وأمر [عيسى بن علي] قوما فتلقوا في الطريق أبا سفيان بن معاوية فقبل ابن المقفع . ووجه أبو علي إلى صاحب أبي بن عيينة . ليرتهنوه من المقفع . فلما سلم من يرتهنه . فصاروا إلى المنصور فكلمه عيسى في ابن المقفع . وقال قد سلم من يرتهنه . فقد انقطع أن يحدث . وقال له أتى لسفيان أن يأمن المقفع . فكتب إليه سفيان أني قد وجهت إليك بأبي الخصيب ابن [ ] في كل ابن المقفع فدفعه إليه ، وأنت على عملك . وإن [ ] فدفعه إليه . فقد أمرته أن يدفعه إليك . فقال سفيان ما أقدر عليه

وبلغ أبا الخصيب ، فجمع وجوه أصحاب سفيان رجل من أهل بيته وأشار عليهم أن يقتلوا ابن المقفع . فيكلموه كلاما خشن يرهب به منه . ويخوف بمحبته . فإن لا يسرعوا عليه فيحفظوه . ولا يصعفوا في مخاطبته فيضعفوه . ففعلوا ذلك . وقال له سفيان أنا أعلم أني إن سلمت فيك لسلم . وإن عصيت فوالله إني وأهل بيتي لنعلم أني لك عصيت وبرأيك أقتل ! فارتاع أبو أيوب . وقال أذا ! قال نعم . لأنك تقدر على أن تدفع عني . فقال لست أدع القيام بأمرك ، وقد ألقى إلي موسى بن أبي الزرقاء طرفا من عذرك ، وكسر ذلك أبا أيوب عن نصرة عيسى ، وعيث من أمر سفيان . ودفع عنه ، وأمسك عيسى عن الكلام في أمر ابن المقفع ، وأطاق أبو جعفر سفيان ، وعاد رأيه له

---

(١) في ف ابن روقاء

وكان حماد عجرد مولى لبني أسد بن عمرو . وكان يلازم عمارة بن حمزة
زمانا . وقد كتب ليحيى بن محمد بن صول . ثم صار إلى
بالبحرين ، وكان صديقا لابن المقفع

ذكر حماد أن الذي قتل ابن المقفع بن أحمد هو الذي
وقد شكر عليه شكرا . كنت تحسب أني لا أعرف موضع
وهو ابن المقفع . مولاي أقسم بالله لو ضربت عنقه . لسعى في دمي
حتى قتله

وكان ابن المقفع من أهل جور[1] من فارس ، وكان صبيحا . فصار
يتبع على كل من احتاج إليه . وكان كاتبا مدونا بالحساب
بكل . وقد مع ملا . فكان يجري على جماعة من أصحابه
من خمسمائة إلى الألفين في كل شهر

وكانت بين ابن المقفع وبين عمارة بن حمزة مودة . فكان
عمارة في وقت من الأوقات شيئا وقفه إلى الكوفة

وكان ابن المقفع يذاكر بها . فكان يأتيه ويزوره ، ويبيت
يذاكره على عمارة كتاب وكيله بالبصرة ، يعلمه أن ضيعة محمد
من ضيعته لا تصلح إن ممكن غيره . وإن هم قد سموا للذين ألف درهم .
وانه إن لم يبتاعها فالوجه ان يبيع ضيعته

فقال عمارة للكتاب . وقال ما اعجب هذا . وكيف يشير عليه لا يبيع
الا صفقة و لاملاق ، ونحن إلى البيع احوج ! وكتب إلى وكيله بيع ضيعته
و لا تصرف إليه

وسمع ابن المقفع الكلام ، وانصرف إلى منزله واخذ مفتجة إلى وكيل
ثلاثين ألف درهم ، وكتب إليه على لسان عمارة إني قد كنت كتبت إليك

---

١) جور مدينة نزهة طيبة بفارس ، والعجم تسميها كور

سيم ضيعتي : ثم حضرني مال وقد انفقت ليث سفتجة . وبع ضيعة عمرة
لث ، ولا بع ضيعتي . وأتم مكاتبة العبد لك . لا تبع بن

ووجه الكتاب إليه مع رسول أحمد . فلما قرأ عمارة الكتاب أكثر التعجب ، ولا ف السبب ، وسأل عن
حضر عند ورود كتاب ابن . فقال له ابن المقفع ، فعلم أنه من غمه ، ص
صرفه بعد يوم وبعد قال عمارة بعت بتلك الثلاثين ألف درهم إلى ا
وكان يوم ه خرج . فلما ورد عليه فصلا . ه ت إليه
وحكى سهل لما أمر بقطيع ابن المقفع وطرحه في التنور . قال
تنادي فقتل ألف نفس . ولو قتل مائة مثلك ما وفوا بواحد
ما مات مثلي من تحقيق يموت يموته حتف
وليس يموت واحد ليس يدري يموتك لا الصغير ولا
وكان عبد الحميد كاتب سليمان بن علي يقول لخادمه إذا رأيت ال
حوائجي إلى سويعة خبره . فإن الرجال لا يستحيي أن يزداد منه برفقه به .
ويستحيي أن يزداد سويعة يخبره به .

وذكر أبو مسلم من المسكرة يريد الفتك وعمل أبو جعفر على قتله دع
ب المسوريان . فقال له ياسليمان شاور سلم بن قتيبة في أمره . فشاوره .
فقال سلم أرى أن يتجاوز له . ويصفح عن ذنبه

وأخبر أبو أيوب أبا جعفر بذلك . فقال له أبو جعفر عاوده ، واعلمه أني
أمرتك أن تشاوره . فعاوده وأعلمه ذلك . فقال له سلم : قل له لا يصلح سيفان في
غمد . ثم تلا (لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا)

---

١) يروى يموت يموته بشر كثير ٢) يخوضه أي يجعله شيا أما يخاطبها العنه والله

وكان قد حضر به ومسلم جعفر في كتاب كتبه بيده قبل الخروج
الرجوع إليه كما روى عن معوية بن صالح. قال: خوف ما يكون بعد
سكنت هذه. فقد فر من قريش. حرص على دمه حيث
بالسيف والصاعقة لك. غير أنه من عبد. حيث تقربه
قال أبو أيوب وقد قرب. مسلم من المدينة دخلت على أبي جعفر
العصر والمغرب. وهو في خ. شعر على مصلى. وبين يديه كتاب من أبي مسلم
فلما رآني رمى بالكتاب إلي. فقلت في قرأته وصلي. فقرأته. ثم قلت
والله لئن ملأت عيني منه لأقتلنه. فقلت في نفسي. الله ورسوله أعلم.
طلبت الكناية حتى بلغت غايتها. وصرت كأنما بحديقة وقع بين
هذا التحيط أو شيء. وقد حسب صحت في نفسه. أصلحك
قتل أن يدعوا هذا على الأرض. ولا حد من سيفه

ثم انصرفت متفكرا. ومنعني على أنوه لبني فاطمة. ثم حضر على
إن قدم ما كان أسهل عليه من قدومه. إن قدم فهو مستوحش

فحضرت سلمة بن سعيد بن حرب. ووعده بأن يكون. وضمنه
في إحسان كثير. وأمره أن يأتي أبا مسلم. ويعرفه أن أمير المؤمنين قد عزم
أن يوليه ما وراء بابه. ويريح نفسه. ويودع. وقلت له أنه لم يحضر مرة
مما يسأل فيه إذا لقيه. فصار سلمة إلى أبي مسلم. فعرفه ذلك فصدقه. وقصر
في التحرز والتأهب، واسترسل ووردغارا [1] وكان من أمره ما كان

ولما قتل المنصور أبا مسلم دخل عليه أبو الجهم بن عطية. فقال له مقولا.
قال: لله وإنا إليه راجعون. فقال أبو أيوب. فخفت المنصور عليه. فقلت له
مالك يا أبا الجهم أشرت بقتله حين خاف. حتى إذا قتل قلت هذه المقالة؟
قال فنهست رجلا عاقلا. فتكلم بكلام أصلح ما جاء منه

---

(١) الغرر الغفل المنخدع بالباطل

وكان يعتقد لأبي جعفر بيت من الشعر من قصيدة المتوحي . وقد كان من
لعبد الله . فسمعه رشيد حدثه بخبره ، وجعفر في قتل في مسلم ومعاوية .
فنقل كلامه إليه ، فتغيظ عليه ووجده به . فسأله عن ذلك . فأخبره فقال له كيف
لم تخبرني ؟ فاعتذر في فتنة عمر بن سعيد معاوية له . فقال لأنه قتل عمرا في
قصره بعد أن حلفت به حلفة . وأنت قتلت بالسيف وأنت في حرقة من الأرض .
وكل من حولك له ومنه واليه !

وطلب أبو جعفر الربيع وهو في بلده . فلما دخل عليه سأله عن خبره . فقال
كنت عند سليمان المكاتب . فمضى لأمر ما . فقال ومن كنت عنده ؟ قال عند
عبد الله بن مروان بن محمد . وقد طلب منه حاجة فقضاها . ووفد عبد الله فقبل
رأس سليمان

وكان أبو جعفر متكئا وجلس جالسا . وقال يا ربيع قبل عبد الله رأس
سليمان ؟ قال نعم . فقال الحمد لله . وحمد الله . وقال . ثم قال لي يا ربيع
أترى لي نعمة تحدث لله عند أمير المؤمنين في هذا الوقت ؟ قال لا أعلم لك
نعمة تحدث عنده أعم ولا أتم ولا أزيد فيها وكشف عن ساقه . وقد فيها أربعين .
ثم قال لي يا بلعشق في يوم مروان بن محمد بن مروان لمن حرقة . فقلت له
هذا . فقيل لي عبد الله بن أمير المؤمنين يركب . وما ركب قبل ذلك . وقد
أمر بجند دمشق . وتحمل الناس للنظر . فخرجت فيمن خرج . فردحم الناس
على بعض الطرق زحمة شديدة ، وكانت دابتي صعبة فسقطت عنها ، وانكسرت
ساقي . وعشيا الناس ومكثت دهرا عليلا . وهاهو اليوم يقبل رأس كاتبي .
وأحمد الله على نعمته وحسن إبلائه

وكان لسوار القاضي بالبصرة من قبل أبي جعفر كاتبان ، رزق أحدهما

---

١) الحرق من الأرض القفر ، او الأرض الواسعة

[illegible] فكتب إليه [illegible]
[illegible] فنقص صاحب الأربعين عشرة دراهم. وزادها صاحب العشرين على ما
[illegible] أن يحق صاحب العشرين على صاحب الأربعين.

[illegible] في حضرة [illegible] مشرف على الدابرة [1] [illegible]
[illegible] فأتى [illegible] فقال عصبة. فقال [illegible]
فخرج إلى المسجد فقال [illegible] فقال [illegible] فقال [illegible]
فقال [illegible]

[illegible] فقال [illegible] فقال [illegible] فقال [illegible] فقال [illegible]
فقال [illegible]

[illegible] فقال [illegible] فقال [illegible] فقال [illegible]

وكان أبو دلامة تأخر عن حضور باب أبي جعفر أياما ، ثم حضر فأمر بإزالة القصر ، وأن لا يبرح منه ويصلي فيه الأولى والعصر معه في مسجده ، ووكل به لذلك

فربه [أو] أيوب الموريانى ، وهو إذ ذاك وزير أبي جعفر . فقام إليه أبو دلامة ودفع إليه رقعة مختومة . وقال هذه ظلامة إلى أمير المؤمنين فتوصلها أعزك الله بخاتمها

فأخذها أبو أيوب . فلما وصل إلى أبي جعفر أوصلها إليه فقرأها وإذا فيها

ألم تر بالعبد الإمام الذي أتى ... يتعبده والقصر مالي وللقصر
أصلي به الأولى مع العصر صاغرا ... فويلي من الأولى ، وويلي من العصر
ويحبسني عن محبس أستلذه ... أغازل فيه بالسماع وبالخمر
ووالله مالي نية في صلاتكم ... ولا البر والاحسان والخير من أمري
وما حيلتي ـ والله يصلح حاله ـ ... لو أن خطايا العالمين على ظهري !

فضحك المنصور . وأمر بإحضاره . فلما حضر قال هذه قصتك ؟ فقال قد رفعتُ إلى أبي أيوب رقعة مختومة . انكر فيها أميرَ المؤمنين ، إذ اعانني على لزوم المسجد الذي أمر الله بلزومه ، والذي كتبها ابني دلامة

فقال أبو جعفر فقرأها . قال ما أحسن أقرأ ـ وعلم انه انما اراد ان يقر بكتابته لها . فيضربه الحد على ذكره شرب الخمر

فلما رآه يجيد قال له يا خبيث . اما لو اقررت لضربتك الحد ، وقد اعميتك من لزوم المسجد

فقال له ابو دلامة او كنتَ صاربي يا أمير المؤمنين لو اقررت ؟ قال نعم فقال مع قول الله عز وجل (وأنهم يقولون مالا يفعلون) ؟ فضحك منه واعجبه افتراءه ووصله .

وورد على أبي جعفر من محمد بن عبد الله بن حسن كتاب أغلظ له فيه ،

[illegible] دعى أخاه عنه . فقال له وسيم : ليس ذلك إليك . إنما نحن [illegible] لأحمد . فدعى [illegible] .

وكان [illegible] صدقة بالكتب لأبي [illegible] فدعى له بني أبي جعفر . وكان [illegible] في ذلك [illegible] كل بني [illegible] كله . فحسده محمد بن حنى بني [illegible] فدعا عليه بقية بني أبي جعفر فقال [illegible] فمر منصور وحده [illegible] . فدخل [illegible] من صدقة [illegible] فحسبني عليه [illegible] . ثم دعا محمد على [illegible] فعله . فلما [illegible] أبو أيوب [illegible] فقف على [illegible] كان منه

فقال محمد : أؤدي عنه عشرة آلاف دينار . وقال أبو أيوب وأنا أؤدي عنه كذا . وقال مسعود : أنا أؤدي عنه كذا . فتورعوا فلم يزايدوا بينهم ، وخرجوا من الحبس

فخرج وفي نفسه [illegible] فلما [illegible] أبو أيوب فيقيم عندهم [illegible] وقد كان بني عرف وبعد [illegible] بني أيوب قد [illegible] عرفوا أنهم قد وصلوا إلى منازلهم خرج حتى أتى الربيع فسمى [illegible] بني أيوب . ويكتب له أجره ومؤنته . فيوصل الربيع ذلك إلى منصور فيقال منصور من أين هذا ؟ فيقول من [illegible] من صدقة [illegible] فقال لا أدري في ذلك . فقال كذبوك فقال له قد جاءني اليقين بذلك أتى الربيع كل ليلة . فإن كان محمد رفع عنك فقد تخلصت . فعند ذلك قال :

فقال له محمد رد قتلي ، فقال له أبو أيوب فعلتها ! اخرج فلا تقربني ، فقال إي [illegible] لله [2] ثم لا أعود إليك ! وخرج حتى أتى الربيع وكاشف أبا أيوب .

---

١) المعروف في ضبط اباذ تخفيف الباء مع فتح الهمزة ، لكنها رسمت على خلاف ذلك في الأصل بتشديد الباء وكسر النون وليس بصواب

٢) رسمت في الأصل هكذا إتى الله لا أعود ، ولعل ما فهمته الصواب

وكان عمرو بن عبيد دخل على المنصور . فوعظه موعظة طويلة مشهورة فبكى المنصور وتوجع ، واستغفر ربه وعرض على عمرو معونته : وفى . وحريم حصرته . فقيه أبو أيوب فقال يا عمرو أنت قد رددت هذا الرجل ؟ قال نعم ، وقد حصصته على أهل الكوفة وأهل البصرة ، فإن استطعت أن تعينه بخير وتعمل . وكفى بأمة شراً أن تكون أنت مدبّر لأمرها .

ولما ورد على أبى جعفر خبر خروج أهل قريته عامر على الشخوص إلى قشيرين ليقيم فيها ويوجه لأمدادهم . وكتم أمرهم ، وظن أنه لو إلى ناحية لم يذكره ولم يبحث . وأمر أصحابه بالاستعداد . ولما عرفهم القصد جمعهم له عند المساء وأخبرهم وذكر ذلك . وحمد الطير فحصصه شيئاً مما قدموا على مسألته . فقال عبد الملك فأنا أعينك ذلك . وقد أذن فتحه عنى ساعة حتى أكلمه

فلما أذن دخل عليه فقال له استقر به الخبر قال أمير المؤمنين قد تهيأ للمسير ، وفرغ من كل ما تحتاج إليه ، وبقى عليه ما يستأخر من الظهر ، وما يدرى كيف تكون ، ولا على ما هو وقف متأخرين لما فيه

فقال له أبو جعفر يا عم بحبيبه حدثت الساعة وفلان وفلان . فقيل كذا وجرى بينكما كذا ، فقلت لهم كذا ، حتى رد عليه خبر الخبيث حدثنا منه وقضة اخرج يا ابن اللخيثة فأكثر مباومة . كل يوم تلف ، فما أن اعصلك فلا ولا كرامة

ورخصت الأسعار فى أيام أبى جعفر ، فسولت لأبى أيوب نفسه ، أن يشترى طعام سواد الكوفة وسواد البصرة ، ويصبر فى الربح ، ففعل ذلك فكتب المنصور عليه كتاباً بذلك . وخلع الدواوين ، وكان يطالبه بالمال

---

١) هي التي قال فيها المنصور حين خرج عمرو :

كلكم يمشى رويد كلكم طالب صيد غير عمرو بن عبيد

وكان لا يعد وقت فيحمل منه الشيء بعد الشيء . ويتسع الرخص عليه . وزهده المنصور بالمطالبة بالمال

وكان المنصور يحب أن يعلم ما قيل له صالح ويرق عليه . وكان يقطع أولاده جميعاً فضائع جلاه . وكان يقول في هذا المسكين لا شيء له . فمتى نصلح المسكين ، فقال له أبو أيوب يا أمير المؤمنين قد أصبت لصالح ضيعة تقرب من الأهواز وتشرف من دجلة وتفيض فيها . وهي بلد واسع . وقد دثرت رسومها ، فعمرت بلادها وبقضته بها . وأطلقت له لاثنتي عشر ألف درهم يستخرجها له ولا يبعث إلا بيسير حتى تعمر وترد . فقطع المنصور صالحاً بتلك الضيعة وأمر له بالمال

وأخذ أبو أيوب في عمارتها من حينه في الصيف . وحملت السنة الأولى اثني عشر ألف درهم إلى أبي جعفر . وقال هذه غلة الضيعة . فسر المنصور بذلك ، وأمر أن يتخذ لصالح بيت مال

حدثني عبد الواحد بن محمد . قال حدثني أبو العيناء . قال حدثني رجل من أهل الأهواز قال لي أبو أيوب وهو وزير . فقال له يا صبيحي بالأهواز قد حمل علي فيها المال . فإن رأى أن يعرفني اسمه أحمله عليها . وأحمل إليه في كل سنة مائة ألف درهم . قال قد وهبت لك سعي وفعل ما يدالك . وخرج العمل وحال الحول فحضر الرجل المال . ودخل على أبي أيوب وهو لا يعرفه فجلس إلى أن خف الناس . ثم دنا منه وقص عليه قصته . وأعلمه أنه قد انتفع باسمه وأنه قد حمل المال . فأمر بإحضاره فأدخل ووضع بين يديه . وانهض الرجل شاكراً داعياً

واندفع أبو أيوب يبكي . فقال له أهله ومن حضر ما رأينا موضع سرور وفرح . عقب ببكاء وحزن غير هذا ! فقال لهم ويحكم إن شيئاً بلغ هذا من قبله كيف يكون إدباره . قال فما بعد بين الوقت وبين نكبته

ثم سعى لأبى جعفر بالضيعة التى أخذها الفتح . وعرّفه أن [illegible]
[illegible] لنفسه وغرّه من هذه الناحية . فعزم أبو جعفر على حرق نخله هذه
الناحية ليعاينها

فلما نهض الشخوص كتب أبو أيوب إلى وكلائه أن يعمدوا على دخله وغلته
أبى جعفر قوى من ذلك التعصب . وأن يغرسه نخلا وسدرا . وكل ما يتخذ
نخل به ويرى ظهره . ليراها أبو جعفر عامرة الظهر . فلما هم [illegible]
وشخص أبو جعفر فى مواضعه . وقد كان أبو أيوب عمد قرية من [illegible]
من نخل نخل لأهله . فتشمر فى حتى فاض على الضيعة فغرقها . ثم عاد
[illegible] أبو جعفر من سكر ماء وإعادته إلى جهته . وأقام بعين [illegible]
[illegible] الأرض . ثم سار حتى وقف على الضيعة . وتبين كيف [illegible]
[illegible] شيئا إلى أن عاد إلى بغداد . ووقع له

[illegible] جعفر مدة مقامه بالأهواز مستطرفا لجفاف أرض الضيعة [illegible]
[illegible] فقال له أبو أيوب يا أمير المؤمنين أنت أعلم فى الهوى بما يمكن .
[illegible] حسن صنعة السمك فإن رأيت أن تأذن لى فى عمله لك . فظهر أبو
جعفر الميل لذلك من قوله . وأذن له فى تخذه فمضى لذلك

قال الربيع فحدثنى أبو جعفر عن محمد بن عبد الله . قال لى يا ربيع اصعد على [illegible]
حتى أتأمل وجهى . فلما أن صعدت إليه رأيت فى وجهه شيئا
كثيرا من السلال فيها صروف من جير الماء والرقق وخبز الأرز . وصوف
السمك قد اتخذ صروفا من الصحفة الحارة والباردة

فقلت له أنت يا أمير المؤمنين تعلم أنى غير مستبطئ لنصيبى . وبه منى
على صداقه ومودة ولكن أمير المؤمنين آثر عندى من نفسى . وقد علم [illegible]
يريده أمير المؤمنين به . فهل يأمن أمير المؤمنين أن يكون قد دس له فى هذا
الطعام شيئا ، فقال لى بارك الله عليك يا ربيع . ولحسن حراستك . به قد دخل [illegible]

و ... من عندهم من الألطاف شيء منذ كذا وكذا من الدهر. فلا يعجبن
بيت هذا بعده، ودعا بغير ذلك الطعام. وأكل منه. وانصرف إلى بغداد.
وأمر المنصور على أبي أيوب في سنة ثلاث وخمسين ومائة
فحكي أنه قال له يحوري. أكنت آمن أن صنع مير يوم من على جريمتك
فكون جزوك في العاجل إزالة دمك واستباحة نعمتك. وفي الآجل خلود
في الأسفين. ومأوى الطالبين الباكين
فقال يا أمير المؤمنين إن للنفوس فلتات ترجع إلى الحلم. ولك من رسول الله
صلى الله عليه عدل السياسة، وشرف الكرامة وفضل
فقال لا يسعني مع عظيم جرمك، وجليل ذنبك إقالتك، ولا العفو عنك،
لأنك اقترفت الموبق، وما لا يسع معه عفو
وحبسه وحبس أخاه خالدا وبني أخيه. وهم مسعود وسعيد ومحمد وأحمد، ولم
يكن لمحمد حظ من أمرهم. فقال خالد لبنيه أما أنتم فقد أخذتم بحظ من جريمة،
وهذا البائس لا ذنب له. ولم يكن له حظ. فقال له محمد. وكان يعرف
الحتوم لابد أن نقتل كلنا. فإن كان محمد أبيك فلا تأمن من قتله. وإن لم يكن
أبيك فليس عليه بأس
ثم طولبوا بالأموال وعذبوا وضيق عليه. فصب كل من كان في عسكره
شيء واحد. وضغط أبو أيوب بالمطالبة بالمال. فمات هو وأخوه في سنة أربع
وخمسين ومائة
وأمر المنصور بقتل بني أخيه فقتلوا. فقال بعض الشعراء يرثيهم:

فتق الله وارض بالقصد حظا وتباعد عن موقعات الذنوب
قد رأيت الذي أدالت ونالت وقعة الدهر من أبي أيوب

ومما يحكى أيضا أنه عاد بالضرر على أبي أيوب ماذكر أبو الصباح. قال
الناس يكثرون في سبب قتل ابي ايوب: والذي عندنا: أن المنصور لما كان

مستتراً بالأهوار نزل على بعض الدهاقين وسأله عنده فأكرمه الدهقان بجميع ما يقدر عليه ، حتى خدمه بنته وكانت في غاية الجمال ، فقال له ابو جعفر لست استحل استخدام ، خدمة بنتك ، فهو حر لوجه الله وروحه يطير فعلقت منه .

واراد ابو جعفر الخروج الى البصرة فودعهم . ودفع الى الجارية قميصه وخاتمه ، وقال إن ولدت فسمّي ما كان ، فمتى سمعت به قد ذكر في الناس رجل يقال له عبد الله بن محمد ، فاعلمي أنه ولدي ، وهذا القميص في كمه ، وهذا خاتمي في حقيبتي ، وتحسن الصنعة إليك ، ففعلوا .

فولدت ابناً ، وشبّ وترعرع ، فكان يلعب مع الصبيان ، فمرّ ابو جعفر فصار الغلام يرميه بالحجارة لا يعرف له نسباً ، فدخل إلى أمه حزيناً كئيباً ، فسألته عن حاله ، فذكر لها ما فعل الصبيان به ، فقالت بلى والله إن لك أباً فوق هذا ، قال ومن هو ؟ قالت القائم بالحق ، قال فإذا لقيته فما أعرفه ، هل من شيء يريني إياه ؟ فأخرجت القميص والخاتم .

وشخص الذي فصار إلى الربيع فقال له نصيحة ، قال هاتها قال لا أقولها إلا لأمير المؤمنين ، فأعلم المنصور خبره ، وأدخله إليه فقال هات نصيحتك فقال احتفظ ممّن عندك ، قال الربيع ، فقال هات ، قال لا إلا أن ينحّى فتاه ، وقال هات ، قال ليست ، قال فما علامة ذلك ؟ فأخرج القميص والخاتم فعرفهما المنصور ، وقال له ما منعك أن تقول هذا ظاهراً ، قال خفت أن تجحد فتكون سنة آخر الدهر ، فضمه إليه وقبّله ، وقال أنت الآن ابني حقاً .

ودعا الموريانى فقال يكون هذا عندك ، وما كنت تفعله بولد لو كان لي عندك ففعلت به ، وتقدم إلى الربيع في أن يسقط الإذن عنه ، وأمره بالكون إليه في كل يوم والرواح إلى أن يظهر أمره ، فإن له فيه تدبيراً فضمه الموريانى إليه ، وانصرف

له منزلا . واوسع له من كل شيء . وكان يغدو ويروح إلى المنصور ، ويجلس له حتى
وكان الفتى في غاية من العقل والكمال . وكان المنصور يحبه ويكرمه . ويسأله عن
عما يجري بينهما ولا يخبره فيقول له ابن امير المؤمنين لا كلمني شيئا . فيقول
له ، حدثني بما هذا عندي إذاً !

فحدثه الموريانى واستوحش منه . فنقل عليه وكاده وقعد له في طريقه
إلى المنصور فقتله انه مات فجأة ، ثم مضى . فلما انصرف قال له الفتى
اقتلك به ، فلم يلبث بعده ان فعل به ما فعل .

ولما غضب ابو جعفر على أبي ايوب وحبسه أمر بالصالح بن علي
بقتله وجميع ولده لأنه سمعه يتحدث ان ملكا من الملوك
فصرت دنية الوزير رحل الملك . فغضب وامر بقطع رحل الوزير فقطعت .
ثم فكر بمصلحته حتى برأ ثم قال الملك في نفسه هذا لا يحسن بي وقد قطعت
رجله فقتله

ثم قال وأهل هذا الوزير لا يحبونني أبداً . وقد قتلته فقد بهم حقد . فعلمت
أنه سيفعل ذلك في الموريانى ففعله وما عدا ظني

والصيعة التي أشار بها الموريانى على أبي جعفر الصالح هي حوالة
من أعمال البصرة . وكان أبو جعفر يقدمه إلى بعض مهمات المنصور فيعود
فيصورها ، فعرض الصورة عليه فاستحسنها . فقال له من حدثك انك تأتي
في ثمن ذلك . وقد قصرت في عملي . وحتى أن يدخل أمير المؤمنين في تقبيل
يده ، فسأل الله أن يهب لي العافية

فقال له أبو جعفر على أن ذلك إن كنت لك فيه عوض من جائزة . فما
أن جعلها لك فلا . فقال له والله لو لم يبق في ثمن حركة وعلمت أن تقبيل
يدك يرد جميعها . ما آثرته على الجائزة ! فضحك منه ووصله

وكان زياد بن عبيد الله الحارثي يقاتل لأبي جعفر الحرمين . ثم صرفه بمحمد

ابن خالد بن عبد الله القسرى . ثم صرف محمد بن خالد برياح بن عثمان فى سنة أربع وأربعين ومائة

وكان [illegible] وكتب له [illegible] عبد الله بكتاب لمحمد بن خالد يحبس فيه محمد بن خالد ويحبس [illegible] كاتبه . فكان يضرب وزاذان فى كل يوم خمسة عشر سوطا . ويلح عليه أن يسعى لصاحبه ؛ حتى صار جسمه كالقرحة فحضره [illegible] فلم يجد فيه موضعا للضرب . فضربه على كعبه . فلما [illegible] كتب بوجهه إلى [illegible] على محمد بن خالد . فحمله رياح الناس . [illegible] فقال لهم : أيها الناس إن الأمير أمرنى أن أدفع على محمد بن خالد . وقد حضرت كما ترون كل ما فيه رضا . وقد صدقت عما عندى . فأمر بضربه مائة سوط وحبس . فلم يزل محبوسا حتى غلب على المدينة محمد بن عبد الله بن حسن . فقتل رياح بن عثمان . وأطلق محمد بن خالد وزاذان كاتبه

ولما ملك أبو جعفر المنصور فى سنة ثلاث وخمسين ومائة قلد نجم الفضل بن سليمان الهاشمى . وقلد كتابة الرسائل والسر عثمان بن صدقة . وقلد صاحب صاحب الدار ، وفى صاحب ومطر مولى أبى جعفر . يقول أبو الأسد الأعرابى :

وسائل عن حوادثى كيف حفظ ... سنى فعندى حقيقة الخبر
لا خير فى صاحب قضاه ... وخير يأتيك من يدى مطر
وأى خير يأتيك من رجل ... ليس لأنثى يدعى ولا ذكر
ليس له غير نفسه نسب ... كأنه آدم أبو البشر

وقلد ديوان خراج البصرة ونواحيها عمارة بن حمزة . وقلد ديوان خراج الكوفة وأرضها عمرو بن كيغ فى سنة خمس وخمسين ومائة ، ثم صرفه عنه وقلده ثابت بن موسى . وحبس عمرو بن كيغ . واستخلف ثابت محمد بن جميل لمصاهرة كانت بينه وبينه ، وأمره بالعرض على المنصور إذا لم يحضر ، فخف على

وروى الزبير عن مبارك الطبرى ، قال سمعت المنصور يقول للمهدى حين عقده إلى الرى يا عبد الله لا تبرم أمراً حتى تفكر . فإن فكرة العاقل مرآة تريه حسنه وسيئه

قال وسمعته يقول له يا عبد الله إن الخليفة لا يصلحه إلا التقوى ، والسلطان لا يصلحه إلا العدل ، والناس بالعفو أقدرهم على العقوبة . وأنقص الناس عقلا من ظلم من هو دونه

وقال سمعته يقول يا عبد الله استدم النعمة بالشكر ، والقدرة بالعفو ، والصحبة بالتألف ، والعشير بالتواضع ، ولا تأنس مع نصيبك من الدنيا بنصيبك من رحمة الله

وروى أن عيسى بن موسى سأل المنصور إلى أن يخلع نفسه من البيعة فى ولاية العهد ، وأن يعقد المهدى على نفسه أمره أو حضر أن يخرج إلى الناس فيخلعه . فخرج ومعه أبو عبد الله كاتب المهدى فدخلا مقصورة فى المسجد الجامع ، فقال عيسى بن قد سلمت ولاية العهد إلى المهدى محمد بن أمير المؤمنين وقدمته على نفسى

فقال عبد الله ليس هكذا أيها الأمير ؛ ولكن قل الحق وصدقه . وأخبره بما صنعت فيه وأعطيت

فقال نعم . قد صنعت صنيعى من تقدمى فى ولاية العهد من عبد الله أمير المؤمنين لابنه محمد المهدى أمير المؤمنين بعقده عشرة آلاف ألف درهم وألف ألف درهم لابنى فلان وابنى فلان وابنى فلان . وفلانة امرأة سماها من نسائه ، بطيب نفسى منى ، ورغبت فى تصييرها إليه ، لأنه أولى بالتقدم فيها وأحق وأقوم عليها ، وأقوى على القيام بها منى

وكان ذلك فى سنة ست وأربعين ومائة ، قال فكان بعض المجان من أهل الكوفة إذا مر بهم عيسى بن موسى قالوا هذا الذى كان غداً فكان بعد غد

وكان أبو جعفر شخص المهدى إلى الرى ليتولى أمر الوعيد كله فى لاحق
والتصرف فى بيت المال. وأقام فى الرى مع المهدى مدة صالحة. وأتى أنه لما
عضيمة. فلما انصرف المهدى إلى خضرة ص[illegible] عبد الله وجعل
تجرى على يده، فقامت بذلك، وسدها، [illegible] وكان
صحيح العمل سديد الرأى. فلما أتت ترتيب هذه [illegible]
هذا الأمر الصغير؟ فقال فى الرأى عند [illegible] المهدى إلى أن [illegible]
وسواده؛ فقد امتلأ بين يديه من [illegible] فرأى [illegible]
لهذا الأمر. وترى فى المهدى هذا [إلى الأمر] [illegible] فى نفس. ثم كشف له
عما أجرته على يده، وبعده [illegible] فى. وعرفه [illegible]
كشف عن حيلة، فصار أبو عبد الله إلى المهدى [illegible] أبو جعفر عنه.

وقال أبو جعفر للمهدى يوما وقد عزمت على أن أوثب بالأمر [illegible]
فقد كثرت وعجزت عن مشورة الأعمال والنظر فيها، وأحببت [illegible]
فجرى المهدى إلى أبى عبد الله مستشيرا له فى ذلك، وعرفه ما عزم عليه أبو جعفر.
فقال له أبو عبد الله اتق الله ولا تظهر لأمير المؤمنين شيئا مما ذكرته، فإنه
عاود ذلك فقال له لا والله لا أتعرض لهذا الأمر ما بقى لى أمير المؤمنين. إنى لا
أبهض به ولا أغره من نفسى. فإنه إن [illegible] تعرض عليك

فلما دخل المهدى على أبى جعفر قال له يا عبد الله هل فكرت فى شىء
لك أو شاورت أحدا فيه؟ فقال ما بى قوة على ذلك. وما لى أن أمير المؤمنين
ويمتعنا بحياته؛ وما أحب أن أغر من نفسى

فقال له سبحان الله من صدك عنه؟ ومن حذرك فيه؟ أو كرر عليه القول؛
وأعاد المهدى عليه جوابا واحدا. فقال له فمن شاورت فى هذا الأمر؟ فقال له
شاورت معاوية. فقال فأى شىء قال لك؟ فذكره ما قال له.

[illegible] هيبة ثم قال على معاوية . فدخل عليه فقال له ما هذا الذى [illegible] عليه و عبيد الله ؟ وكيف رأيت ان لا يقتل . قال اصدقك وما آمن . [illegible] . قال لا تصدقنى . فقال له إنه والله ما عرضت عليه ما عرضته . [illegible] توليه . وإنه أردت ان تختبر عقله . وما كنت لتضيف [illegible] ترك ما أنت فيه

[illegible] وكيف توهمت ذلك ؟ قال لأنى سمعتك تقول : إنى لأستبقظ بالليل . [illegible] وتضع سكينك وسيفك بين يدى . وتدعو بالخارية فآمرها أن تخرج ظهرى فتمس [illegible] . فتقبل على كيدى و تدبيرى ، والنظر فى أمورى . فعلمت أنك [illegible] موقفه منك هذا الموقف . وتؤثر به غيرك

[illegible] أنت أحق أن أحمد ما تقلدته . وقد أصبت الرأى . وأحسنت [illegible]

[illegible] حدثنى [illegible] قال حدثنى فضيل بن عمران من أهل الكوفة لى جعفر [illegible] قدم [illegible] فى عشرة آلاف مع المهدى

[illegible] جعفر [illegible] فى [illegible] عبيدة . فنقل عليها مكان فضيل . فمضت [illegible] جعفر [illegible] فدخلت عليه بالعب بجعفر ، فعلمت المنصور بالريء مولاه . [illegible] من [illegible] فقال عجل من تهيك إلى فضيل وأمرها بقتله . وكنت هى مشورة بذلك ، فصارا إليه فقتلاه

وكان الفضيل دينا عفيفا ، فثقل المنصور فى ذلك وإنه أمر الناس ما قرف به . وتندم منه . فوجه رسولا وحمل له عشرة آلاف درهم إن أدركه قبل أن يقتل . فصار إليه فوجده قد قتل ولم يجف دمه

و فضل خبر قتله بجعفر بن أبى جعفر ، فطلب الريان فلما جيء به إليه قال له ويحك ما يقول أمير المؤمنين فى قتل رجل عفيف مسلم بغير جرم ولا خيانة ؟ فقال الريان هو أمير المؤمنين يفعل ما يشاء ، هو أعلم بما صنع

فقال له عيسى انظر أمه . أكلمك بكلام الخاصة. وتكلمني بكلام العامة .
خذوا برجله فألقوه في دجلة

فقال خذوا والله برجلي . فقلت أكلمك . فقال دعوه فقلت أنوك إنما يسأل
عن فصيل بن عمرو واحد ، ومتى يسأل عنه وقد قتل عمه عبد الله بن علي ؟
وقتل عبد الله بن حسن ! وقتل غيره من أولاد رسول الله صلعم ! وقتل أهل
بيته ممن لا يحصى ولا يعد ! وهو قبل أن يسأل عن فصيل جودية تحت حصى
قرعون ! فضحك وقال دعوه إلى لعنة الله فأفلت منه

وبرح المنصور بعد تقييده المهدي المهد، وتقديمه إياه على عيسى بن موسى.
دفع عبد الله عمه إلى عيسى وأمره سرا بقتله

وكان يونس بن [أبي] فروة يكتب لعيسى بن موسى . فدعا عيسى بيونس
وقد كان عزم على قتل عبد الله بن علي . فحضره الخبر فقال نشدتك الله أن تعمل .
فإنه يريد أن يقتلك ويقتله . لأنه أمرك بقتله سراً . ويحدثك إياه في العلانية
ولكن استره حيث لا يصل عليه أحد . فإن طلبه منك علانية دعوته إليه . وإياك
أن تريه سراً أبداً . بعد أن يظهر حصوله في يدك . قال فعمل عيسى ذلك

وانصرف أبو جعفر من حجه. وعنده أن عيسى قد أنفذ أمره في عبد الله
بما عرَّفه من بشير عبدهم بمسألته في عبد الله. فعملوا ذلك . فدعا عيسى
بن موسى فسأله عن عبد الله بن علي . فقال له فيما بينه وبينه ألم تأمرني بقتله ؟
فقال معاذ الله ما أمرتك بقتله . إنما أمرتك أن يكون في منزلك . قال قد أمرتني
بقتله ! قال كذبت ثم أقبل على عمومته ، فقال قد أمرني بقتله وكذب علي . وادَّعى
أني أمرته . فشتكم به فوثبوا عليه

فلما رأى صورة أمره صدَّق أبا جعفر عن الحال . وأحضره إياه فكان
عيسى يشكر ليونس بن أبي فروة ذلك مدة عمره

وكان لعيسى بن موسى ابن يقال له العباس من أكبر ولده . وقد تقلد

الكوفة من قبل عيسى . وكان يكتب له رجل يقال له معوية

فذكر غلام الوراق السعوى أن رجلا من بنى أسد جحد معوية حقه وميراثه حتى ألقى إلى بنى أسد . فبلغ الأسدى الذى جرى بينه وبين معاوية أن يموت هو ميراثه فوه كلموه وذكره عليه دعوته فيه . وكان لمعاوية جارية صفية حملت بنين من غلامه كل قد بلغ عشرة ، وولى عليه مبارة له منه ، ونسبه إلى نفسه فى بعد . وسماه محمدا ثم مات معوية وبقى محمد إليه وكتبى ، فى عدته ونظر فى السن . وكان يبر بالأسة ، فنهوه عنه وقد عهد قوم من أهل الكوفة هذا كثير فى ذلك أن بنى أسد يعرفون بالكوفة بالتطفل ليصح نسبه . فقال بعض المتنوبين

ونبئه وصلب يوم استهم ... سبعين عاما فكن من أسد

فرجن بن حية من عصرها ... واطلب لها فى غير هذا بلد[1]

يعنى بحية الحية ، البلدة صعوبين من سواد الكوفة

وكان يكتب لعبد الله بن على يوسف بن صبيح مولى بنى عجيف من أهل سواد الكوفة . فذكر القاسم بن يوسف بن صبيح أن أباه حدثه أن عبد الله ابن على لما استتر عند أخيه سليمان بالبصرة ، وعلم أنه لا وزير له من بنى جعفر ، قال لهم استتروا فصدقت أصحاب الكتب ، فصرت فى ديوان بنى جعفر وأجرى لى فى كل شهر عشرة دراهم . فبكرت يوما إلى الديوان فلم فتح بابه ، ولم يحضر أحد من الكتاب

وإنى لجالس عنده إذ أتانا بجاده لأبى جعفر تتضمن الباب ، فوثب عجلى فقبل فى خط أمير المؤمنين ، وسقط فى يدى وخشيت الموت ، فقلت لبن أمير المؤمنين لم يردنى . قال وكيف ؟ فقلت لأنى لست ممن يكتب بين يديه ، فنهوه بالانصراف عنى . ثم نادانى فأخذنى وأدخلنى حتى إذا صرت دون الستر ، وكان فى

---

١) فى ياقوت فرحل إلى الحية عن عصرها

ودخل ، فلم يلبث أن خرج . فقال لى أدخل : فدخلت فإذا صرت إلى باب لا يوا
قال لى الربيع سلم على أمير المؤمنين ، فسلمت رائحة الخلافة . فسمعت فأدنانى وأمرنى
بالجلوس ثم رمى إلى بربع قرطاس وقال لى اكتب وقارب بين الحروف . وخرج من
الستور واجمع خطك ولا تسرف فى القرطاس ، وكانت معى دواة سمية . فوقعت
على جراحها . فقال لى كأنى لك يا يوسف . وأنت تقول فى نفسك : بالأمس فى
ديوان الكوفة أكتب لعيسى نهية ثم مع عبد الله بن على ، وخرج الساعة وهذه
تأمينا إليك إنك كنت فى ديوان الكوفة تحت يد غيرى ، وكنت مع عبد الله
على ومعى الدوى الشامية ذات حميم ، ومن أدوات الكتاب نحن خزنها
قال فأخرجتها فكتبت وهو يملى على . فلما فرغت من الكتاب أمر به فنضد
وأصبح . قال دعه وكل العنوان إلى ، ثم قال لى كم رزقك يا يوسف فى ديوانك؟
فقلت عشرة دراهم ، فقال لى قد زادك أمير المؤمنين عشرة دراهم رعاية حرمتك
بعبد الله بن على . ومئونة على طاعتك فى نفقة ساحتك . وتسهدت واستحثت
باستحثاثه لأخرجتك ولو من حجرة النمل ثم ابيت بين أعطانك . قال فدعوت
له ، ثم خرجت مسرورا بالسلامة

وتوفى عبد الملك بن حميد كاتب أبى جعفر فى آخر سنة أربع وخمسين ومائة
وكان ملك الروم أنفذ إلى أبى جعفر رسولا فورد عليه عند فراغه من الحديث
من مدينة السلام . وأمر أبو جعفر عمارة بن حمزة أن يركب معه بين يديه .
وهو نازل بالرصافة

فلما صار إلى الجسر رأى الرسول من عليه من الزمنى والسؤال . فقال لترجمانه
قل لهذا يعنى عمارة بن حمزة إنى أرى عندكم قوما يسألون ، وقد كان يجب على
صاحبك أن يرحم هؤلاء ، ويكفيهم مؤنهم وعيالاتهم ! فقال له عمارة إن
الأموال لا تسعهم ومضى إلى المهدى . وعاد إلى أبى جعفر ، فخبره عمارة بذلك
فقال أبو جعفر كذبت ليس الأمر على ما ذكرت والأموال واسعة . ولكن العذر

ما أنا ذاكره له فأحضرنيه . فحضره

فقال له قد بلغني ما قلته لصاحبه . وما كنت لأن لأمون وسعة ولكن أمير المؤمنين يكره أن يستأثر على أحد من رعيته . وأهل سلطانه بشيء من حقه وفضله . في دنيا أو آخرة . وأحب أمير المؤمنين أن يشركوه في نوب السوال والرمي . وأن يساووهم في دولات أيديهم . ومما أعطاهم الله عز وجل من الرزق . ليكون ذلك عدة لهم في آخرتهم . وتحبيبا لدنياهم . فقال الرومي حق ما قاله أمير المؤمنين

وكانت أخوة عمارة وبنيه بنو واصفان وبنو شيرزاد . فأراد أبو جعفر أن يعبث به . فخرج وهو من عنده . فأمر بعض خدمه أن يقطع حبل سيفه . إذا هو أخذه أن يتركه . ففعل ذلك فسقط السيف

فمضى عمارة وجهه ذاهب إليه وكان قليل البصر بتهه وقال دائبه من عمارة »

وكان عمارة قد أخذ يمضي على حفنه . فنكروا عن الرجوع وقول له بقص وبرم في ساعة واحدة . فخفوا على من هذا . وله شعر صالح في ذلك

لا يكون دهرا صحبت به ... بالغي في صحة الجسم

هلك لإمام كنت منتظما ... بعمارة الدنيا مع السقم

قال محمد بن يزداد قلد المنصور عمارة بن حمزة الخراج بكور دجلة والأهواز وكور فارس . وتوفي المنصور سنة ثمان وخمسين ومائة وعمارة يتقلد ذلك

وقلد المنصور حماداً التركي تعديل السود وأمره أن ينزل الأمور ، ولا يدع أحداً من أهل الذمة يكتب لأحد من العمال على أحد من المسلمين إلا قطع يده فأخذ حماد ساعوية الواسطي جد سليمان بن وهب فقطع يده

وأنكر أبو جعفر على محمد بن جميل شيئا فأمر بمطحه ، فقام بحجته وزال ما ادعى عليه ، فأمر بقتله ثم لحضر أولاده وإذا هو كذلك ، فأنكر ذلك إنكاراً

... وأمر له فبضع وعشرين [1] درة وقال هذا جزاؤك على ... خيرك في أمر السراويل [2] فلا تعاوده. وكان محمد بن حميد يقول ... خرج

... قد أبو جعفر الربيع العرض حسن مذهبه، وآثر الخيرة حتى عرف ... ت. وكان أبو جعفر إذا أراد بإنسان خيرا أمر بتسليمه إلى الربيع، وإذا ... أراد إنسان شرا أمر بتسليمه إلى المسيب

... وكتب المنصور يستحثه بذكر أن بعض أهله ... ب عليه، ويشكوه عن ... ه، فكتب في الحمل

... وكتب إليه المنصور: دمك مرتهن إن لم توجه به، فصعد له العامل، ... ه، فقال له: أنت المتوثب على عامل أمير المؤمنين؟ ... لأنس من حسن كثر مما يبقى على عظمك! فقال وكان شيخا ... عليل:

تروض عرسك بعدما هرمت [3] ومن العناء رياضة الهرم

قال يا ربيع ما يقول؟ قال يقول:

العبد عبدك والمال مالكم فهل عذابك عني اليوم مصروف

فقال المنصور يا ربيع: قد عفوت عنه فحل سبيله، واحتمله وأحسن إليه وهذا الشعر لعبد بني الحسحاس. وكان مولاه اتهمه بأمته وهزم على قتله، فقال هذا الشعر وأوله:

من عينيه دمع العين منذروف ولو أن داعيك قال اليوم معروف

كأنها حين تبكي ما تكلمني ظبي بعيشة ساجي الطرف مطروف

لا تنت عيك إن الدهر ذو غير فيه تفرق ذي ألف ومألوف

---

١) في الأصل خمسة عشر والصواب ما ذكرناه عربية ٢) هكذا الأصل والصواب هذه السراويل أو هذا السروال ٣) كتب في أعلاها كبرت

العبد عبدكم : و[illegible] عن عدلك على البرامكة .

ولما استوزر المنصور الربيع [illegible] يوما: قد انقبضت عن مسألتي حوائجك حتى أوحشني . فقال له [illegible] أني وجدت لها موضعا عند أبي [illegible] الحبيب

قال فاعرض على ما تحب من حوائجك . قال حاجتي يا أمير المؤمنين أن تحب الفضل ابني . قال ويحك إن لفضل لا يقوم [illegible] . قال قد أوجدك الله السبيل إليه . قال [illegible] تعمه عليه . وقد أحسنت عليه فحسن ، وقد أحسنت إليه

قال وقد قال له جعفر بن محمد قبل أن يقوم من هذا شيء . وكل كيف حاجته إليه من بين يديه لأنه . قال لأنك قد أحسنت كثيرا عندك صنيعة إليه . فصغر عندك كيف يسأله . وكانت حاجته عندك مقضية . وقد صار له عندك معروفة

وكان أبو جعفر قد حبس [illegible] الزيات وطالت حبسه . وقد [illegible] ما صنع معه . وكان قد حلف بطلاق نسائه وعتق ما يملك ليقتلنه . فدخل عليه جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك يعزيه عن نفسه

وكانت حبس [illegible] بن المهدي في سنة تسع وخمسين ومائة . وكان الفضل بن يحيى بن خالد قد ولي تلك السنة . وأرضعت خيزران الفضل . وأرضعت زبيدة بنت صالح أم الفضل هارون . فكانت حرمة يحيى . وفضل صنيعه

وذكر الخطيب بن أبي أسامة في كتابه المعروف بكتاب الحمقاء في أخبار المنصور أن جعفر تعلل به . أن أحدا من الكتاب يزورون في ديوان داره . وأمر بإحضارهم . وتقدم بتأديبهم . فقال واحد منهم وهو يضرب

---

(١) دنبوند بجهة الري . ويقوت يروي في تسميتها قصة عجيبة لا أريدون والضحاك وطابخه

أطال الله عمرك في صلاح وعز يا أمير المؤمنين
بعفوك أستجير . فإن تحرني فبك عصمة لعذري
ونحن الكاتبون وقد علمنا فهم الكرام الكاتبين

فمر بتحبينهم . ووصل الفتى . وأحسن إليه

وكان أبو جعفر يتعشى على أبي حميد بن عطية وزير أبي العباس . فلما استخلف أبو جعفر دخل أبو الحميد يوماً . فصب له حتى غضب . ثم دعا له بسويق من سويق الموز . وقد كان سمه فشربه . فلما وصل إلى جوفه تحص جوفه . وأحس بالموت فوثب مسرعاً . فقال له المنصور : إلى أين يا أبا حميد ؟ قال إلى حيث بعثتني . فلما وصل إلى منزله مات

وكان المنصور قد عقد لوهب بن إبراهيم قسطين . فعسف فيهم . وكان إبراهيم بن أبي عبلة كاتب هشام مقيماً بها . فاستحضره المنصور

فلما وصل إليه قال له ابن أبي عبلة ما وراءك ؟ فقال أمير المؤمنين . قد قرأت عهود الخلفاء الذين من ولد عبد الملك إليك . فما سمعت عهداً قط أجمع من عهد قرة عين عبد الوهاب منك . ثم عمد إلى جميع ما أمرته به وخلسه . وما نهيته عن شيء فارتكبه !

وكان ابن مجير من أهل فلسطين قد حضر مع ابن أبي عبلة . ووصل إلى المنصور . فقال ما وراءك يا ابن مجير ؟ فأخرج له طائراً من كمه قد نتف حتى بقي عليه ريشة واحدة ، فقال له فارقت البلد يا أمير المؤمنين وقد نتفه بنو أمية حتى تركه كما تركت هذا الطائر ! فأظهر إنكاراً شديداً وعزله .

وكان يتقلد لمنصور قضاء المدينة محمد بن عمر بن الصحي . وكتب له غير السماني المديني . فلما قدم المنصور حجاً استعدى عليه خصوم . فدعا محمد بن عمر بن بميز كاتبه ، وقال اكتب إلى المنصور في الحضور معهم أو بصرفهم . فكتب ثم ختم الكتاب ، وقال له والله لا مضى به غيرك . فمضى به ودفعه إلى الربيع

واعتذر إليه . فقال له لا عليك . ودخل الكتاب ثم خرج . فقال لهم ال
المؤمنين يقرأ عليكم السلام . ويقول لكم قد دعيت بل محمد حسكم . فلم
أحد يقوم بما خرجت . ولا يكلمني

ثم خرج المنصور والمسلمون بين يديه . وإذا به قد كان محمد بن ع
حانه . وهو في مئزر ورداء . في يقمه له أحد . فلما نظر إليه عبد . ثم قال
إلى أحشى إدباره أن ابن عمران أن يدخل قبله هاهنا . فيتحدث على محمد . ف
ثن فعل لا وليتك ولاية أبدا

ثم صار إلى محمد بن عمران . فطارحه ابن عمران . وكل منكما صاحبه
على عاتقه . ثم حتبي . ودعا بالخصوم . ثم دعا بالخليفين . ثم دعا
ودعى القوم وسائله له فقضى عليه لهم . وأمره بإنصافهم

وانصرف أبو جعفر وأمر الربيع بإحضار محمد بن عمران . فلما دخل عليه
قال حرسك الله عن دينك وعن سيك . وعن حسبك . وعن حقيقتك أحسن ما
وأمر له بعشرة آلاف دينار .

ووقف أبو جعفر على كثرة القراطيس في خزانته فدعا بصالح صاحب المص
فقال له إني أمرت بإخراج حاصل القراطيس في خزانتك . فوجدته شيئا كثيرا
جدا . فتولى بيعه . وإن لم تعط بكل طومار إلا دانقا . فإن تحصيل ثمنه صعب
قال صالح وكان الطومار في ذلك الوقت بدرهم . فانصرفت من حضرته
على هذا . فما كان في الغد دعاني فدخلت عليه . فقال لي فكرت في كتب . وأنه
قد جرت في القراطيس . وليس يؤمن حدوث حصر . فتنقطع القراطيس عن
نسله ، فنحتاج إلى أن نكتب فيما سودوه عملنا فدع القراطيس تستقر
على حالها

ولهذه العلة كانت الفرس تكتب في الجلود والرق . وتقول لا يكتب في شيء
ليس في بلادنا

قال جعفر بن أحمد السراج الكاتب حدثني محمد بن القاسم الكاتب . قال حدثني كاتب كان للمنصور يتقلد النفقات في أيامه ذهب على سمعه . قال وقف المنصور يوما من الأيام نهارا على شراب في داره به قنديل معلق . وكان موضع بين المصباح والقنديل . وكان تعليق القنديل بما يقع استظهارا . فأمر أن يصعد . وقال لا يعاود هذا المصباح إلى هذا الموضع إلا في وقت الحاجة من الليل أو من آخر النهار

قال فلما رأيت ذلك من تقدمه قلت في نفسي يا ليت شعري بأي شيء يتقدم هذا المقدار في قوله فيزيده شدة تقدم . فطرت إلى فصول من السنة فعملتها ، وجمعت لي من ذلك مال شهر حسن ، وقوة صحة .

ونظرت في أشياء غير ذلك فعملت فيها مثل هذا الفعل . فلم يكن من أمر الشهر عرضت عليه عمله ووزنه . فسألني عن سببه فقلت له أعلمني شرحت لك جميع ما سألني فصدقه على الصدقة . فقال ما لدى كثير تصنع بما يفضل من هذه النفقة في كل يوم ؟ فقلت كل يأكله خدمك وغلمانك وحشمك . وما فضل عنهم تصدق به على الفقراء والمساكين . فقال هذا لكل يصنع منه شيء . وآخر الأمر على ما كان جار يا عليه فيه . وليس يحمل القنديل سبب ذلك في ذلك الموضع الذي كان فيه كان مصباحا للنهار . وكان الزيت يذهب ضياعا ، ولا وجه للتضييع في شيء وإن قل

وحكي أنه ثقل على كتاب المنصور تفقد الأعمال . ومراعاته لها . فقال له المنصور . لو أمرت له شراب النبيذ حتى يتشاغل غدا الأعظمت المنة عندي وعندك . ولم يزل يقول له في الوقت بعد الوقت لو سمحت يا أمير المؤمنين بمعدتك لأصحت جسمك وبعد طعامك فيقول بماذا ؟ فيقول بشراب العسل

فأمر بعمله بذلك استدعى شيئا منه . فشربه في اليوم الأول فاستطابه فعاد له في اليوم الثاني . وازداد منه فحذره ثم عاوده في اليوم الثالث فأبطأ عن صلاة

الظهر والعصر والعشاء.

فلما كان من غد دعا عبده من الشراب فهرقه . ثم قال ما معنى لمن يشرب سبيل يشغله .

أيام المهدى

وبعد تقدم المهدى خلافة قدم أبا عبيد الله وزيره وذلك فى سنة تسع وخمسين ومائة

وكان من كتاب أبى عبد الله . عبيد الله بن عمران مولى مذحج ويزيد الأحول ثم أحمد بن أبى خالد ومحمد بن سعيد بن عقبة قلده الخراج فعمر وعدل فيه حسن الله ثنى وفد عبيد الله بن الحسن الهاشمى على المهدى معزيا عن منصوره مهنئا بالخلافة . فتكلم بكلام كان قد أعده فعجب الناس منه واستحسنوه فيما ذلك . فقال لشبيب بن شيبة إنى والله ما ألفت إلى هؤلاء . وأكثر ما تكلم عبيد الله عما تكلمت به . فقال له شبيب : فقال له ما أحسن ما تكلم ! ولكنه لم يتعد بكلامه أن أخذ مواعظ الحسن ورسائل غيلان فتفع بينهما كلاما فأخبر شبيب عبيد الله بذلك . فقال لله أبوه . فوالله ما أخطأ حرفا . ولا تجاوز ما قال

قال ابن أبى سعيد الوراق حدثنى محمد بن اسماعيل جعفرى عن أبيه أن زفر بن عاصم عند تقلده المدينة وفد إلى المهدى عبد الله بن مصعب الزبيرى وابراهيم ابن سعد الزهرى وسعيد بن سالم الهاشمى ، فلما وصلوا إلى بابه قصدوا أبا عبيد الله وغيره متوسلين به فى إيصالهم . وذكر أمورهم فتجهمهم . وفى صوته وشدة القول لهم وجههم بالرد . وقال لهم مالكم عندنا شىء

فقال له عبد الله بن مصعب . وكان أحدث القوم سنا إداً والله لكون كما قال خفاف بن يزيد السلمى :

إذا تلمات أرض الخرج[1] أمست ... [illegible]
تهادى الريح إذ خرهن شهبا ... [illegible]
وجدت لجارنا كرما ، وكنا ... [illegible]
إذا ما أجدبوا حمدوا ، وأبدت ... [illegible]

فاتصل خبرهم بالمهدى ، فأنكر على أبى عبد الله ... وحسن إليهم فى حوائجهم

وكان أبو عبد الله يقول لى لا أسأل حسن الحفيد عن شىء ... وكان رجلا اعتذر إلى أبى عبد الله فقال : فقال له ما رأيت عذرك ... ذنب من هذا ، وكان أبو عبد الله يقول : اليأس ...

وكان أهل الخرج ... من المغرب ... وكان محمد بن مسلم خاصا بالمهدى

فلما تقلد الخلافة ووجد أهل الخرج ... محمد بن مسلم ... فقال له محمد يا أمير المؤمنين هذا موقف ... فوجب أن نطالبهم مطالبة الغرماء ، فقلده إلى أبى عبد الله ... جميع المال برفع العذاب عن أهل الخرج

وقلده بين أبى عبد الله وبين خالد بن ... فاتصل بخالد أن أبا عبد الله يقول إنه يتحوفه على سركان ... فلما رآه ... فى باب أبى عبد الله . فلما رآه ... ذلك ... بين يديه

وخرج إليه أبو عبد الله وهو متعجب ، فقال له خالد ... عنك كذا وكذا ، وما اتخذت مودتك عدة لعدوك ... وعلى وعلى وحلف أيمانا مغلظة أن لو قطعت إربا إربا ما ذكرت ذلك ... وعلى وعلى

---

١) الخرج واد بأرض اليمامة فيه قرى لبنى قيس بن ثعلبة فى طريق مكة من البصرة

إن أحببت من تحرث على شيء من هذه الحال . فأبقيت عليك . فلا تعرض
ضياعك ، ولا رغبة فيما لديك ، وانصرف

حدثني يحيى قال قال لي حفص بن أبي عبد الله قال له كل امرأة لي طالق ،
إن تزوجت إلى حين . قال يحيى فقلت له إن دخلت لك منزلا ، ولا كلمتك
أبدا ، فما يحيى على ذلك في يمينه

قال يحيى بن عبد الله . فأتى عبد الله فسأل ذلك عليه . فقال له قائل
أنت في حل منه وحنثت . فكان يحيى يقول عبد الله فقص حيلته

قال يحيى فقلت يا سيدي ، ما حنثت على ما كان في نفس
عبد الله قال يحيى فقد حل مسكين من صحته ، وقد وقع في نفسه عند
شيء ، فما أمن أن يرتقي إليه شيء عند لا أصل له بقلبه ، فصدقه ، وإن
أن يأتي أمر يعتذر به . فإن ادعى علينا شيئا ، حملنا على ما عرفه منا

وكنت أنا عبد الله يوما . فوقف له الناس ، وكان فيمن وقف يحيى بن
حمزة في جماعة . فيهم مالك بن دينار ، ومعاذ بن مسلم . فقال له عبد الله
ما تشتهي عن تسأل . ووقف يحيى على ظهر دابته . فقال له عبد الله
ما تشتهي عنه . فقال عرفه على عرف دابته . وإلا بتت بك يحيى

قال فما أتت دابته حركت إليه حتى حقته فقلت له أبا عبد الله ، لقد
فقد علمت أنك تذكرت ، كان متى . وقل من أعطى أحد نفسه هذه المنة .
فأحسن عنده بعد ذلك جزيل

وحدث شريك القاضي عند أبي عبد الله بحديث في تحجيل الخيل .
وفي ناحيته القاضي ، وكان حاضرا ، ما سمعنا بهذا الحديث . فقال شريك وما
يصنع عالم بجهل جاهل

وذكر أبو سهل الرازي القاضي عن منصور بن أبي مزاحم . قال كنت
عند أبي عبد الله ، وحسين بن حسن عنده ، وشريك حاضر . فقال أبو

عبد الله الشريك حدثنا في النبيذ . فحدثه بحديث هذا عن عمر بن الخطاب فقه ؛
قال حسن ما سمعت هذا في شيء لآخرة بن هذا لا حقق
قال شريك : أحسن شيء سمعت عنه حدثت عن الأعمش في مجلس
مجلس . وعرفه نصيبه [1] فيه . فسترده وعدته قال لأعمش حدثت
ذكر عبد الأعلى عن عبد الله بن محمد بن الحنفية حتى
في عسكر مهدي . قال فركب مهدي يوما بن أبي شيبة وعلي
وأبو بكر في موكبه على بغل دون قصوف . قال فمشى . فلما
قته تعرب : فقال له عبد الله قول مري . فقال
وما درأت عيني بأحسن مني سهوبيث في غلس قلب أمه
قال مهدي هذا غزلي قبح . قال عمر بن مرة قول كثير
أريد لأنسى ذكرها فكأنما تمثل لي ليلى بكل سبيل
قال مهدي هذا شيء وما له أن ينسى ذكرها حتى تتمثل له
قلت له حدثك عندي أمير المؤمنين . قال حتى . قلت لأعرابي
دعني . قال جموه على دابته . فقلت هذا أول فتح . وجعلت
فقال ما عندك ؟ فقلت قول الأحوص
يا قلت إني مشتف نفسها فتمنعني وتأبى علي
فقال أحسنت والله اقضوا دينه .

وكان في صحابة المهدي رجل يعرف بالتقي البصري . وكان عبد الله
له مستقلا . وكان محبا لأن يصنع منه ؛ فكلمه التقي يوما فحن . فقال له
عبد الله أتجالس أمير المؤمنين فالملحون من الكلام ؟ ألم يكن يحسن أن
تقوم من لسانك ! فقال له التقي إنما يحتاج إلى استعمال الإعراب في جميع
الكلام يا يا عبيد الله الملعون ! لينتقوا عند من تسمعه لتعليم ولده

---

١) في الأصل بسبعينا فيه

بأبي عبيد الله ، لأنه كان معلما في اول أمره . فضحك المهدي حتى غطى وجهه

وتم حال الخوف على المهدي في خلافة بعد بن أبي عبيد الله بمناظرة عيسى ابن موسى على أن يخلع نفسه من ولاية العهد . فحضره وقال له ابن منصور قد خلع المهدي عليك وعوضك . فإن أخرجت نفسك من هذا الأمر عوضت المهدي ما هو أنفع لك ، وأبقى عليك وإن أبيت سنحمل منك محظورا تعصيتك وخلافك أمره . وقد لزمتك طاعته . ووجب عليك القبول منه

فرجع إلى الأحنة إلى خلع نفسه فعوضه عشرة آلاف ألف درهم ، وكتب أبو عبيد الله عن المهدي بذلك وتقيد المهدي موسى العهد إلى الآفاق فقال بعض الشعراء

كره الموت أبو موسى وقد ... كان في الموت نحاه وكره
خلع النفس واصحى لابسا ... ثوب لؤم لا ترى منه القدم

فلما حج المهدي عقد البيعة لموسى خلفه بمداد حنيفة له . وعزم بعد ابن منصور على المهدي تدبر الأمر وقد كتابته ووزارته أبان بن صدقة . وذلك في سنة ستين ومائة . وقلد عمر بن ربيع دواوين الأرمنة في سنة ثنتين وستين ومائة ، وقد قيل إن المهدي أول من أحدثها

قال عبد الله بن الربيع سمعت مجاهدا الشاعر يقول : خرج المهدي متنزها ، ومعه عمر بن ربيع ، فانقطعا عن العسكر في طلب الصيد . فأصاب المهدي جوع فقال لعمر بن ربيع . ويحك هل من شيء ؟ قال ما من شيء . قال ولكني أرى كوخا وأظنها مبقلة

فقصدا قصده فإذا سطي في كوخ وإذا مبقلة ، فسلما عليه فرد السلام فقال هل عندك شيء نأكل ؟ قال عندي رغيفان وخبز شعير

فقال له المهدي إن كان عندك زيت فقد كمل . قال نعم ، قال وكراث ؟ قال نعم ، وعندي تمر . وغدا نحو المقلة . فجاء ببقل وكراث وبصل ، فأكلا

أكلا كثيرا وشبعا

فقال لمهدى لعمر بن نزيع قل فى هذا شعرا . وكان يعرف غرض الشعر فقال :

إن من يطعم الرّيثاءَ بالزيـ ـت وخير الشعير والسكباج
لحقيق بصفعة أو بشتيـ ـن لسوء الصنيع أو بثلاث

فقال مهدى نعم ما قلت . ليس هكذا ولكن

لحقيق بدرة أو بشتيـ ـن لحسن الصنيع أو بثلاث

وحق مهد العسكر و لخزائن . فأمر للسطى بثلاث بدر

وحكى عن عمارة بن حمزة أنه دخل يوما على المهدى وعظمه . فقام قال له رجل من أهل بلدته من القرشيين . يا أمير المؤمنين من هذا الذى تعظمه هذا الإعظام كله ؟ فقال عمارة بن حمزة مولاىَ ، فسمع عمارة كلامه ، فرجع إليه فقال يا أمير المؤمنين حدثنى كبعض جيرانك ومواليك ، فلا تقل عمارة بن حمزة بن ميمون مولى عبد الله بن عباس اعرف الناس مكانى .

ووقع موسى بن لمهدى خال بنت لعمارة حمية واسمها . فقالت لابنها قل فقال نعمى إليه فى المصير إليك . وعصبه أنك تقدرين على ايصاله إليك فى موضع يخفى أثره

فرسمت إليه بذلك وحمل موسى على المصير نفسه . ودخلته حجرة قد فرشت وأعدت له . فلما صار إليها دخل عليه عمارة فقال السلام عليك أيها الأمير . ما تصنع هاهنا ؟ أتخذناك ولىّ عهد فينا أو خليفاً فى نسائنا ! ثم أمر به فقطع فى موضعه . فصربه عشرين درّة خفيفة ، وردده إلى منزله فلما صدى عليه ذلك

فلما ولى الخلافة دس إليه رجلا يدّعى عليه أنه غصبه الضيعة المعروفة بالبيضاء بالكوفة ، وكانت قيمتها ألف ألف درهم . فبينا الهادى ذات يوم قد جلس للمظالم وعمارة بحضرته وثب الرجل فتظلم منه ، فقال الهادى لعمارة ما تقول فيما ادعاه

[illegible] كانت [illegible] فهى له . ووثب
[illegible] عثمان

[illegible] حكاية عن غيلان بن خرشة الضبي أحد أصحاب أبي موسى
[illegible] بالبصرة . ثم زاد بخراجه عن
[illegible] . كانت لغيلان دار من أبي موسى . فإنه يوما لجالس إلى
[illegible] إذ دخل [illegible] فقال أصبح الله الأمير . إن غيلان سكنني دارا
[illegible] من قصتي قصته كيت وكيت . فقال أبو موسى
[illegible] فقال [illegible] منه منذ ؟ فقال منذ هذا رحل أمكنته ثم ذهب
[illegible] فقال [illegible] موسى وهذا [illegible] فاجلس مع خصمك ! فقال له
[illegible] فقال [illegible] موسى وهو لا هذا . فقال وشهد له الدار له
[illegible] أبو موسى . فشخص حتى قدم المدينة على عثمان فدخل
[illegible] فوجد [illegible] في مدينة نهر وعليه عمامته وثياب سفره . فما
[illegible] من [illegible] قال حين رآه [illegible] عبد السوء . ثم حسر عمامته عن وجهه .
[illegible] من [illegible] عشر حجج . أفيكم صغير تستنشئونه ؟ أفيكم
[illegible] فيكم محجوبه ؟ بلى كل البصرة حتى هذا الأشعري !
فوثب في قعر [illegible] . وكتب عثمان عزل عثمان أبا موسى فعزله

وولى عامر هو عبد الله بن عامر بن كريز حبيب بن ربيعة بن عبد شمس
في سنة تسع وعشرين وهو ابن خمس وعشرين سنة

وقد نهى عمر عن خروج البصرة فكتب إليه ليسأله أن يضم
الأحداث إلى الخراج . ففعل ذلك وقيده الأحداث مضافة إلى الخراج
وكان عمر يجوز ذلك . وكرهه أهل البصرة لتيهه وكبره ، فرفعوا إلى المهدى
عليه أنه أخذ مالا كثيرا . فسأله المهدى عن ذلك . فقال والله يا أمير المؤمنين
لو كانت هذه الأموال التي يذكرونها بجوار بيتي ما نظرت إليها فقال أشهد

أنك لصادق ولم يراجعه فيها

ودخل على المهدى صالح بن عبد الجليل وكان منقطعا اليه ، فوعظه وكلمه طويلا ، وذكر سيرة العمرين

فأجابه المهدى بقصائد أنشدها له ، وهو حديث هو من الحديث ، وذكر أنه سمع من أصحابه ، وهو من الأحوص وتعمه وذكر فيها عمارة بن حمزة ، فقال له قد يغنى أن تؤلف دواج بوبر سوى مالا وبر فيه ، وسوى غيرها من الأصناف

وحكى أن المهدى قال لعمارة بن حمزة غنى يا عمار ، فسمى له المغنية من الجواري وكان يتعرض لذلك محمد ويكنى والية بأسمة فدعا به المهدى وأنشده يوما :

قولا لعمرة لا تكن راسبا ... واسقى الحرة من كاسى

واردد على الهيثم مثل الذى ... هجت به وبحلت وسواسيا

وقل لصاحبه على حمرة ... دن كذا وكذا من راسى

ونم على صدرك لى ساعة ... إنى لمرؤ اكتيح حلاسيا

فقال المهدى اتريد ان تكحلها لا أم لك

وأعرى المهدى ابنه هارون الخليفة فى سنة ثلاث وستين ومائة . وأمده معه خالد بن برمك . وقلده كتابته ونفقاته وتدبير امر عسكره يحيى بن خالد ففتح عليهم وحسن أثر يحيى فيما قام به واحمد فعله فيه وتدبيره اياه

ثم امر المهدى ابا عبيد الله بأخذ البيعة بالعهد لهارون بعد موسى واستحلاف الناس عليها ، فحضر دار العامة ابو عبيد الله ، ومعه ابو العباس الطوسى ، صاحب الحرس حتى اخذ البيعة على الناس وهم مسارعون إليها ومتباشرون بها . وكتب إلى جميع الآفاق بذلك

---

١) الدواج كرمان ، وغراب اللحاف الذى يلبس

وعرض الكتاب على المهدى وعرفه الخبر فشكر الله وسر به وقلد المهدى هارون المغرب كله من الأبيار إلى القريقية ، وأمر كاتبه خالد بتولى ذلك له وتدبيره . فقام به

وكان يكتب ليحيى بن خالد اسماعيل بن صبيح . وكان خالد من برمك حبيلا سريا نبيلا . كثير الإحسان

قال الجاحظ حدثنى ثمامة . قال كان أصحاب يقولون لم يكن يرى حبيس حمد دار إلا حمد بناءها له . ولا ضيعة إلا وخالد ابتاعها له . ولا ولد إلا وخالد تبناه له إن كانت أمة . أو أدى مهرها إن كانت حرة . ولا دابة إلا وخالد حمله عليها . إما من نتاجه أو من غير نتاجه

وكان خالد أول من سمى المستميحين . ومن يقصد العمال لطلب الرزق وكان يسمى قبل ذلك السؤال

فقيل خالد استنبح لهم هذا الاسم . وفيهم الأحرار والأشراف وفى ذلك يقول بعض شعرائه :

حمد خالد فى جوده حمد برمك ... فجود له مستطرف وتليل

وكان به الأعداء يدعون قبله ... بإسم على الإعدام فيه دليل

يسمون بالسؤال فى كل موطن ... وإن كان فيهم تافه وجليل

فسماهم الزوار سترا عليهم ... فاستاره فى المحتدين سدول

وأحب المهدى يوما أن يسمع خبر يوم ابن ضبارة صاحب مروان وهزيمته . فقيل له أعلم الناس بذلك خالد بن برمك . لأنه كان شاهداً فأمر بإحضاره ، فلما وصل إليه سأله عن ذلك

فقال له : إنا لما صافينا القوم يا أمير المؤمنين خفقت ألويتنا بالنصر ، وقذف الله فى قلوبهم الرعب ، وهبت ريح الغلبة ، فما كان إلا كلا ولا ، حتى انجلى الأمر لنا بالنصر . ولله الحمد والشكر — فقال له المهدى أحسنت وأوجزت

[illegible] فقد خرج على أهله . ووضع عنهم جراح الشجر . وكلم بعضهم فجرحه
[illegible] ويكثر حمد الصلات وجوائزه لإحسانه إلى كافة الناس وخاصته .
[illegible] فقصرت عنق فأخذ منه بعض ما كان في قبة غرجوده
المهدي . فكثر ورح فيه عند المهدي . وبلغه أن بعض خصوم المهدي وحسده
وأهل دولته يحتالون عليه فكان يأتي في كل يوم جمعة فيسلم عليه .
وشفعت جارية في أمره يوماً ، فأمر كان بينهما ، وبين بعض
ابن يحيى فرضي عنه وردّه إلى منزلته

وانصرف هارون من الجزيرة إلى عمله وهو في سنة ثلاث وستين ومائة توفي
جده . فوجه إليه المهدي بكتاب وخلع وصي شبه هارون

وعزل أبو عبيد الله في جمعة المهدي إلى سنة ثلاث وستين ومائة مستقبل
الأمر . ثم سعى عليه إلى المهدي وحمل المهدي على مكارهه : فصرفه في سنة
ثلاث [وستين ومائة]

وكان السبب في ذلك أن الربيع كان يحسد حاجبه أبا عبيد الله محضرة أبي
جعفر عند سيده مع المهدي بالري . وكان قد يحتاج إليه ويسهو على ما يصلحه
ويكف عنه من يريد عيبه والقدح في محله . وتذكره بخلاف الجميل

فلما انصرف الربيع من حج عند موت أبي جعفر . وقد وافى بيعة المهدي .
المقيم بمشهور قصده ، عرّفه بدء ما جرى بين المهدي . فقال له الفضل يا سيدي تركت أمير
المؤمنين ، وتركت هلك . وتلقى أبا عبيد الله ؟ فقال يا أبي هو صاحب الرحل .
فليس ينبغي أن نعامله كما كنا نعامله ، ولا أن نحاسبه بما كان منه في أمره من
النصرة له والمعونة

فلما وصل إلى الباب وقف عليه ـ وقد كان وقت المغرب ـ إلى وقت عشاء
الآخرة . ثم خرج الحاجب فقال ادخل . فمشى رجله ليدخل ، ونحى الفضل رجله

موصفاً فى منزل محمد يعنى ابنه ، وهو فى
ليس بفقيه دونى ذلك . وقصته
مشهورة

حق . قال وما حقى ؟ قال
حلفت وحلفت أن لا تقيم معنا . وقد حنثت
ولا كفارة . ولكن الصواب غير ما فعلته كله . والآن وقد
بالله لأحقن دمى ، ولا أقيم معك حتى أبلغ مكروه فى عبد الله ثم
أصبر صبر سوء ، وأضرب بثيابى وشعرى فلا أجد مساعداً .

ثم ذكر القشيرى وكان أبو عبد الله ضاق به وحبسه فاستحضره وقال قد
بلغنى أنك تقول فى أبى عبد الله . فهل عندك فى أمره حيلة ؟ قال له ليس يحسن
فى حبسته . وبه لا أحق الناس . وهو يضن فى بقعته . لأنه أعف الناس ،
حتى لو كان بيت نهى فى حجره لكان هو موصفاً . وليس يتهم بانحراف عن
هذه الجهة . لأنه ليس بأوفى من ذلك . وليس يتهم فى دينه ؛ لأن عقده عقد

وبقي . ولكن هذه الكلمة بحتمل [illegible] ما تقدم ذكره . وقد [illegible]
ي مهدي من بحضرة جعفر بن أبي عبد الله

وكان مهدي قد حمل في حياة [illegible] فحبسه بها بحوانة
مهم في سنة ست وستين ومائة . وحضر معهم [illegible] ي وجعفر بن
أبي عبد الله . وكان أحمد بن [illegible] على مهدي فقال [illegible]
قال نعم

ومن بحضرة إذ قال [illegible] جعفر [illegible] بحضرة
تنتيشة غير حاضرة . وقد [illegible] جعفر بن أبي عبد الله مهدي
فقال له المهدي [illegible] فقال [illegible] المهدي بمطالبة أبيه [illegible] فقال [illegible] جعفر بن أبي عبد الله . فضحك
كأنه يريد أن يفعل ذلك [illegible] العباس بن محمد . وأمر [illegible] بحضرة
كبير وله حرمة ، وبكى [illegible] وقال [illegible] لا [illegible]
دينك . ولقد عصمك [illegible]

فأمر مهدي جعفر بن أبي العباس بحوسي وكل بحفظه على حدة
نفسه . فلما كان بقفل صاح [illegible] بحضرة ثوبة . فقال له مهدي . قال
عافية بن يزيد الحاضر إنه يمرض فالتوبة يا أمير المؤمنين

وقيل إنه مهدي وقال [illegible] ردت [illegible] ترعو عما هو
في عنقه . ثم [illegible] يديه ويوجأ في عنقه حتى خرج

ومضى عبد الله بن أبي العباس ما أمر به من قتله فقتل . ودفن ولم يغسل
ولا صلي عليه .

وحضر في جملة من حضر من [illegible] بن لأبي أيوب سليمان بن أيوب
مكي . وأقر بأن عنقه وقت . فقال مهدي توبته وأمر بإطلاقه . وذلك في سنة

---

١ : في مروج الذهب : عبد الله بن أبي عبد الله

ست وستين ومائة .

ولما قتل المهدى عبد الله بن أبى عبد الله قال الشيع لبعض حجم المهدى [illegible] على ثلاثة آلاف [1] دينار إن قتلت شيخا لا صبر له . فقال له ما هو قال إذا جئ أبو عبيد الله إلى المهدى . فصار يخبره فقتله على سفه . وشكت إلى عبد فسيكبر ذلك عليك أبو عبد الله فقال له المهدى فقتله [illegible] آمنه عليك أن يخبر بك . وبعث برأسه إلى [illegible] فعمل ذلك [illegible] .

ما وحش المهدى من أبى عبيد الله

وبعث [illegible] صدقة [2] فى سنة ست وستين ومائة . وهو على [illegible] فى المهدى فحبس عنده وبعثه إلى الرى

وكان المهدى [illegible] فحبس جلاده إليه ثم بالطالقان فى السجن فطلبوه يعقوب بن داود بن طهمان . وكان يعقوب كتب إبراهيم بن عبد الله بن حسن ابن حسن ، وكان المنصور حبسه فى المطبق [3]

وكان داود بن طهمان [illegible] البصرة من سنة [illegible] ولما مات داود ولى على يعقوب أهل [illegible] وفهه [illegible] فى صوف العلوية وكان على بن داود كتب لإبراهيم بن عبد الله بن حسن ، فحبسه يعقوب بن داود . فلم يزل الأمر بى أن قتل إبراهيم بن عبد الله بن حسن . فحبسه يعقوب بن داود فحبسه أبو جعفر فى المطبق فى سنة ثلاث وأربعين ومائة . وكان الحسن بن إبراهيم بن عبد الله معه فى المطبق

فسعى به يعقوب إلى المهدى وزعم أنه قد حال كثيرا [4] يهرب فيه . فحبسه

---

١) فى الأصل وقد عدد الشيخ ذلك وقد أصلحناها عدة مرات دون أن نشير إلى الأصل فيها ٢) فى الأصل : وبعث صدقة بن آبال وهو سبق قلم

٣) المطبق سجن فى جوف الأرض ٤) السرب بالتحريك الحفرة تحت الأرض

مهدى فوجه السرّ فقد إلى المنصور الوصيف . فحبس له فى خربة من بعد أن جمعة من الرندية حملت فى هربه ، وصاروا به إلى مدينة الرسول فقبله مهدى إلى يعقوب ابنه فصنع له ذلك

واستأذنه فى رفع المصانع إليه وأذن له . فلاحظه بذلك السبب . وكان أبو عبد الله وأدلّ

وبنى لأخيه يعقوب وارتفع على أبى عبد الله . فحملت حال يعقوب تزيد ، وحال أبى عبد الله تنقص ، إلى أن صفى المهدى ليعقوب خاصّة فى نفسه ووزيراً . وخرج بذلك توقيعات نشأت فى هذه الدولة . ففى ذلك قول بعض الشعراء :

فى يوم مهدى حدت حادثه ... مهدى إليه بحق غير مردود

عهد معين على الخلق عقد له ... أخاك فى الله يعقوب بن داود

وحج المهدى سنة ست وستين ومائة . ويعقوب بن داود معه . وأخذ معه أخاه الحسن بن عبد الله بن حسن ، وأخاه إدريس . فأحسن إليه المهدى . ووصله بمال . وقلده ما بين مصر فى [1] أخيه . واجتهد فعل يعقوب فى ذلك

وشكى إلى المهدى فى حجته هذه بعض عماله . وسئل عزله فلم يفعل . فصار بعض الطريق ورد عليه خبر وفاته . فقال يا يعقوب عزله من هو أقوى على عزله منا

ثم صرف المهدى أبا عبد الله عن وزارته سنة ثلاث وستين ومائة . واقتصر به على ديوان الرسائل . وكان يصل إليه على رسمه . وغلب على أمره كله ووزارته يعقوب بن داود [السلمى] [2]

وجدّ المهدى فى طلب الزنادقة . وقلد عمر الكلواذانى طلبهم . فظفر بجماعة منهم ، وظفر فيهم بيزيد بن الفيض كاتب المنصور . فأقر بالزندقة . فحبس

١) فى اللسان الصوافى واحدها صافية وهى ضياع السلطان خاصة والأرض التى مات أهلها وارث لهم أو جلوا عنها ٢) الزيادة عن المسعودى فى المروج

وهرب من الحبس ، فلم يُقدر عليه

ثم عاد فهجا أبا عبد الله عن ديوان الرسائل في سنة سبع وستين ومئة ، وولاه الربيع ، واستحث الربيعُ عليه سعيدَ بن واقد

وكان أبو عبيد الله يفضل بن يحيى على مرتبته رعاية لحرمته . ومن حبس يحيى أبي عبيد الله ، وهو عمرو بن بحر الجاحظ :

من السلامة ، سكوت . أوفى من اقتنى الحظ بالكلام . وقمع نحوة [illegible] . أسلم من نهج الهوى . والصبر على حقوق النعمة ، أصعب من الصبر على [illegible] . وهو أمر الصبر . كما أن عز الغنى مانع من الإسراف . [illegible] وفي الفقر مناسبة لعلو الهمة

[illegible] الأمور كلها . وتوفي عمر بن داود أخو يعقوب وكان [illegible] ومعه جماعة من أهله وقرابته . ومعه سفرة وفوكه [illegible] فأخذ منها حبتين وألقاهما في فيه . فاعترضت في حلقه [illegible] حتى مات ورثاه بن أخيه داود بن علي بن داود

[illegible] والآن ميتاً يقرى أهله عمر
[illegible] تعلوها الأحجار والمدر
[illegible] وحذر حذار امرىء قد شفه الحذر
[illegible] هي النجاة إذا ما حوسب البشر

ذكر عبد الله بن يعقوب بن داود أن سفيان بن عيينة صار إليهم معزياً . فكانت تعزيته أن أنشد بيتاً لعمران بن حطان :

كيف أعزيك والأحداث مقبلة فيها لكل امرىء من نفسه شغل !

وكان عبد الله بن يعقوب بن داود أحد الأدباء والشعراء وله اثنان يقولان الشعر . يقال لأحدهما : محمد ، والآخر عبيد الله . فمن قول محمد بن عبد الله ابن يعقوب :

[illegible] يعقوب [illegible] فى [illegible] من كل [illegible]
مولاه أمور الخلافة فى الشرق والغرب، وكان هذا مما عتب به عليه

وكان [illegible] يصف أمور المهدى، ويثنى عليه بالاقتصاد، [illegible]
وكان أبو حنيفة حلف فى صوت لأموال [illegible] سمعه ألف ألف
وستين ألف درهم، فلما صرف المهدى [illegible] عبيد الله عن [illegible]
يعقوب، [illegible] أنه هو [illegible] أنفق المال. وأكب على اللذات واللهو [illegible]
الصيد. وفى ذلك يقول بشار:

بنى أمية هبوا طال نومكم ... إن الخليفة يعقوب بن داود
ما زلت حلاقكم يقوده ضئوا ... خليفة الله بين الزق والعود

وذكر بعض العمرى أن المهدى حج فى بعض السنين فى [illegible] (١) [illegible]
مكتوب، [illegible] وهو:

[illegible] يا مهدى من رجل ... لولا أنحاذك يعقوب بن داود

فقال من معه: كنت تحته «على زعم ألف الكاتب». فلما [illegible]
[illegible] وقف على ميل. فقلنا به لم تقف عليه إلا لشىء قد علق بقلبه
من ذلك الشعر. وكان كذلك لأنه أوقع بيعقوب بعد قليل

وكثرت الأقاويل فى يعقوب. ووجد أعداؤه مقالا فيه. فقالوا: [illegible]
المهدى خروجه على المنصور مع إبراهيم بن الحسن، وعرفه بعض جلسائه أنه
سمع يعقوب وهو يقول: بنى هذا الرجل منبرها أنفق عليه خمسين ألف ألف
درهم من أموال المسلمين. وكان القائل لهذا القول أحمد بن إسماعيل صهر
يعقوب بن داود. وكان المهدى بنى عيسابادَ (٢)

واسط والبصرة وكانت قديما قرى متصلة وأرضا عامرة

١) الميل: منار يبنى فى الطريق يهتدى به السفار ٢) فى ياقوت إن
الخمسين ألف ألف درهم كانت نفقة قصر المهدى المسمى قصر السلام بناه المهدى

ورد المهدى شراء: فقال له يعقوب هذا يأمير المؤمنين الشرف يقول ويحلف وهو يحسن الشراء إلا بأهل الشرف. وسمعت يعقوب ولا الأشراف لم يعرف المقتر من المكثر!

قال محمد بن عبد الله الوقى: قال لى أبى قال لى يعقوب كان المهدى لا يشرب النبيذ إلا [1] تحرجا، ولكنه كان لا يشتهيه. وكان أصحابه عن يعلمون يعلمون مولاه وموليه يشربون عنده بحيث يراهم

قال وكنت أعطه فى مقنعة السيد وفى السمع. وكان يقول هذا عندنا من حمر قال: قلت: ليس هذا من حسناته. وأن رجلا صنع كل يوم هذا كان يزيده قربة من الله عز وجل أو بعداً!

وكان يعقوب قد صحب موصله. وذكر لى أنه هو فيه. وصفاء وقدم النية فى ترك موضعه

فكان يقول: والله يأمير المؤمنين لشربة خمر أشربها أتوب إلى الله منها أحب إلى مما أنا فيه، وانى لأدرك بيك فأتمنى بها حضنة نصبى فى حرقى. فأتمنى وولدى من شئت. فانى أحب أن أسمع عيبك. وولدى

وولده انى لأتقرع [2] فى الليل. عندوليتنى من المسلمين. وليس دينه عوض من آخرتى. قال فكان المهدى يقول له: أنت عمرى. وأنت صديقه

ثم أراد المهدى أن يتخذه فى ميله إلى النوبة. فدعا به يوما وهو فى مجلس وشيء مورّدة: وعليه ثياب موردة، وعلى رأسه جارية عليها ثوب موردة. وهو مشرف على بستان فيه شجر قد ورّد صنوف الأوراد [3]

عيسا باذ وليست دفعة بناء المدينة ولا منتزه.

١) الصواب لا تحرجا لأنه لم يشربه. والجهشيارى يقول هذا من علة تركه السيد هى عنه الاشتهاء لا أنه حرام ٢) يقال تقرع و تقرع إذا غضب وأنشد

٣) الأوراد جمع ورد وهو النور من كل شجرة

فقال له يا يعقوب كيف ترى مجلسنا هذا؟ قال على غاية الحسن . فقال له المهدى به . وهذه بداية . فقال له: جميع ما فيه لك وهذه جارية لك وقد أمرت لك بمائة ألف درهم تفرق فى بعض شأنك . فدعا [له يعقوب] وقال له [المهدى] لى إليك حاجة . فقال [يعقوب] قولك . فقال ما هذا القول إلا لموجدة . وأنا أسمعه منك . فقال له حتى تضمن لى قضاءها فقال السمع والطاعة !

فقال له والله ! فقال والله ثلاثا . فقال له ضع يدك على رأسى وحلف له ذلك . فلما استوثق منه . قال له هذا فلان بن فلان حسن من عنده أن تكتبنى مؤونته ، وتريحنى منه ، فخذه إليك ، فخوّله إياه

وحمل جارية وما كان فى المحبس والمال . فلشدة سروره به جعله فى مجلس تقرب منه ، ليصل إليها

ووجه فأحضر العلوى فوجده ليثاً فهماً . فقال له : يا محمد ، هل لك فى بلدى وأنا رجل من ولد فاطمة رضى الله عنها بنت محمد صلى الله عليه فقال له يعقوب ياهذا . أبك خبل ؟ قال إن فعلت بى خيراً شكرت . وإن صنعت بى واستغفرت . فقال له : خذ هذا المال . وخذ أى طريق شئت فقال له أفعل كذا وكذا آمن لى . فقال له امض مصاحبا . وسمعت الجارية الكلام كله فوجهت إلى المهدى مع بعض خدمه به

فوجه المهدى فشحن الطريق[1] حتى ظفر بالعلوى . وبالمال فوجه فى يعقوب فأحضره . فلما رآه قال له ما حال الرجل ؟ قال قد رحلت منه قال مات قال نعم قال والله ! قال والله . قال فضع يدك على رأسى فوضع يده على رأسه وحلف له به . فقال يا غلام أخرج إلينا من فى هذا البيت ففتح بابه عن العلوى والمال بعينه ، فبقى يعقوب متحيرا ، وامتنع الكلام عليه ، لا يدرى ما يقول

---

١) شحن الطريق ملأه بالرجال والأعوان

فقال له المهدى لقد حل لى دمك . ولو آثرت بر قته لأرقه . ولكن حسبوه
على نفسه فى مطبق تحدث له . وأمر من يفوى حبره عنه وعن كل أحد
يرقه فيه من أيام المهدى ستين وشهرا . وجميع أيام الهادى . وخمس سنين
وشهرين من أيام الرشيد

ثم ذكر يحيى بن خالد الى بعده . وشفع إليه فيه . فأمره بإطلاقه .
فخرج وقد ذهب بصره . فأحسن إليه الرشيد ووكد إليه أمره ؛ واختار المقام
عنده فأقام له فى ذلك . وقوم حتى مات فى سنة سبع وثمانين ومائة

ويعقوب بن داود شعر صالح . ومنه مافيه عند مقامه عند الرشيد
من [حمد بن] أبى دؤاد [1] . قال أنشدنى سعيد بن سعيد لنفسه :

طلق الدنيا ثلاثا واطلب زوجاً سواها
إنها زوجة سوء لاتبالى من أتاها

وأنشد له أيضا :

قيل لهم لا ولد يموت ولا مال نحذره يفوت
رخى البال ليس له عيال سليم من درست ومن بيت
قضى وطر الصبى وأود علما فهمته التفكر والسكوت
وأكثر هم من يمشى عليها إذا فتشتهم خلق وقوت

وحكى أن المهدى قال ليعقوب ، وقد دخل إليه: يايعقوب . قال لبيك يا أمير
المؤمنين تلبية مكروب تغضبك ، فقال : ألم أرفع من ذكرك ، أنت جاهل أو تعى
من قدرك وأنت عاقل ! وأنسيك من نعم الله ما أحدثك بحمله بدين من
الشكر ! فكيف رأيت الله أظهر عليك ورد كيدك إليك ! فقال يا أمير المؤمنين
إن كان ذلك بعلمك فتصديق معترف ومذنب . وإن كان بما كنته من عمالك حين
فعلت بفضلك !

---

١) فى الاصل داود والزيادة والتصحيح عن ياقوت

فقال وما لأحد من صوت فيه لأحق بسهر جديده. يغلام اعطه
قولي وهو يقول: غودة حمد وداد كم ذا تحت بهم حذير

فأمر يعقوب بن هبيرة بحمل ابن داود إليه. فلما دخل عليه قال له: ما يعقوب
ابن داود أطرق. فسأل عن حاجته من بحضرته فأخبره. فأمر بوقيذه. فقال:

لكل أناس مقبر بفنائه ... فهم يصطفون أم يقبر تربد
فإن تر دارى قد تحولت ... فالمرء بيت ولده حديد
هم جيرة الأحياء ثم محلهم ... قلل وهم ينتقى فيعيد

وكان المهدى وهب لابن مقلب بن داود جارية. فدخل عليه فى عيد
اليوم الذى حولت فيه إليه. فقال كيف جارية يقال: فقال ما وصفت بين
الأرض وبين أوصافها. حتى سمع ذلك فقال المهدى على نبيذ
هى؟ فقال له يعقوب يا أمير المؤمنين: لا أحق بخصك من كل شىء إلا من نفسه
وأمر المهدى بأن يصحب يعقوب جميع ما فى الأعمال فى الشرق والغرب.
وأن يحس جميع أهل بيته وأقاربه. فقال أبو الشيص

ودع إلهة هدى إن لذت مضجعه ... لقد لذت كيعقوب بن داود
فمهما يغيث بالنفس قد حدث به ... وجود بالنفس أقصى غاية الجود
نصبت للناس يعقوبا فقومهم ... كما نصبت للناس فى كل ميلد ثمود
لو تتقى منه فى الناس كلهم ... ظلمت ما ليس فى الذيب بموجود

وقال أبو حنش حصين بن قيس. وكان يصحب يعقوب ويخدمه:

يعقوب لا تبعد وحنت الردى ... ولأبكين دموعك الطلب الثرى
وأرى رجالا ينهشونك بعدما ... غيبتهم من فاقة كل المنى
لو أن خيرك كان شرا كله ... عند الذين عدوا عليك لما عدا

---

١) أى لم يقترش خيرا منها حشا من يسمع كلامى وهو الخليفة وابوه. كأنها أوطأ من الجارية!

وسئل المهدى بعد [illegible] عن الفيض بن أبى صالح ، واسم أبى صالح شيرويه ، وكان [illegible] ، فقال : لا أفضل واسع الحيل ، وكل منكرا منحيرا متوقفا

فحكى أنه دخل على الرشيد [illegible] فى ملك عليه ، فقام إلى به فقسم . فقال الرشيد : لا أراه ، وحمله الغلمة [illegible] فقال بعض الشعراء :

صيرتُ ودَّك إذ ظفرت به ... بانى وبين نوائب الدهر

وذكر يعقوب بن [illegible] أنه سمع يحيى بن خالد ، وذكر فيض ابن أبى صالح ، فقال : كان يعلم الناس الكلام .

وكان يحيى يهضم [illegible] ثنى عليه من حسوده ، ويقول : فكيف لو رأيتم الفيض بن أبى صالح

وقال [1] أبو الأسد التميمى ، واسمه نباتة من بنى حان [2] يمدح الفيض بن أبى صالح :

ولائمة لامتك بالفيض فى الندى ... فقلت لها هل يقدح اللوم فى البحر

أرادت لتثنى الفيض عن عادة الندى ... ومن ذا الذى يثنى السحاب عن القطر!

مواقع جود الفيض فى كل بلدة ... مواقع ماء المزن فى البلد القفر

كأن وفود الفيض حين تحملوا ... إلى الفيض لاقوا عنده ليلة القدر

وحدثنا والد على بن الحسين عنه : أن الفيض بن أبى صالح ، وأحمد بن الجنيد ، جماعة من الكتاب والعمال ، خرجوا من دار الخليفة ، منصرفين إلى منازلهم فى يوم وحل ، فتقدم الفيض ، وتلاه أحمد بن الجنيد ، فتضرج دابة الفيض على ثياب أحمد بن الجنيد من الوحل

فقال أحمد للفيض : هذه والله مسايرة بغيضة ، ولا أدرى بأى حق وجب لك التقدم علينا ! فلم يحر الفيض من ذلك شيئا ، ووجه إليه عند مصيره إلى

١) فى الاصل فقال ٢) فى الاصل حاد والصواب ما فى شرح القاموس

[illegible] منزله بثلثمائة تحت . فى كل تحت ألف [illegible] ومائة ،
شاة . وقال رسوله قل له : وجب [illegible] حيث [illegible] هذا ، وجه
إليك ، عوضا مما فسدته من ثيابك . [illegible] فلك عليه .
ولا نحن أحق بنقده منك

وحدث ولد على بن خالد عنه : أن داود كان أهدى لأبى جعفر جملا ، كيلا ،
وجب عليه من حساب قفيز على جميع ما نقده من جميع ما [illegible] داود

فكتب [illegible] إلى عيسى بن داود وسهل بن هاشم الخبازى ، وكان
صاحب [illegible] داود فى أمره . وكتب إليه . وفيها القبض فى طريقهم .
فلم يزل يقصدهم فيحتال له . فقال أحدهما لأسعدكما وقد لا يعلم . فصار إليهم
إلى داود . فكلموه . فكتب إلى أبى جعفر يخبره . وهو قصده له . فوقعت فى
الرقعة إنه لا سبيل إلى إطلاقه إلا أداء المال . وقوم داود . قيمة . واعتذر
إليهم . فعاد عيسى على أمره . فقال له القبض بن أبى صالح . لأن يكون
ليؤكد حبس الرجل . لا بد له . ولكنك تؤدى المال عنه . ثم أخذ الدواة
وكتب إلى وكيله . فى حمل المال عن الرجل . وكتب بدفعه إلى داود كان أبو
جعفر . وقال له : قد أرحنا عنك فى مال . ودفع إليه صاحبه . فكتب إلى أبى
جعفر بالخبر . فوقع : أن أولى بهذه المكرمة من القبض . فردد عليه كتابه .
ودفع إليه الرجل . وأمره ألا يعود إلى مثل ما كان منه . ولم يكن القبض
يعرف الرجل ، وإنما ساعد عيسى وسهلا .

ووجدت بخط ميمون بن هارون : أن القبض بن أبى صالح تولى رجلا
عُرفة فشكر . ثم كتب إليه الرجل يسأله حاجة ، فوقع على رقعته : أنت طالب
مغنم . وأنا دافع مغرم . فان تشكر ما مضى . فستغنم فيما بقى !

وقلد المهدى على بن يقطين الأزمة على عمر بن بزيع ، وتضعضعت حال عمر

---

١) فى الأصل يسألهما مسألة أبى داود .

ابن يزيع . وذلك فى سنة ثمان وستين ومائة . فقصر على ما على الأمة . وحسبك من ذكر أن المهدى أول من أحدث الأرمة فقصر الأرمة على الأزمة .

وكان [على بن] قطين من وجوه الدعاة . وكان أبو الربيع عبد الله بن مصقلة يتقلد للمهدى ديوان الخراج ، فاتصل بالمهدى أن أبا الربيع حبسه فى يوم خميس فى ديوانه . فأمر أن يحمل يوم الخميس للكتاب يستوحون فيه ما نصفه فى أمورهم ولا يحضرون الدواوين ، ويوم الجمعة للصلاة والعبادة . فلم يزل الأمر جارياً على ذلك . إلى أن كتب الفضل بن مروان للمعتضد . وإلى وقتنا هذا . وأخذ الكتاب بالحضور يوم الخميس .

ايام موسى الهادى

وكانت وفاة المهدى والهادى مقيم بجرجان ، فأقبل مع المهدى فى عسكره . فلما توفى المهدى تصيراً مولاه على دواب البريد إلى هارون بعهده . وقد معه القضيب والبردة والخاتم . وقفل إلى العراق . وقد كان الربيع أمر البيعة ببغداد . إلى أن ورد موسى الهادى على دواب البريد . ولما بلغه خبر ركب دواب البريد غيره . فورد معه من كتبه عبيد الله بن زياد بن أبى ليلى ومحمد بن جميل . وقلد الربيع وزارته وتدبير أموره . وما كان عمر بن بزيع يتولاه ، [من] دواوين الأرمة

وقلد محمد بن جميل ديوان خراج العراقين . وولى عبيد الله بن زياد بن أبى ليلى ديوان خراج الشام وما يليها . وولى عمر بن بزيع ديوان الرسائل .

وقلد على بن عيسى بن ماهان ديوان الجند . إلى ما كان يتولاه من جهته . ثم صرف الربيع عن الوزارة . وقلدها إبراهيم بن ذكوان حرشى الأعور . وأقر الربيع على ديوان الأرمة ، فلم يزل عليها إلى أن توفى فى سنة تسع وستين

ومائة . وكانت وفاته وسنه ثمان وخمسون سنة . وصلى عليه الرشيد وهو ولي عهد . وقلد موسى ديوان الأرمنة ابراهيم بن ذكوان الحراني أيضا .

وكان إبراهيم خاصا بالمهدي ، فلما أنفذ المهدي موسى إلى جرجان ، أنفذ معه إبراهيم الحراني ، تخصيصا لموسى . ولطفا موقعه منه . واتصل بالمهدي عنه أشياء ، يزيد فيها عليه أعداؤه ويكثرون : فكتب إلى موسى في حمله إليه ، فضن به ، ودافع عنه ، وتعلل في حمله : فكتب : إن لم تحمله حملتك من العهد ، وأسقطت منزلتك . ولتلك بكل ما تكره . فلم يجد موسى بدا من حمله . فحمله مع بعض حدمه مكرما مرفها . وقال له : إذا دنوت من محل المهدي فقيده . واحمله في محمل غير وطاء . وأدخله إليه بهذه الصورة . وامتثل الخادم ما أمره به في ذلك .

واتفق أن ورد العسكر والمهدي يريد الركوب ، وهو إذ ذاك بالرذ وراق[1] . فمر بالموكب ، فسأل عنه . فقيل : خادم موسى ومعه إبراهيم الحراني . . فقال : وما حاجتنا إلى الصيد . وهل صيد أطيب من صيد إبراهيم ! علي به

قال ابراهيم فأدنيت منه وهو على ظهر فرسه . فقال : إبراهيم والله لأقتلنك ، ثم والله لأقتلنك ! ثم والله لأقتلنك أمضر به يا خادم إلى المضرب إلى أن أنصرف . فصار بي إلى المضرب . وقد يئست من نفسي ، فرجعت إلى الله جل وعز بالدعاء والصلاة . وانصرف المهدي ، فأكل من اللوزينج المسموم ، المشهور خبره . فمات من وقته . ويقال من الكمثرى ، وتخلصت .

وقلد إبراهيم الحراني إسماعيل بن صبيح ديوان زمام التأم وما يليها ، بشفاعة يحيى بن خالد إليه ، لأن إسماعيل كان كاتبه . فأحب أن يضعه بموضع

---

١) في ياقوت : الرذقرية بماسبذان قرب البندنيجين ، بها قبر امير المؤمنين المهدي بن منصور ، وفي التنبيه والاشراف (ص ٢٩٦) إخراجنا : وتوفي (أي المهدي) بالرذ والراق بأرض ماسبذان من الجبال

يستعم منه ما يريد . فرفع إلى موسى الخبرُ أن يحيى شفع بن إبراهيم الحرشى ، حتى استكتب إسماعيل . فهو ينقل الأخبار . فيؤديها إلى هرون

وكان إسماعيل بن صبيح يكتب قبل يحيى لأبى عبيد الله . وعرف يحيى خبره فدبر بالمشورة على إسماعيل بالخروج إلى حرّان . فخرج إليها . واستخلف إبراهيمُ يحيى بن سليمان على جميع الأرمنة . فاستخلفه موسى بعده . فشغله بحرّان .

وتوفى عبيد الله[1] بن زياد بن أبى ليلى فى سنة تسع وستين ومائة . فكتب عهده محمد بن جميل إلى ما كان يتقلده . وأمر موسى يحيى بن خالد بن برمك بأمر هرون أخيه . وأقره على كتابته . وعلى تدبير الأمر التى كانت له .

وكان ليقطين بن موسى كاتب من أهل النهروان . يعرف بزاذقدار[2] وكنى أبا خالد .

فحكى الجاحظ فى كتاب (البيان والتبيين) أن لكنة زاذقدار[3] كانت لكنة نبطية قبيحة ، وأنه أملّ على كاتب له « وفحص ألف كرّ » فكتبها الكاتب بالهاء على لفظه . فأنكر ذلك . فلم يفهمه عنه الكاتب . فرأى اجتماعهما على الجهل . قال له : أنت لا تحسن تكتب . ولا أحسن أنا . فاكتب : الفاحص ألف كرّ . فكتبها بالحيم معجمة .

وحكى أن الهادى سخط على بعض كتابه . ولم يسمّ له الكاتب . فحبس يقرعه بذنوبه ، ويتهدده ويتوعده . فقال له الرجل : يا أمير المؤمنين . إن اعتذارى فيما تقرعنى به ردٌّ عليك ، وإقرارى بما بلغك يوجب ذنبا علىّ لم أجنه ، ولكنى أقول :

---

١) فى الاصل عبد الله وقد ذكره فيما سبق عبيد الله

٢) فى الاصل يزداقفاذ

٣) فى الاصل أزداقفاذ وفى البيان والتبيين ازداقاذار

فإن كنت ترجو فى العقوبة راحة[1] فلا تزهدن عند المعاقبة فى الأجر

فصفح عنه وأحسن إليه .

ثم تنكر موسى لهارون الرشيد ، وعمل على خلعه وتقليد ابنه جعفر بن موسى . وهو صغير . فحرد هارون على جلسائه . فمنعهم يحيى بن خالد . فقال له موسى : لِمَ تمنعهم ؟ فقال : لأنهم من أهل الرقة . فقال هارون ليحيى : اذا نزلت على المهنى والمرى وجوت غلة عمى — يعنى أم جعفر — وكان يحد بهما وجداً شديداً . ثم أرسل يقول يحيى : بهما خلافة ، وعلى ما تقدر أنه يفى لك لا تفى . ولم يزل به حتى خلعه . فدعا موسى يوماً يحيى فلما دخل عليه أكرمه . وقال له : أنت الذى يقول فيك القائل :

وليس الحنين رحمة يحيى لسحت كفه سدل البول

فقال له : ويحك ! أمير المؤمنين ؟ وقبل يده ورجله . وأمر له بقطيعة وجعله مشيراً من غير أن يدخل . ثم حضره فى جمع هارون . فقال له : يا أمير المؤمنين ، إنك إن جعلت الناس على تلك الأيمان ، هانت عليهم أيمانهم . وحرجت عليهم فى حل العقود التى عقدت عليهم ، ولو تركت الأمر فى بيعة أخيك بحاله ولم يخلع جعفر من عهده . كان ذلك أوكد لبيعته . فقال له : صدقت ونصحت . فانظر فى هذا . ثم صرفه . ثم لم تطب نفسه . فدعا بيحيى فجعل يتلطف فى أن يدعو به ويحبيه . فعمل ذلك ، فلما دخل به قال : يا أمير المؤمنين ، أرأيت إن كان ما تعود الله منه قبل بيوع جعفر . وقد خلعت هارون : هل تتم

---

١) فى الأصل رحمة ، وهو خطأ والتصحيح عن مروج الذهب

٢) المهنى والمرى نهران براء الرقة ولم نعلم صحتهما هشام من عبد الملك واحدث فيهما وسط الرقة قال ياقوت . ثم ان تلك الضيعة أعنى المهنى والمرى انتقلت الى أم جعفر فزادت فى عمارتها ، قال جرير :

أوليت من جنب الفرات جواريا منها المهنى وسابح فى قرقرى

الخلافة لمن لم يبلغ الحلم ؟ قال : لا . قال فدع هذا الأمر حتى يبلغ الحلم . وإن يشأ الله ذلك ، فعلى أن أحد بيد هارون حتى يبلغ الحلم . والله والله يا أمير المؤمنين ، وإلك إن فعلت هذا . وحدث ما أحدث [الله] منه . وثب على هذا الأمر أكابر أهلك . وخرج الأمر عن ولد أبيك : ووالله لو لم يقتل هارون . لوجب أن تعقد له . ليكون في بني أبيك ، فتكره منه هذا القول . وأصفه

وأصيب إبراهيم الخراساني ، بن له . فخرج عليه . فعزاه موسى فأحسن عزاه . فقال له : سرك الله وهو بلية وفتنة . وحزنك وهو ثواب ورحمة

ورأى رجل من الموالي في بيته ما يحذر - ويجيء من حذره على عامة من خوف والوجل منه بسبب هارون - ليحيى رؤيا سارة . فشاوره فيها فيما عزم عليه . وأشار عليه أن لا يفعل . ففعل وقصد يحيى . واستأذن عليه . فلما رآه قال : فما رأيت من الرؤيا . قال : يا سيدي . ما أحسن ما رجل أن يلتمس الرزق من أحسن وجوهه ! وأقبح به أن يلتمس الرزق بهذا وما أشبهه . قال فنهض من عنده وقد سقط في يده . فأتيت أبي فأخبرته خبره . فقال لي : يا بني نصحت لك فلم تقبل . قال : وقلت أنا وأبي نشتمه ونسبه . فلم يمض إلا مدة يسيرة . حتى أفضى الأمر إلى الرشيد . وبلغ يحيى ما بلغ . قال : فبينا أنا واقف يوما مر بي موكبه . فنظر إلي . فوجه فأحضرني ، فدخلت إليه وهو على كرسي . يلعب بثياب ركوبه . فقال لي : أين كنت عنا ؟ فقلت له : أصلحك الله ما غبت منك ما يدعو إلى إتيانك ! فقال : ويحك ! إليك أتيته ونحن في حال نخوف الخلق أن نسطو بهم . والإخوان فيها أن يحتالوا علينا . فلم يكن الرأي إلا ما أحببت له . وما أدركتنا العامة بك . والإعجاب لحقك . ثم أمر له بعشرة آلاف درهم . وكتب إلى سليمان بن راشد . وكان عامله بالمدينة . فأمر له بمثل ذلك . قال : فحضرت أنا وأبي وجميع أهلي مدعوا له . بدلا مما كنا نشتمه . وقصدت سليمان بن راشد وقد قدم إليه يحيى الخبر ، فتلقاني بفائق من قواده

فى جماعة من الجند . فلما وصلت إليه ، وجه إلى بغال ودواب ونحوت ثياب ، ثم غدوت إلى سليمان ، فقال : قد كتب إلى أبو على أعزه الله بحاجتك عنده ، وها هنا بشرى . وبشرى[1] من أجل أعمالنا . فإن شئت أن تخرج إليها فاخرج ، وإن شئت فها هنا من يبذل عنها خمسمائة ألف درهم . قال : فقلت تعجل ما يبذل ها هنا أحب إلى ، وخرجت من عنده ، فلم ألبث إلى أن وجه إلى من وفانى المال ، ووهب لى سليمان من ماله خمسين ألف درهم ، فقبضت المال ، وانصرفت إلى حضرة يحيى ، فوجهت إليه ببعض تلك الطرف ، فأبى أن يقبلها وتبسم فى وجهى ، وقال : إنا لم نوجهك لننتفع بك ، وإنما وجهناك لنضحك ، وقد وفر الله عليك مالك ، وسيتصل معروفنا عندك ، فالزمنا . قال : فلزمته ، فلم تفرق الأيام بيننا حتى كسبت به عشرين ألف ألف درهم .

وذكر ابن دأب ، وكان خاصا بموسى : أنه دخل عليه يوما ، وهو على فراش ، قال : فجلس وعليه قميص ، محلولة أزراره ، محمرة عيناه . فعلمت أنه كان أحيا ليلته ، فسلمت ، فرد السلام ، وأمرنى بالجلوس ، ثم قال : هل تروى فى الستى شيئا ؟ قلت : نعم يا أمير المؤمنين ، كان إخوة من بنى كنانة يشربون الخمر من الشأم ، ويتنجمونها ويجتمعون عليها . فمات أحدهم فدفنوه ، فكانوا يجتمعون حول قبره ويشربون ، ويصبون على قبره قدحه ، فقال واحد منهم :

لا تصرد هامة من شربها ... [و] اسقِ الخمر وإن كان قبرى[2]
أسق أوصالا وهاما وصدى ... ناشفا يقبع مثل النهر[3]
كان حيا فهوى فيمن هوى ... كل عود ذو فنون يتكسر[4]

---

١) فى معجم البلدان لياقوت : بشرى بوزن حبلى اسم قرية

٢) فى الأغانى ج ١٤ ص ٤٢ هامة من شربها ، والواو فى واسقِ زيادة عنه

٣) هذا البيت لم يرد فى الأغانى ورواه الطبرى قاشعا يقبع مثل المبتكر .

٤) فى الأغانى كان حراً . . . . كل عود ذى شعوب يتكسر

قال : أحسنت ، وأمر لى بثلاثين ألف دينار ، ووقع إلى إبراهيم بن ذكوان المرائى : فصرت إلى ابراهيم ، فأوصلت إليه التوقيع ، فأكثر التعجب ، فقلت : مايعجبك من هذا ؟ أتعلم أمير المؤمنين أن يصل بمثلها ؟ قال : لا . قلت أفتضمنى عن أن أستحق مثلها ؟ قال : لا ، فهل لك فى عشرة آلاف دينار . فقلت : ولِمَ أنفصت ؟ هل غبنته فأنقصت الربح ؟ لا ، والله ما آخذ إلا ما أمر لى به ، وزاحمنا الكلام ببعض الغلظة ، فخرقت التوقيع وقلت : والله لا ذكرت ذلك حتى يذكره ، فو الله ما ذكره ، ولا أحدث شيئا ، ومات ، فذهب المال منى .

وذكر مخارق عن إبراهيم الموصلى : أنه كان مع الهادى يوما ، وهو يتصيد ، وانقطع الوتر ، فاغتم لذلك ، وتطير منه ، وضجر ، فنزل عمر بن بزيع ، وكان إذ ذاك يكتب له ، فوقف بين يديه ، ثم قبل الأرض ، وحمد الله ، فقال له موسى : أىّ موقف حمد هذا ؟ فقال له : الحمد لله على أن كانت العين بالقوس ولم تكن بأمير المؤمنين ، فسرّى عنه ، وحسن موقع ما كان من عمر ، ووصله

وكان الهادى يشتهى سماع قصيدة ابن قيس الرقيات التى أولها :

عادله من كثيرة الطربُ فعينه بالدموع تنسكب

ويستحسن رويها ، ويحب أن يمدح بمثلها ، فقال عمر بن بزيع لسلم الخاسر ذلك ، وأمره أن يقول فى نحوها شيئا يمدحه به ، ويصفه فيه ، فقال سلم :

يممت موسى الأمام مرتقبا أرجو نداه والخير مطّلَب
فرْعَ قريش عزّا ومكرمة وأعظم الناس حين ينتسب[1]
لولا هداكم وفضل أوّلكم لم تدر ما أصلُ دينها العرب

فعرضها عمر بن بزيع على الهادى ، فاستحسنها ، ووصله بثلاثمائة ألف درهم ، وقال : إنما وفرت صلته للبيت الأخير .

وكان المهدى وهب للرشيد خاتماً فصّاً ، له قيمة جليلة ، فلما استخلف

١) فى الأصل فرعي والصواب ما ذكرناه

موسى ، وانحرف عن هارون ؛ لامتناعه من خلع نفسه ، طلب الخاتم منه فمنعه عنه ، فأحضر يحيى بن خالد ، فقال له : إن لم يحضرني الخاتم قتلتك . وكان قطّ قاسياً غير مأمون على وفاء بوعد ، فصار إلى هارون وهو في قصره بالخلد ، فأشار عليه أن يدفع الخاتم إليه ، وتلطف له ، ورفق به ، فقام على الاستياء وألح بيحيى ، وعرّفه ماتوعده به ، فقال له ، فأنا أصير به إليه ، وركب من الخلد يريد عباسا باذ ، وموسى مقيم بها ، فلما صار إلى الجسر ، وتوسط دجلة ، رمى الخاتم فيها ، وانصرف ، فقال : يفعل الآن مايشاء ، فبلغ ذلك موسى ، فاغتاظ عليه ، وعلم أنه لا ذنب ليحيى ، وأنه قد اجتهد ونصح ، فلم يعلمه هارون ، ولم يعرض له .

ولما توفي موسى واستخلف هارون ، ركب وفي يده خاتم لا أعرفه ، فصار إلى الموضع الذي رمى بذلك الخاتم فيه ، رمى بالخاتم الذي كان معه ، ووقف مكانه . وأمر بإحضار الغاصة . فلم يزالوا يطلبون حتى وجد الخاتم الأول منها وكان يتختم به . وتفاءل بوجوده ، وكان أحب خواتيمه إليه ، وكان أكثر ما يلبس منها هو .

ثم حرّك موسى ، واجتمع إليه جماعة من القواد ، منهم الخروف أبي هريرة القائد ، واسمه محمد بن فروخ ، ومنهم يزيد بن مزيد ، وعبد الله بن مالك ، وعلي بن يقطين ، فطالبوا بأن يخلع هارون ، ويبايع جعفرا ابنه ، تقربا إليه ، ورغبة فيما يصل إليهم من الإعطاء . وكان يحيى يعلله ويداقه .

واعتل موسى علته التي مات فيها ، فدخل يحيى ليلة من الليالي ، وقال له : قد أفسدت علي أخي والله لأقتلنك ! فقال إبراهيم بن ذكوان الحراني : يا أمير المؤمنين ، ليحيى عندي أياد ، أحب أن أكافئه عليها . فأحب أن تهبه لي الليلة ، فقال : وما الذي لك في هذا . وأما على قتله ! قال فهبه لي الليلة وتحيه فيها . وأنت في غد أعلم ، فأجابه إلى ذلك وأمر بحبسه . قال يحيى : فحبست وقد أيقنت

بالموت، ويئست من نفسى ، فأنا مفكر فى ليلتى ، وما يجيئنى النعس ، حتى سمعت صوت القفل ، فقدّرت أن الحرانى لما انصرف ، دعانى موسى ليقتلنى ، فإذا بخادم يقول لى : السيدة تريدك . فأتيت الخيزُرانَ ، فقالت لى : إن هذا الرجل قد مات ، ونحن نساء ، فادخل فأصلح من أمره ، فدخلت ، فإذا بأمة العزيز تبكى عند رأسه وهو ميت ، فمضيته ، وانطلقت إلى الخلد أريد الرشيد ، فلما وصلت إلى داره وجدته نائما ، وتلقانى خادم ، فقال لى : ولدت مراجل غلاما ، فأتيت الرشيد فأنهيته ، فسرّ بى[1] لما رآنى ، وقال لى ما الخبر ؟ فقلت له : لتهنك الخلافة ، وغلام من مراجل ، وكان عبد الله المأمون . وكانت ليلة مات فيها خليفة ، وولى خليفة ، وولد خليفة ، وذلك فى سنة سبعين ومائة .

ودعا يحيى بيوسف بن القاسم بن صبيح الكاتب ، فأمره أن يكتب بالخبر إلى الآفاق ففعل ذلك

قال إسحاق بن إبراهيم الموصلى : قال لى الهادى يوما : غننى جنسا من الغناء أطرب له : ولك حكمك . فغنيته :

وإنى لتعرونى لذكراك فترة[2] كما انتفض العصفور بلّله القطرُ

قال : أحسنت والله ، وضرب بيده إلى جيب دُرّاعته فخطه ذراعا ، وقال له : زِدنى ، فغناه :

فيا حبها زدنى جوًى كلّ ليلة ويا سلوة الأيام موعدُك الحشر

فضرب بيده إلى جيب دُرّاعته ، فخطها ذراعا آخر ، وقال : والله زدنى ، فغناه :

هجرتك حتى قيل لا يعرف الهوى وزُرتك حتى قيل ليس صبرُ

فقال : أحسنت والله . وحط جميع دراعته ، وقال لى حكمك ! لله أبوك وأمك . فما تريد ؟ فقلت له : أريد عينَ مروان بالمدينة ، فدارت عيناه فى

---

١) فى الأصل فسر لى ولعل ما أثبته هو الصواب

٢) البيت لأبى صخر الهذلى والرواية المشهورة لذكراك هزة